Editions du Square

PICHARD
WOLINSKI

Paulette
2

Éditions du Square
10, rue des Trois-Portes, 75005 Paris
Tél. : 329.74.50

PAULETTE
G. PICHARD

PAULETTE
NASSAU AIRPORT
REGARDE LE TYPE AVEC SON BÈRET ET SA BAGUETTE DE PAIN.
IL N'Y A PAS BESOIN DE SE DEMANDER QUELLE NATIONALITÉ IL A, CELUI-LÀ !
JOSEPH, JE SUIS HEUREUSE DE REVENIR EN FRANCE, J'EN AI MARRE DES AVENTURES !
JE ME PLAISAIS BIEN ICI, MOI. J'AIME CE SOLEIL, ÇA FAIT DU BIEN À MES RHUMATISMES.
MONSIEUR, VOTRE CIGARETTE.
ELLE EST ÉTEINTE.
S'IL VOUS PLAÎT, ATTACHEZ VOS CEINTURES
OUI MA MIGNONNE !
JOSEPH !

PROCHAINE ESCALE, NEW YORK, ET APRÈS, PARIS!
CES FRANÇAIS, FAUT TOUJOURS QU'ILS FASSENT LES MALINS; IL N'A PAS DÉCOLLÉ SA CIGARETTE DE SA BOUCHE.
REGARDE-LE BRICOLER SA BAGUETTE. IL ENFONCE UN TUBE DEDANS.
COMPLÈTEMENT RAVAGÉ!
MADEMOISELLE, AYEZ L'OBLIGEANCE DE DONNER CE PAPIER AU COMMANDANT DE BORD, ET DE LUI DIRE QUE S'IL N'OBÉIT PAS À MES INSTRUCTIONS, JE FERAI SAUTER L'APPAREIL AU MOYEN DU T.N.T. CACHÉ DANS CE PAIN.
BIEN, MONSIEUR.
ÇA Y EST, IL SUFFIT QU'ON PRENNE UN AVION POUR QU'IL SOIT DÉTOURNÉ!
OH, NON! ON NE SERA DONC JAMAIS TRANQUILLES!
FRANÇAISES?
QU'EST-CE QUI VOUS PREND? QUAND ON A UNE TÊTE COMME LA VÔTRE, ON NE DÉTOURNE PAS LES AVIONS.
PARISIENNES, PEUT-ÊTRE? MOI, JE SUIS NÉ DANS LE 12e. RUE DE BERCY, VOUS CONNAISSEZ?
NE L'ÉNERVE PAS, JOSEPH!
SI J'AVAIS UNE TÊTE À DÉTOURNER LES AVIONS, LES GENS SE MÉFIERAIENT.
C'EST LUI
VOILÀ LE PILOTE
QUEL BEL HOMME!
LA RUE DE BERCY, C'ÉTAIT BIEN LA PLUS BELLE RUE DE PARIS.

ATTENTION À NE PAS FAIRE DE BÊTISES, VOUS. SINON J'APPROCHE MA CIGARETTE DE LA MÈCHE... PSSCHIT! ET BOUM!
JE N'AI PAS ASSEZ D'ESSENCE POUR ALLER OÙ VOUS VOULEZ ALLER ET REVENIR.
QUI VOUS PARLE DE REVENIR?
AH! JE VOIS. BIEN! JE N'AI PAS LE CHOIX JE SUPPOSE?
À VOUS DE JUGER.
C'EST UN FOU!
SI J'ÉTAIS DEBOUT ET CE COMMANDANT DERRIÈRE MOI, JE ME SERAIS BIEN ÉVANOUIE DE PEUR.
LE 59, TOUT PRÈS DE LA GARE DE LYON, AU 2e. SUR LA COUR.
QUEL MÉTIER! VIVEMENT LA RETRAITE.
NOUS SOMMES DÉTOURNÉS. DIRECTION LE BRÉSIL
CRAC!
ALLO, ICI NEW YORK, RÉPONDEZ QUELLE DIRECTION?... ILS NE RÉPONDENT PLUS
IL A CASSÉ LA RADIO, CE MONSTRE!
PRÉPAREZ-MOI UN PARACHUTE.
OUI MONSIEUR.
IL VA NOUS QUITTER, CE N'EST PAS TROP TÔT!
JE SUIS SÛRE QUE LE COMMANDANT VA NOUS SAUVER... TU AS VU COMME IL EST FORT.
ET QUE ÇA SAUTE!
J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE PINCER LES FESSES À UNE HÔTESSE DE L'AIR.
EEEK
TIENS, MOI AUSSI.
3

COMMANDANT, IL NE NOUS RESTE PLUS QUE 5 MINUTES D'ESSENCE.
PORTE DE TOLBIAC, QUAI DE BERCY, DING, DING, PONT DE BERCY, SECTION. DING, DING!
ALORS, IL NE NOUS RESTE PLUS QUE 5 MINUTES À VIVRE.
NOUS ALLONS ATTERRIR EN PLEINE FORÊT
FAITES ATTACHER LES CEINTURES DES PASSAGERS ET DISTRIBUEZ DES BONBONS.
LE COMMANDANT JAMES BROWN VOUS REMERCIE D'AVOIR BIEN VOULU MOURIR AVEC LUI ET VOUS SOUHAITE UN BON DERNIER VOYAGE.
C'EST UN RIGOLO, TON COMMANDANT!
BOOM
CRAC
BIM
PATATRAC
VLAN
PIF
PAF
4

TU AS VU, COCA ?
OUI, COLA. ALLONS VOIR S'IL RESTE QUELQUES HOMMES BLANCS À ACHEVER.
LE SOLEIL SE COUCHE, ET COCA ET COLA NE SONT PAS ENCORE REVENUS DE LA PÊCHE...
CES DEUX FEIGNANTS DOIVENT ENCORE RONFLER QUELQUE PART.
J'EN AI MARRE DE PILER CE FOUTU MANIOC !
AH! LES VOILÀ !
OHÉ !
ON DIRAIT QU'ILS ONT TROUVÉ DU GIBIER.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
DEUX FEMMES BLANCHES, CHEF.
ON LES A TROUVÉES DANS LA FORÊT.
QU'ELLES SONT MOCHES !
JE NE TE PARLE PAS DE CES DEUX POUFFIASSES, JE TE PARLE DE CE QUE TU AS DANS LA MAIN
AH, ÇA ?
ON L'A TROUVÉ À CÔTÉ D'ELLES
TU AS VU, C'EST PLEIN DE CONSERVES.
DONNE, ET VA RAMENER LES NANAS OÙ TU LES A TROUVÉES.
ON PEUT PAS LES RAMENER DEMAIN ? ÇA FAIT LOIN !
J'AI PEUR LA NUIT.
BON, MAIS DEMAIN SANS FAUTE HEIN ?
5

ÇA PUE, MAIS C'EST BON CE TRUC-LÀ.
OH. J'AI MAL PARTOUT, MAIS JE CROIS QUE JE N'AI RIEN DE CASSÉ.
LE TRUC DANS LE TUBE, C'EST PLUTÔT FADASSE, PAR CONTRE.
OÙ SUIS-JE?
JOSEPH, TU ES MORT? ELLE RESPIRE ENCORE.
IL FAUDRAIT UN DOCTEUR!
TIENS, ELLE N'EST PAS MORTE CELLE-LÀ?
EH! MON AMI EST MALADE
QU'EST-CE QU'ELLE DIT?
JE NE SAIS PAS. TU SAIS, À PART L'AMAZONIEN, JE NE PARLE PAS BEAUCOUP LES LANGUES ÉTRANGÈRES.
OH! ILS BOIVENT MON GUERLAIN!
POURQUOI ELLE CRIE COMME ÇA?
IL FAUT LE SOIGNER, SINON IL VA MOURIR.
ENCORE UNE EXCITÉE.
LE CHEF EST RÉTAMÉ. APPELONS LE SORCIER
QU'EST-CE QU'ON FAIT, ON LA TUE?
TIENS, SORCIER, BOIS UN COUP.
NOUS ACCIDENT. AMI TRÈS MALADE, VOUS SOIGNER NOUS
AVANT, IL FAUDRAIT ÊTRE SÛR QU'IL N'Y EN A PAS D'AUTRES DANS LES PARAGES. AMENEZ-LES DANS MA CASE.
6
QU'EST-CE QU'ELLE A?
GUERLAIN SHALIMAR PARIS
J'OSE PAS LA TOUCHER, AVEC TOUTES CES HISTOIRES QU'ON RACONTE SUR LES MALADIES DES BLANCS
C'EST BON, CE TRUC-LÀ!

FAIS-LUI TA MAGIE.
MA MAGIE! TU CROIS QUE ÇA SE FAIT COMME ÇA! ET PUIS CE TRUC QUE J'AI BU M'A DONNÉ DES BRÛLURES D'ESTOMAC, JE VAIS ME COUCHER.
JOSEPH! RÉVEILLE-TOI, JE NE VEUX PAS RESTER TOUTE SEULE AVEC LES SAUVAGES.
HI HI HI HI HI HI
TU N'ES PLUS LE SORCIER QUE TU AS ÉTÉ.
À SAVOIR CE QU'ILS RACONTENT!? PEUT-ÊTRE PRÉPARENT-ILS NOTRE SUPPLICE?
HIC! TU TE RAPPELLES L'ETHNOLOGUE HIC! À QUI ON A FAIT CROIRE QUE POUR ÊTRE INITIÉ À NOS COUTUMES, FALLAIT S'ASSEOIR SUR UN FEU HIC!
AHAHAH! LA TÊTE QU'IL FAISAIT QUAND ON LUI A FAIT CADEAU DE LA VIEILLE LALA ET QU'IL N'A PAS OSÉ REFUSER!
ET LA MISSIONNAIRE QUI NE VOULAIT PAS QU'ON SE... HIC! DEVANT ELLE!
AHAHAH!
ET LE GARS QUI CHERCHAIT SON FILS PARTOUT, QU'EST-CE QU'ON A PU LE TRIMBALLER!
ET LE BARBU QUI VOULAIT NOUS FILMER, QUAND ON L'A INVITÉ À DÎNER ET QU'ON LUI A SERVI DES CAFARDS VIVANTS, ET QU'ILS LES A TOUS MANGÉS DE PEUR DE NOUS OFFENSER!
LE SORCIER ET COCA SONT ENCORE BOURRÉS.
DE QUOI DEMAIN SERA-T-IL FAIT?
ET LE DINGUE QUI VOULAIT QU'ON FASSE DES TROUS DANS LES ARBRES POUR RAMASSER LE LIQUIDE QUI COULE, ET TOUS, ON PISSAIT DANS LES POTS!
C'EST FINI, CE RAFFÛT!
HIC
HIC
LES BLANCS, QUELS PAUVRES TYPES!
HIC
C'EST UN SCANDALE, ON NE PEUT PLUS DORMIR!
LA BLONDE EST BIEN ROULÉE, TOUT DE MÊME
OUAIS, SI ON VEUT, LA BRUNE AUSSI EST PAS MAL

JE NE VAIS PAS PILER LE MANIOC DE CES BOUGNOULES BRÉSILIENS JUSQU'A LA FIN DE MES JOURS !
OH! JOSEPH, ILS NOUS ONT SAUVÉ LA VIE, QUAND MÊME...
SI TOI TU AS UNE ÂME DE MOUKÈRE, PAS MOI !
MOI, LES PAYS TROPICAUX, JE SUIS D'ACCORD À CONDITION D'ÊTRE DANS UN HÔTEL CLIMATISÉ, AVEC LES INDIGÈNES DU PAYS EN VESTE BLANCHE QUI T'OFFRENT DES COCKTAILS, MAIS CETTE FORÊT PUANTE ET CES MACAQUES ME SORTENT PAR LES TROUS DE NEZ.
AH, LA VACHE! QU'EST-CE QU'IL Y A COMME MOUCHES!
PAF
ÉCOUTE, JOSEPH, APRÈS L'ACCIDENT D'AVION, IL FALLAIT BIEN SE REMETTRE DU CHOC.
EH BIEN, ÇA Y EST, JE SUIS REMISE DU CHOC, ET SI TOI ÇA TE PLAÎT DE PARTAGER LE MÊME HAMAC QUE COCA ET COLA, MOI J'EN AI MARRE DE ME FARCIR LE SORCIER TOUS LES SOIRS ET LE CHEF DU VILLAGE LE RESTE DU TEMPS. À MON ÂGE, ON A PLUS BESOIN DE RESPECT QUE D'AMOUR, ET NE RIGOLE PAS, OU TU PRENDS MA MAIN SUR LA GUEULE !
ALORS, CE MANIOC, ÇA VIENT ?

QU'EST-CE QU'ELLE A ?
JE VAIS ME PLAINDRE AU SORCIER.
OH, RIEN! C'EST UNE GRANDE NERVEUSE, TU SAIS.
ALORS, JOSEPH, ON NE PILE PLUS LE MANIOC ?
PILER LE MANIOC EST UN TRAVAIL DE FEMME, ET MOI JE SUIS UN VIEUX SALAUD COMME TOI.
OUI, JE SAIS. TU M'AS DÉJÀ RACONTÉ LA MAGIE QUI T'A TRANSFORMÉ. BON. ASSIEDS-TOI.
TU BOIS UN COUP, CHÉRIE ?
CE N'EST PAS DE REFUS! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
TU VOIS, J'EMPOISONNE LES FLÈCHES AVEC DU CURARE EN LES TREMPANT DANS LA MARMITE.
J'AIMERAI BIEN ESSAYER TA SARBACANE. J'ÉTAIS UN BON CHASSEUR, DANS MA JEUNESSE.
VISE LA CALEBASSE LÀ-BAS!
EN PLEIN DEDANS! À PARTIR D'AUJOURD'HUI, AU LIEU DE PILER LE MANIOC, TU IRAS AVEC LES CHASSEURS, JOSEPH.
CHOUETTE!
BONG!
2

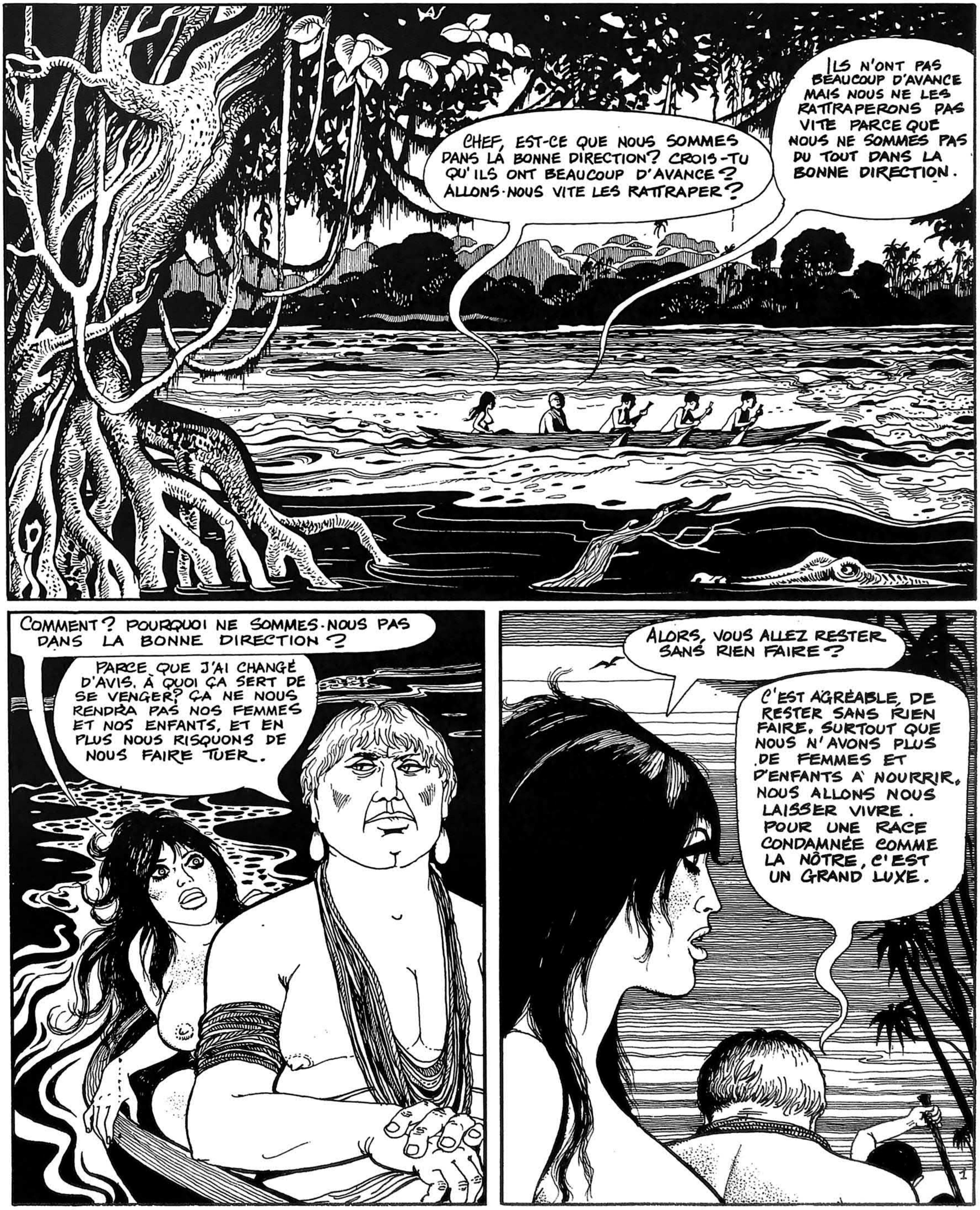
ALORS, TU VAS A LA CHASSE? NE RENTRE PAS TROP TARD ET FAIS ATTENTION A NE PAS TROP BOIRE.
NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI!
J'AIME PAS QU'ILS TUENT TOUTES CES JOLIES BÊTES, MAIS IL FAUT BIEN MANGER.
ET PAULETTE CONTINUE A PILER LE MANIOC EN RÊVASSANT ET EN CHANTONNANT
ALLEZ LES ENFANTS, CHANTEZ AVEC MOI!
TRABADJA, LA MOUKÈRE, TRABADJA BONO...
TIENS, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BRUIT?
TREMP' TON CUL DANS LA SOUPIÈRE, TU VERRAS SI C'EST CHAUD.
ENFIN, UN VILLAGE D'INDIENS!
UN HÉLICOPTÈRE!
3

ON DIRAIT QU'IL Y A UNE BLANCHE.
L'AVION N'EST PAS TOMBÉ LOIN. PEUT-ÊTRE Y A-T-IL DES RESCAPÉS...
OHÉ!
UNE BLANCHE! LE COLONEL SERA CONTENT, ÇA VA DONNER DU PIMENT À LA CHASSE.
ILS S'EN VONT!
REGARDE, J'AI TUÉ UN COCHON SAUVAGE.
JOSEPH GRAND CHASSEUR!
PAUVRE BÊTE...
UN HÉLICOPTÈRE EST PASSÉ AU-DESSUS DU VILLAGE...
UN HÉLICOPTÈRE! ILS T'ONT VUE, J'ESPÈRE?
JE CROIS... JE NE SAIS PAS.
TU N'AS PAS GESTICULÉ POUR ATTIRER LEUR ATTENTION?
NON, J'AVAIS DU MANIOC À PILER.

LE LENDEMAIN MATIN...
JE PARS À LA CHASSE AVEC LES HOMMES; SI L'HÉLICOPTÈRE REVIENT, N'OUBLIE PAS DE GESTICULER AU LIEU DE PILER LE MANIOC, IMBÉCILE!
OUI, JOSEPH.
CEPENDANT, SUR LE FLEUVE, D'ÉTRANGES BATEAUX APPROCHENT DU VILLAGE....
"...ET POURTANT, QUAND LA NUIT SOMBRE ÉTEND SES VOILES SUR LES COLLINES COUVERTES DE VIGNE, QUAND SA MORNE ET PÂLE COMPAGNE LA LUNE DESSINE SUR LES FLOTS VERTS UN PONT D'ARGENT AUX MILLE ARABESQUES CHATOYANTES, UNE ÉTRANGE VOIX DE FEMME RETENTIT SUR LE ROCHER, DOUCE ET PLAINTIVE, SÉDUCTRICE ET CAPTIVANTE COMME LE CHANT HARMONIEUX DU ROSSIGNOL DANS UNE CHAUDE ET CALME NUIT D'ÉTÉ..."
"ELLE EST PARTIE, LORELEÏ ! MAIS SON CHARME MAGIQUE EST RESTÉ PARMI NOUS. TU L'APERÇOIS, Ô VOYAGEUR, DANS LES YEUX BRILLANTS DES BELLES FILLES DU RHIN. IL SE NICHE DANS LES FOSSETTES GRACIEUSES DE LEURS JOUES PURPURINES, IL SOMMEILLE DANS LE PLI DE LEURS LÈVRES CHARNUES DONT LE ROUGE SENSUEL SEMBLE APPELER LE BAISER..."
HANS, QUAND VOUS RÉCITEZ LA LORELEI, MON CŒUR DÉBORDE ET JE PENSE AUX FLOTS TUMULTUEUX DU RHIN, EN AMONT DE COBLENCE, OÙ JE SUIS NÉ.
5

MES AMIS, NE NOUS LAISSONS PAS AMOLLIR PAR L'ÉMOTION. NOUS NE SOMMES PLUS SUR LE RHIN ALLEMAND, MAIS SUR L'AMAZONE, ET JE VOUS AI PROMIS UNE SURPRISE QUI VA NOUS RAPPELER NOTRE JEUNESSE.
ach!
NOUS ALLONS FAIRE UN PETIT POGROME.
FANTASTIQUE!
VOUS AVEZ TROUVÉ DES JUIFS?
NON, HÉLAS, NOUS N'ALLONS PAS TUER DE JUIFS, MAIS VOUS VERREZ QUE LES INDIENS SONT PRESQUE AUSSI AGRÉABLES À MASSACRER.
ENCERCLEZ LE VILLAGE. ATTENTION, IL PARAÎT QU'IL Y A UNE FEMME BLANCHE, JE LA VEUX VIVANTE.
THOR
shnell!
LES ALLEMANDS RASSEMBLENT LES FEMMES, LES ENFANTS ET LES VIEUX AU MILIEU DU VILLAGE.
6

PETIT SINGE!
VOUS N'AVEZ PAS HONTE? ESPÈCE DE BRUTE!
AH, VOILÀ LA BLANCHE!
MADAME, JE ME PRÉSENTE, COLONEL HANS SHUTZ, VOUS AVEZ DÛ BEAUCOUP SOUFFRIR D'ÊTRE PRISONNIÈRE DE CES SOUS-HOMMES...
BEN, C'EST-À-DIRE...
ALLEZ, TOUT LE MONDE DANS LA GRANDE PAILLOTE!
METTEZ-Y LE FEU, ET TIREZ SUR TOUS CEUX QUI SORTENT.
C'EST ORADOUR-SUR-AMAZONE.
CE SONT DES MONSTRES!
MAIS POURQUOI FONT-ILS TOUT ÇA?
AH AH
LES ALLEMANDS CE SONT DES ENFANTS, ILS JOUENT... ALORS, VOUS AVEZ SURVÉCU À L'ACCIDENT.
OÙ M'EMMENEZ-VOUS?
À LA PROPRIÉTÉ.
CE SOIR, QUAND JOSEPH ET LES HOMMES REVINRENT DE LA CHASSE, UN TRISTE SPECTACLE LES ATTENDAIT.
MERDE ALORS! QUI SONT LES FUMIERS QUI ONT FAIT ÇA? ET OÙ EST PAULETTE?
NOUS LES RETROUVER...


CHEF, EST-CE QUE NOUS SOMMES DANS LA BONNE DIRECTION? CROIS-TU QU'ILS ONT BEAUCOUP D'AVANCE? ALLONS-NOUS VITE LES RATTRAPER?
ILS N'ONT PAS BEAUCOUP D'AVANCE MAIS NOUS NE LES RATTRAPERONS PAS VITE PARCE QUE NOUS NE SOMMES PAS DU TOUT DANS LA BONNE DIRECTION.
COMMENT? POURQUOI NE SOMMES-NOUS PAS DANS LA BONNE DIRECTION?
PARCE QUE J'AI CHANGÉ D'AVIS. À QUOI ÇA SERT DE SE VENGER? ÇA NE NOUS RENDRA PAS NOS FEMMES ET NOS ENFANTS, ET EN PLUS NOUS RISQUONS DE NOUS FAIRE TUER.
ALORS, VOUS ALLEZ RESTER SANS RIEN FAIRE?
C'EST AGRÉABLE, DE RESTER SANS RIEN FAIRE, SURTOUT QUE NOUS N'AVONS PLUS DE FEMMES ET D'ENFANTS À NOURRIR. NOUS ALLONS NOUS LAISSER VIVRE. POUR UNE RACE CONDAMNÉE COMME LA NÔTRE, C'EST UN GRAND LUXE.

ET PAULETTE, NOUS ALLONS LA LAISSER ENTRE LEURS MAINS?
AH, OUI, C'EST VRAI! JE L'AVAIS OUBLIÉE, CELLE-LÀ. ILS N'AURAIENT PAS PU LA TUER? ÇA SIMPLIFIAIT TOUT.
BON, JE VAIS DONNER DES ORDRES, ON VA Y ALLER! MAIS SI C'EST TROP DANGEREUX, NE COMPTE PAS SUR NOUS.
QU'EST-CE QUE VOUS POUVEZ ÊTRE LÂCHES, VOUS AUTRES SAUVAGES!
C'EST PAS DE LA LÂCHETÉ, JOSEPH CHÉRI, C'EST QU'ON S'EN FOUT, ON S'EN FOUT TELLEMENT.
PENDANT CE TEMPS..
VOILÀ LA PROPRIÉTÉ, CHÈRE PAULETTE, VOUS PERMETTEZ QUE JE VOUS APPELLE PAULETTE? VOUS DEVEZ ÊTRE RAVIE DE REVENIR A LA CIVILISATION?
C'EST ÇA QUE VOUS APPELEZ LA CIVILISATION, MASSACRER TOUS CES PAUVRES GENS!
VOUS AVEZ LE CŒUR SENSIBLE, C'EST BIEN, J'AIME ÇA.
LÉON, CONDUISEZ MADEMOISELLE PAULETTE À SES APPARTEMENTS. NOUS DÎNONS A 9 HEURES.
OUI, MON COLONEL.
DITES DONC, JE VOUS RECONNAIS, C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT TOMBER NOTRE AVION.
OUI, MADEMOISELLE.
NE M'EN PARLEZ PAS, J'AI UN DE CES REMORDS, JE N'EN DORS PAS.
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI?

JE COLLABORE, ÇA FAIT 30 ANS QUE JE COLLABORE AVEC LES ALLEMANDS.
VOUS N'EN AVEZ PAS MARRE?
LE BAIN DE MADAME EST PRÊT.
SI, MAIS JE NE SAIS RIEN FAIRE D'AUTRE. DÉPÊCHEZ-VOUS DE VOUS PRÉPARER. ICI, L'HEURE, C'EST L'HEURE, LES ALLEMANDS, C'EST JAMAIS EN RETARD SUR LA BOUFFE.
C'EST MAUVAIS, D'AILLEURS.
MES AMIS, JE LÈVE MON VERRE À LA GRACIEUSE FLEUR QUI VIENT ILLUMINER NOS NUITS, EMBAUMER NOS MATINS ET PASSIONNER NOS SOIRÉES CRÉPUSCULAIRES DONT LA FRAÎCHEUR DONNE LA CHAIR DE POULE AUX ROSES.
EIN BEDIT OISSEAU
ZA, Z'EST PARIS!
CHOLI!
RAFFISSANTE
QUEL POÈTE, CET ASSASSIN!
ÇA PROMET!
heil Hitler ET BON APPÉTIT
CHOUETTE! DE LA CHOUCROUTE. J'AVAIS UN PEU ASSEZ DU MANIOC.

LE REPAS EST TRÈSGAI
QU'EST-CE QU'ILS BOIVENT !
TRÈS, TRÈS GAI...
ALLONS À BUCHENWALD MA MIGNONNETTE, ALLONS À BUUUU... ...CHEN...WALD NOUS Y CUEILLERONS LA FRAÎCHE VIOLETTE...
C'EST IRRESPIRABLE ICI ! JE VAIS FAIRE QUELQUES PAS SUR LA TERRASSE.
QUELLE BELLE NUIT ! JE SUIS JEUNE ET BELLE... HEUREUSEMENT, CES AFFREUX SOUDARDS SONT TROP IVRES POUR ME VIOLER
LES ALLEMANDS, ÇA NE VIOLE QUE LE MATIN À JEUN.
TIENS, VOUS ÊTES LÀ, VOUS, LE COLLABO, AVEC VOTRE BAGUETTE DE PAIN PAS FRAIS ! QU'EST-CE QUE VOUS REGARDEZ ?
VOUS VOYEZ CETTE FENÊTRE ALLUMÉE LÀ-BAS ?
OUI, ET ALORS ?
ELLE DONNE SUR UNE CHAMBRE GARDÉE JOUR ET NUIT. PERSONNE N'A LE DROIT D'Y PÉNÉTRER, SAUF LE COLONEL. JE VEUX POUVOIR Y ENTRER. VOULEZ-VOUS M'AIDER ?
4
POURQUOI VOUS AIDERAIS-JE ? VOUS ME DÉGOÛTEZ ENCORE PLUS QUE LES AUTRES.
JE PEUX VOUS AIDER À FUIR D'ICI. QUAND ILS SERONT DESSAOULÉS, ILS VONT S'OCCUPER DE VOUS...
QU'EST-CE QU'IL FAUT FAIRE ?

JOSEPH N'EST PLUS TRÈS LOIN A PRÉSENT...
C'EST ICI?
NON.
ALORS POURQUOI ON S'ARRÊTE?
IL FAUT BIEN SE REPOSER.
COCA ET COLA, AU LIEU DE VOUS FAIRE DES BISES, VOUS VENEZ AVEC MOI?
TU SAIS, IL FAUT BIEN QU'ON S'HABITUE A VIVRE SANS FEMMES...
BON, J'AI COMPRIS, J'Y VAIS TOUTE SEULE.
PETIT SAUVAGE VA!
AVEC LE BRUIT QU'ILS FONT, ON NE RISQUE PAS DE SE TROMPER. ILS CHANTENT EN ALLEMAND. CE SONT SÛREMENT DES NAZIS RÉFUGIÉS DANS LA FORÊT BRÉSILIENNE DEPUIS LA GUERRE.
ATTENTION, UN GARDE.
Ah!
PFOU
UN DE MOINS.

PAULETTE ET LÉON DISCUTENT D'UN PLAN D'ACTION AU PIED DE L'ESCALIER QUI MÈNE A LA MYSTÉRIEUSE CHAMBRE...
DÉTOURNEZ L'ATTENTION DU GARDE.
COMMENT?
IL N'Y A PAS 36 MOYENS POUR UNE FEMME.
HOU! HOU! JOLI FRISÉ, TU AIMES LES PETITES FRANÇAISES?
TU VIENS JOUER AVEC MOI?
GUILI GUILI
HOU LÀ LÀ!
HYPNOTISÉ, LE REGARD FIXE, LA BAVE AUX LÈVRES CONGESTIONNÉ, LES MAINS TREMBLANTES, LES GENOUX FLAGEOLANTS, LE SOUFFLE COURT, LE COEUR BATTANT A TOUT ROMPRE, LE POIL HÉRISSÉ, PANTELANT, L'HOMME HAGARD S'APPROCHE...
MAMAN!
... ET LÉON L'ASSOMME D'UN COUP DE BAGUETTE.
PAF!
OOOH!
ALLEZ, VITE!
AIDEZ-MOI A ME DÉGAGER, IL EST LOURD COMME TOUT.
JOSEPH ARRIVE SUR LA TERRASSE AU MOMENT OÙ LE COLONEL ÉMERGE DE SON IVRESSE
J'AI TROP BU, JE VOIS PAULETTE BRUNE...
ZUT! JE N'AI PLUS DE FLÈCHES!

QU'IMPORTE! DANS MES BRAS, AFFRIOLANTE BEAUTÉ!
EH BIEN, IL Y A EU UNE DRÔLE DE FIESTA ICI!
OUCH
J'ÉTAIS LE ROI DU COUP DE TÊTE, QUAND J'ÉTAIS JEUNE...
DIS-MOI OÙ EST PAULETTE, OU JE T'ÉGORGE.
PAULETTE?... MAIS... JE NE SAIS PAS... ELLE ÉTAIT AVEC NOUS.
SHUTZ EST TOUT A FAIT DÉGRISÉ
LÂCHEZ-MOI, NOUS ALLONS LA TROUVER. VOUS AUSSI, VOUS ÉTIEZ DANS L'AVION?
ALLEZ, DÉPÊCHE-TOI!
PAULETTE ET LÉON VIENNENT D'ENTRER DANS LA CHAMBRE OÙ UNE VOIX CHEVROTANTE SORTANT D'UN AMAS DE PLAIDS, LES ACCUEILLE...
BONSOIR, C'EST GENTIL DE VENIR ME VOIR, JE N'AI JAMAIS DE VISITES À PART CE BON SHUTZ. ASSEYEZ-VOUS.
OH!
C'EST LUI! CELA FAIT 27 ANS QUE JE LE CHERCHE.
7

CE N'EST PAS POSSIBLE, CE N'EST PAS...
SI, C'EST LUI !
VOUS SERIEZ GENTILS DE FERMER LA PORTE, IL Y A DES COURANTS D'AIR...
MONSIEUR LÉON, QUE FAITES-VOUS DANS CETTE CHAMBRE ? VOUS SAVEZ QUE CETTE PARTIE DE LA MAISON EST FORMELLEMENT INTERDITE.
TU LA RAMÈNES UN PEU TROP, TOI, POUR QUELQU'UN QUI A UN COUTEAU DANS LE DOS. QUI C'EST, CE VIEUX SCHNOCK ?
ADOLF HITLER.
IL NE MANQUAIT PLUS QUE LUI.
IL N'A PAS L'AIR MÉCHANT.
ON ME RECONNAÎT ENCORE APRÈS TANT D'ANNÉES, ÇA FAIT PLAISIR.

VOUS SAVEZ, ON A TELLEMENT DIT DU MAL DE MOI, MAIS J'AI TOUT DE MÊME FAIT ASSÉCHER LES MARAIS PONTINS.
NON, ÇA, C'EST MUSSOLINI.
AH. OUI, C'EST VRAI! JE MÉLANGE TOUT.
VOUS AVEZ FAIT TUER DES MILLIONS DE GENS, VOUS ÊTES UN MONSTRE.
QU'EST CE QUI VOUS PREND, VOUS, LE COLLABO ?
JE NE M'APPELLE PAS LÉON, MAIS MOSHE; JE FAIS PARTIE D'UNE ASSOCIATION JUIVE CHARGÉE D'EXÉCUTER LES CRIMINELS DE GUERRE.
AUCUN DE VOUS NE SORTIRA VIVANT D'ICI!
HANS und GRETEL MONTREZ-VOUS!
ATTENTION À LA BAGUETTE DE PAIN !!
LES BALLES RICOCHENT!
JE MOURRAI... MAIS APRÈS AVOIR TUÉ LE MONSTRE!
AH! AH!
OH! LÀ LÀ!

NE LAISSEZ PAS ÉCHAPPER LE JUIF !
TROP TARD!
COMMENT ÇA SE FAIT QU'IL N'A PAS ÉTÉ TOUCHÉ ?
ENFIN UN PEU D'ANIMATION! JE SUIS SI SEUL...
IL EST CONSERVÉ SOUS UNE CLOCHE À L'ÉPREUVE DES BALLES.
VOUS DEUX, ATTRAPEZ-MOI CES DEUX FILLES ET JETEZ-LES DANS LE FOUR CRÉMATOIRE APRÈS LES AVOIR TONDUES. REGARDEZ SI ELLES N'ONT PAS DE DENTS EN OR, OU DES TATOUAGES INTÉRESSANTS POUR MA COLLECTION.
AH! J'OUBLIAIS... CELUI QUI NE LES VIOLERA PAS RECEVRA CENT COUPS DE CRAVACHE. EMMENEZ-LES!
VOUS N'ALLEZ PAS AVOIR PEUR DE CENT COUPS DE CRAVACHE, TOUT DE MÊME!
SI, ILS ONT PEUR
raus!
MON PAUVRE JOSEPH!
JE NE SUIS QU'UN PAUVRE VIEUX.

BAS LES PATTES, TOI, COCHON !
MAMAN !
QU'EST-CE QUI SE PASSE? IL NE BOUGE PLUS.
LE MIEN NON PLUS.
ach
ouch
och
ÇA VA, PAULETTE?
COCA ET COLA, JE VOUS AIME, MES SAUVAGES ADORÉS !
MON CHEF CHÉRI, JE TE PROMETS DE TE PILER UNE TONNE DE MANIOC POUR TE REMERCIER !
4

PAN PAN
DES COUPS DE FEU!
QU'EST-CE QUI SE PASSE ENCORE?
SHALOM.
C'EST LE JUIF.
C'EST TOI QUI TIRAIS?
OUI.
QU'EST-CE QUE C'EST, UN JUIF?
J'AI TUÉ SHUTZ ET J'AI MIS LE FEU À LA PROPRIÉTÉ. SI LES BALLES NE PEUVENT PAS L'ATTEINDRE, PEUT-ÊTRE LES FLAMMES Y ARRIVERONT-ELLES.
EUH... TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QU'ILS SONT CIRCONCIS.
IL Y EN A DES BIEN.
NOUS AUSSI, ON EST CIRCONCIS.
ALORS ON EST DES JUIFS?
POUR ÊTRE JUIF, IL FAUT AVOIR ÉTÉ CONÇU PAR UNE MÈRE JUIVE.
ALORS ÇA NE VA PAS, MA MÈRE ÉTAIT UNE SAUVAGE...
...ET LA MIENNE UNE INDIGÈNE.
5

VOUS VENEZ VOIR HITLER BRÛLER?
AVEC PLAISIR.
C'EST UN SPECTACLE À NE PAS MANQUER.
QUI C'EST, HITLER?
UN HOMME QUI VOULAIT ASSERVIR LE MONDE.
C'EST PAS BÊTE, ÇA!
ÇA, C'EST UN BEAU FEU!
PLUSIEURS HEURES APRÈS, DANS LES DÉCOMBRES APPARAÎT ADOLF, NIMBÉ D'UNE LUEUR OPALINE.
OH, MERDE, ALORS!
LA CLOCHE L'A PROTÉGÉ.
ÇA, C'EST UNE GRANDE MAGIE!
AU FAIT, NOUS N'AVONS PLUS DE SORCIER.
C'EST BON! IL Y A LONGTEMPS QUE JE N'AVAIS EU SI CHAUD!

SI TU ACCEPTES DE DEVENIR NOTRE SORCIER, JE TE PROMETS DE T'AIDER À ASSERVIR LE MONDE.
OUAAH!
CELLE-LÀ, C'EST LA MEILLEURE!
MON BON SHUTZ, VOTRE SALUT HITLÉRIEN ME SEMBLE UN PEU BIZARRE...
COMPLÈTEMENT FOU!

LAISSE-LES L'EMMENER, IL NE PEUT PLUS FAIRE DE MAL.
MON BON SHUTZ, VOUS DEVRIEZ DIRE À VOS HOMMES DE SE METTRE MOINS AU SOLEIL. ON CROIRAIT DES NÈGRES.
ALLEZ, MOSHE, UN BON MOUVEMENT!
D'ACCORD, MAIS QU'ON NE LE REVOIE PLUS.
VOUS AVEZ ENTENDU? PLUS DE BAINS DE SOLEIL! ET APPELEZ-MOI SHUTZ, COMME LE SORCIER! HEIL HITLER!
HEIL HITLER!
HEIL HITLER!

MON CHER ARNOLD, NOTRE COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LES CONDITIONS D'EXISTENCE DES INDIENS DE L'AMAZONE RISQUE DE RENTRER BREDOUILLE. VOICI TROIS MOIS QUE NOUS SOMMES DANS LA FORÊT, ET NOUS N'AVONS PAS RENCONTRÉ UN SEUL INDIGÈNE ... CETTE CHÈRE SUZANNA A UN CORPS SUPERBE POUR UNE ETHNOLOGUE DE SON ÂGE.
MON CHER GUNART, UN PEU DE PATIENCE. LA PREUVE QUE LES INDIENS EXISTENT, C'EST QUE NOUS N'EN RENCONTRONS PAS. POUSSEZ-VOUS UN PEU, JE NE VOIS RIEN.
OHÈ, ON EN A VU TROIS. VITE, AU BATEAU!
HEUREUSEMENT QUE J'AI APPRIS À PILER LE MANIOC, SINON VOUS CRÈVERIEZ DE FAIM, IL N'Y A RIEN D'AUTRE À MANGER DANS CETTE FORÊT.
·PILE! PILE! ET TAIS-TOI
C'EST KASCHER, LE MANIOC?
LES VOILÀ, IL NE FAUT PAS LES EFFRAYER
SANS DOUTE LES SURVIVANTS D'UNE TRIBU DÉCIMÉE.
EXTRAORDINAIRE! UNE INDIENNE BLONDE.
EST-CE QUE VOUS CROYEZ QU'ON SORTIRA UN JOUR DE CETTE FORÊT?
SI ON S'EN SORT, JE M'INSTALLE DANS UN PAVILLON EN MEULIÈRE DU COTÉ DE NOISY-LE-SEC ET J'ATTENDS LA MORT EN REGARDANT LA TÉLÉ ET EN BUVANT DE LA BIÈRE.
MOI, J'IRAI EN ISRAËL ÉLEVER DES DINDONS.

BONJOUR. AMIS.
NE CRAIGNEZ RIEN, NOUS VOULONS JUSTE VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS: ÊTES-VOUS POUR L'ACCOUCHEMENT SANS DOULEUR ?
VOICI TROIS CUBES. DISPOSEZ-LES COMME VOUS VOULEZ.
D'OÙ ILS SORTENT, CEUX-LÀ ?
CHANTEZ-NOUS UNE MÉLOPÉE...
FAITES-VOUS L'AMOUR ASSIS OU DEBOUT ?
DONNEZ-MOI UNE RIME FÉMININE ET UNE RIME MASCULINE ET JE VOUS FAIS UN POÈME.
ENFIN L'OPINION INTERNATIONALE EST ALERTÉE SUR VOTRE SORT, CHÈRES ÉPAVES DE LA PRÉHISTOIRE. VOUS NE MOURREZ PAS SANS QU'ON LE SACHE.
VOUS N'AURIEZ PAS UNE CIGARETTE ?
S'IL VOUS PLAÎT, QUELQUES SONS GUTTURAUX.
VOUS PRENDREZ BIEN UN PEU DE MANIOC AVEC NOUS. NOUS ALLIONS PASSER A TABLE
ÉPAVE TOI-MÊME !
VOUS N'ÊTES PAS DES INDIENS ?
NON, MAIS SI VOUS SAVIEZ COMME ON EST CONTENTS DE VOIR DES GENS, NOUS...
NOTRE AVION EST TOMBÉ, ALORS...
JE ME NOMME MOSHE ET...
2

EH, LÀ, OÙ ALLEZ-VOUS?
VOUS N'ALLEZ PAS NOUS LAISSER LÀ?
C'EST INHUMAIN!
TRÈS MAUVAIS GENRE, PFFUI!
NOUS SOMMES UNE COMMISSION D'ENQUÊTE, PAS L'ARMÉE DU SALUT.
IL N'Y A QUE LES INDIENS QUI NOUS INTÉRESSENT
GAUCHISTES!
ÇA, ALORS...
DONNEZ-NOUS AU MOINS QUELQUE CHOSE À MANGER!
MÊME UN MÉGOT...
ON EN A DÉJÀ PAS ASSEZ POUR NOUS.
SALAUDS!
ANTISÉMITES!
MONSTRES!
ALLEZ MENDIER CHEZ LES GENS DE L'ASSOCIATION PHILANTHROPIQUE POUR L'AIDE AUX SOUS-DÉVELOPPÉS, ILS CAMPENT À UNE HEURE D'ICI.
JE VAIS ME REMETTRE À MON MANIOC
BEUARK!
ET SI ON ALLAIT À LA RENCONTRE DE CES GENS DONT ILS NOUS ONT PARLÉ?

ÇA DOIT ÊTRE EUX
CE COUP-CI, PAS DE BLAGUE, HEIN!
ENCORE UNE PETITE PARTIE ET ON VA CHERCHER DES INDIENS, D'ACCORD?
WHISKY?
AVEC PLAISIR
VOUS SAVEZ, LES INDIENS, ÇA VA ÇA VIENT-
OUGGA BOUGGA.
BOUDOU MIAM-MIAM.
A YIDISCHE MAMA.
MERDE, C'EST BIEN LE MOMENT, J'AI UN BRELAN!
QU'EST-CE QUE C'EST MAL ÉLEVÉ, LES SOUS-DÉVELOPPÉS!
JE PASSE.
EH, LES BOUGNOULES! VOUS ASSIS ET ATTENDRE.
ILS N'ONT PAS L'AIR DE S'OCCUPER BEAUCOUP DE NOUS.
CHUT.
PATIENCE.
BON, MIKE, TU VAS LEUR DONNER QUELQUE CHOSE.
ATTENTION QU'ILS NE TE MORDENT PAS.
TU TE LAVERAS LES MAINS APRÈS.
4

TENEZ, ÇA BONNES ORDURES!
C'EST TROP!
GRRR
NE LEUR DONNE QUE LA MOITIÉ DE LA POUBELLE, ILS AURONT L'AUTRE CE SOIR.
PHILANTHROPE, VA!
TU SAIS, CES GENS-LÀ, TU LEUR DONNES ÇA, ILS PRENNENT ÇA!
QU'EST-CE QUE J'AIMERAIS AVOIR ENCORE QUELQUES FLÈCHES EMPOISONNÉES!
DOUCEMENT, JOSEPH, ILS SONT NOTRE SEULE CHANCE.
TIENS, REGARDE LES IMBÉCILES DE LA COMMISSION D'ENQUÊTE QUI PASSENT
AH AH, REGARDEZ, ILS SE SONT FAIT AVOIR!
PAUVRES TYPES!
MINABLES!
C'EST PAS DES VRAIS INDIENS, HI HI!
NOUS VOUS DÉNONCERONS POUR AVOIR GASPILLÉ LES VIVRES RÉSERVÉS AUX POPULATIONS ABORIGÈNES.
OH! CHOUETTE, UN MÉGOT!
MAIS...
RENDEZ-NOUS ÇA, IMPOSTEURS!
QUELLE HONTE!
ABUSER DE NOTRE BONTÉ AINSI!
DISPARAISSEZ ET QU'ON NE VOUS REVOIE PLUS!!

DANS LES JOURS QUI SUIVIRENT, PAULETTE, JOSEPH ET MOSHE RENCONTRÈRENT PLUSIEURS ASSOCIATIONS CHARITABLES, DONT "L'UNION POUR LA SAUVEGARDE DU SAUVAGE DE GAUCHE"...
NON!
ON A DÉJÀ DONNÉ.
MAIS ON EST DE GAUCHE, NOUS AUSSI!
PAS MOI...
OUI, MAIS VOUS N'ÊTES PAS DES VRAIS SAUVAGES.
..."LE COMITÉ CHRÉTIEN POUR L'ÉVANGÉLISATION DES BONS SAUVAGES"...
MAIS ON CROIT EN DIEU COMME DES FOUS!
PAS MOI...
DIEU Y POURVOIRA.
NOUS SOMMES PAUVRES, VOUS COMPRENEZ.
PRIEZ, MES ENFANTS, PRIEZ...
...LE MOUVEMENT "STOP GÉNOCIDE"...
OUSTE DEHORS!
VOYOUS
ALLEZ VOUS FAIRE CUIRE UN ŒUF
CLOCHARDS.
JE N'EN PEUX PLUS
MOI AUSSI.
MOI AUSSI.

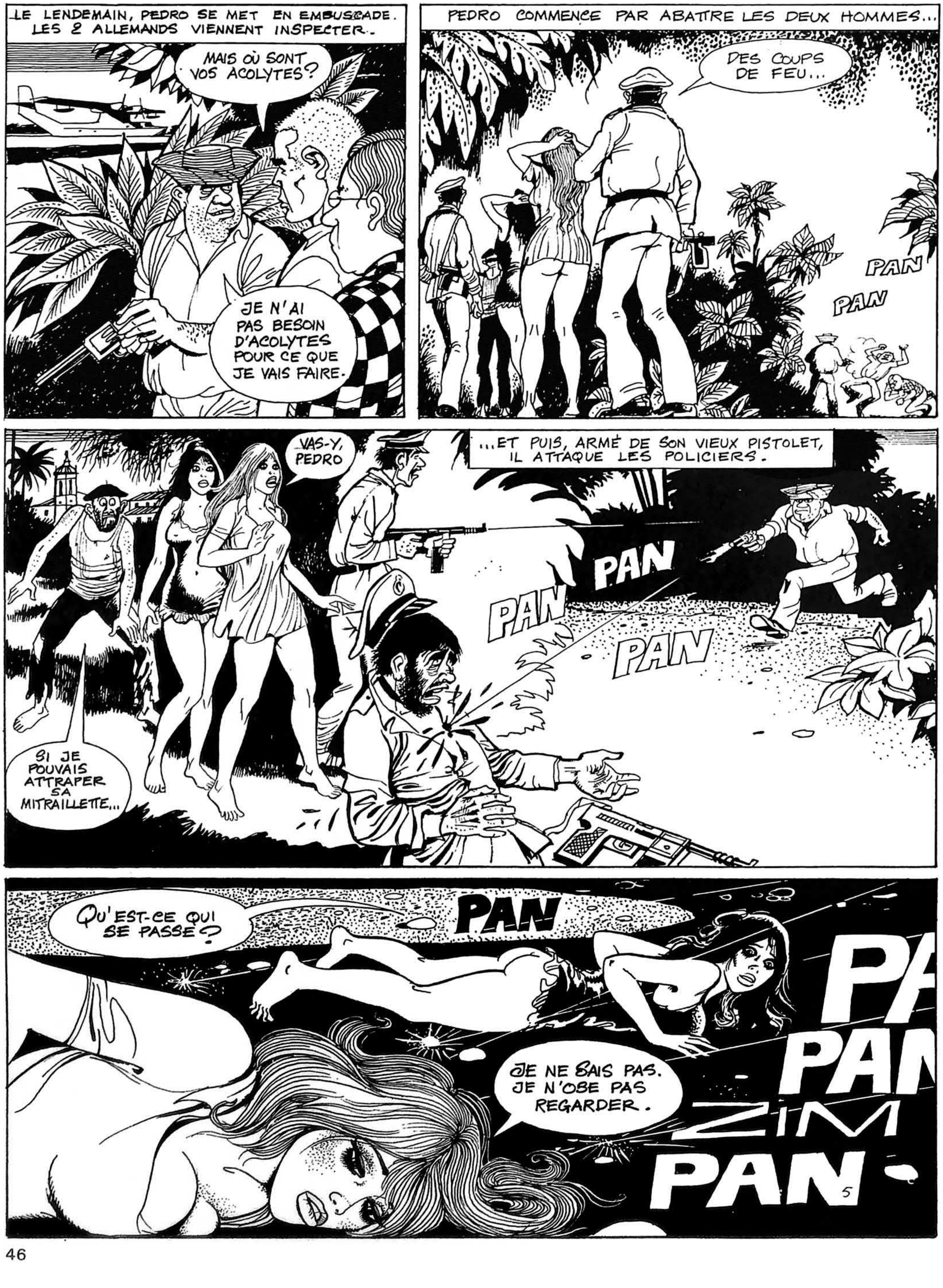
VISITE DE LA RÉSERVE: 1 PESO
TOUS LES SAMEDIS SOIR: DANSE
(PRIÈRE DE RETENIR)
DÉFENSE DE JETER DES CACAHOUÈTES AUX INDIENS
"L'ORGANISATION POUR LE MAINTIEN DE L'INDIEN DANS SON CADRE NATUREL"...
PASSEZ VOTRE CHEMIN, ICI, ON N'INTERNE QUE LES "VRAIS" SAUVAGES AVEC 100% DE SANG SAUVAGE DANS LES VEINES.
PITIÉ!
C'EST LA FIN.
MOURANT DE FAIM, NOS TROIS AMIS S'ÉCROULÈRENT DANS UNE CLAIRIÈRE...
ADIEU, JOSEPH.
ADIEU, PAULETTE, QUAND JE PENSE QUE J'AURAIS PU MOURIR DE VIEILLESSE SI JE N'AVAIS PAS RETROUVÉ LA JEUNESSE *
AAAH
* N'OUBLIONS PAS QUE JOSEPH EST UN VIEILLARD TRANSFORMÉ MAGIQUEMENT EN UNE BELLE NANA (VOIR PAULETTE TOME I)
AH! ENFIN, VOILÀ TROIS INDIENS.
ON VA S'OCCUPER D'EUX, AH! AH!
ENCORE UNE ORGANISATION POUR LA SAUVEGARDE DES INDIENS, JE SUPPOSE?
ÉCOUTEZ, FICHEZ-NOUS LA PAIX, ON CONNAIT LA CHANSON, VOUS N'AIDEZ QUE LES INDIENS, NOUS ON PEUT CREVER!
LAISSEZ-NOUS MOURIR EN PAIX.
VOUS N'ÊTES PAS DES INDIENS?
NON
NON
ET NON!
ÇA CHANGE TOUT!
MES PAUVRES AMIS, ON VA VOUS SECOURIR ET VOUS RAMENER À LA CIVILISATION.
QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ DÛ SOUFFRIR!
PRENEZ, C'EST DE BON COEUR
?
?
?
MANGEZ MANGEZ, IL Y EN A ENCORE
QUELLE HONTE DE VOUS AVOIR LAISSÉ COMME ÇA!
LES GENS QUI VEULENT AIDER LES INDIENS, C'EST TOUS DES SAUVAGES
ENFIN DES BRAVES GENS!
JE SUIS ÉMUE AUX LARMES
JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS REMERCIER
VOUS COMPRENEZ, NOUS, ON N'EST PAS CHARGÉS D'AIDER LES INDIENS...
C'EST PLUTÔT LE CONTRAIRE.
NOUS SOMMES PAYÉS PAR DES HOMMES D'AFFAIRES POUR EN TUER LE PLUS POSSIBLE AFIN DE NETTOYER LA FORÊT.
GLOUP.
GLOUP
JE N'AI PLUS FAIM...
MAIS VOUS CE N'EST PAS PAREIL; NOTRE DEVOIR, C'EST DE VOUS SECOURIR. C'EST ÇA, LA CIVILISATION.
7

TU M'AS LESSIVÉ, JOSEPH. IL VA ME FALLOIR TUER AU MOINS 3 INDIENS POUR ME REFAIRE.
ÇA Y EST, J'AI TROUVÉ UN BATEAU.
QU'EST-CE QUE VOUS FEREZ QUAND IL N'Y EN AURA PLUS UN SEUL À TUER ?
OH! ON SE RECYCLERA DANS LA POLICE OU DANS L'ARMÉE. MAIS C'EST MOINS RIGOLO DE TUER DES INTELLECTUELS QUE DES INDIENS, ET PUIS LEURS FEMMES SONT MOCHES.
RAPADURA
VOUS POURRIEZ TOUT DE MÊME GAGNER VOTRE VIE À FAIRE AUTRE CHOSE QUE TUER LES GENS, BANDE D'ASSASSINS!
IL N'Y A PAS DE SOT MÉTIER.
DEPUIS QUE LES MILITAIRES DE LA "LINHEA DURA" ONT PRIS LE POUVOIR, LES ASSASSINS SONT LES SEULS À NE PAS CHÔMER, DANS CE PAYS!
BONNE CHANCE!
ADIEU.
QUEL RYTHME!
BRASIL... LA LA LA LA LA LA LA...

UN LONG VOYAGE COMMENCE SUR L'AMAZONE...
NON, MAIS ! C'EST PAS FINI, CE CIRQUE ! ON NE PEUT JAMAIS DORMIR ICI. QUELLE JEUNESSE !
VA-T-EN, SALE BÊTE !
QU'ELLE EST BELLE !
...DES RELATIONS SE NOUENT...
PUIS-JE VOUS OFFRIR UNE CONSOMMATION ?
JE NE VOUS CONNAIS PAS, MONSIEUR.
RAPADURA
JE ME PRÉSENTE : PEDRO. VOUS VENEZ SOUVENT ICI ?
CHAQUE FOIS QUE MON AVION TOMBE.
LES PREMIERS SIGNES DE CIVILISATION APPARAISSENT...
JE CROIS QUE NOUS APPROCHONS D'UNE VILLE.
PEDRO ALVAREZ CABRAL
COMMANDO DE LA MORT.
COMME UNE OMBRE, PEDRO SUIT JOSEPH EXASPÉRÉE. EN ADORATION, IL LA CONTEMPLE.
JOSEPH...
IL M'ÉNERVE, IL M'ÉNERVE...
C'EST BEAU, L'AMOUR !
BIENTÔT, UNE PETITE VILLE APPARAÎT À UN DÉTOUR DU FLEUVE. SUR LE QUAI, DES SOLDATS DÉBRAILLÉS ATTENDENT NOS AMIS.
SUIVEZ-NOUS CHEZ LE CAPITAINE.
ÇA COMMENCE BIEN !
TU PARLES D'UN COMITÉ D'ACCUEIL !
2

VOUS M'AVEZ ÉTÉ SIGNALÉS COMME ÉTANT DE DANGEREUX TERRORISTES COUPABLES D'AVOIR INCENDIÉ LA PLANTATION DU COLONEL SHUTZ, UN GRAND AMI DE NOTRE PAYS, APRÈS L'AVOIR ASSASSINÉ. JE VAIS VOUS FAIRE TRANSFÉRER DEMAIN PAR AVION À LA VILLE, OÙ VOUS SEREZ JUGÉS. DOMMAGE! VOUS ÊTES DE BELLES CRÉATURES
MAIS...
CHUT, NE DIS RIEN. LÀ-BAS, ON POURRA S'EXPLIQUER. JE PRÉVIENDRAI MES AVOCATS.
LES NAZIS NOUS ONT DÉNONCÉS. IL FALLAIT S'EN DOUTER.
PENDANT CE TEMPS, INCONSOLABLE, PEDRO BOIT.
JOSEPH...
REGARDE CE SOUS-HOMME. IL POURRAIT FAIRE L'AFFAIRE.
YA.
VEUX-TU GAGNER CENT DOLLARS?
BIEN SÛR, MONSIEUR.
ALORS, ÉCOUTE BIEN...
EH!
QUI EST LÀ?
C'EST TON FLIRT, PEDRO.
IL Y A DES GENS QUI NE VEULENT PAS QUE VOUS ARRIVIEZ VIVANTS AU TRIBUNAL PARCE QUE VOUS SAVEZ TROP DE CHOSES. ILS M'ONT PAYÉ POUR QUE JE RECRUTE DES HOMMES POUR ATTAQUER LA POLICE DEMAIN QUAND VOUS MONTEREZ DANS L'AVION.
POURQUOI NOUS PRÉVIENS-TU?

J'AIME JOSEPH. JE VEUX QU'ELLE DEVIENNE LA MÈRE DE MES ENFANTS.
OH! LÀ, LÀ, MON PAUVRE VIEUX, SI TU SAVAIS COMME JE SUIS AMBIGU, COMME PERSONNAGE!
PUFF.
AH! L'AMOUR...
IL EST PARTI. QUE PENSEZ-VOUS DE TOUT CELA?
IL A L'AIR SINCÈRE. TU DEVRAIS L'ÉPOUSER...
IL FAUDRAIT CONNAITRE SA FAMILLE.
MAIS NON, CRÉTINS! JE NE VOUS PARLE PAS DE ÇA. CROYEZ-VOUS QUE NOUS PUISSIONS NOUS FIER À LUI?
NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX.
MA FEMME DOIT ME CROIRE MORT, MA DOUCE SARAH AU TEINT DE LAIT ET AUX CHEVEUX FRISÉS QUI SAVAIT SI BIEN PRÉPARER LE PIED DE VEAU AVEC LES POIS CHICHES. ELLE SE LEVAIT LE MATIN À L'AUBE POUR ALLUMER LE FEU DE BOIS ET ÇA CUISAIT PENDANT TOUTE LA JOURNÉE À PETIT FEU. ELLE M'AVAIT DONNÉ CINQ ENFANTS QUI TENDAIENT LEURS PETITES MAINS CRASSEUSES TOUS LES DIMANCHES MATIN. JE LEUR DONNAIS UN SOU, ET SI LE DIMANCHE D'APRÈS ILS POUVAIENT ME LE MONTRER, JE LEUR EN DONNAIS UN AUTRE. JE ME SOUVIENS. LA NUIT, QUAND J'ALLAIS BOIRE À LA CRUCHE, DANS LA MAISON ENDORMIE, LE CONTACT FRAIS DES CARREAUX SOUS MES PIEDS NUS, ET PUIS LA TIÉDEUR DU LIT CONTRE MA GROSSE SARAH...
OH! LA BARBE AVEC TES HISTOIRES, ON VEUT DORMIR.
LAISSE-LE. LES JUIFS, SI TU LEUR ENLÈVE LA NOSTALGIE, ILS MEURENT.



LE LENDEMAIN, PEDRO SE MET EN EMBUSCADE. LES 2 ALLEMANDS VIENNENT INSPECTER.
MAIS OÙ SONT VOS ACOLYTES?
JE N'AI PAS BESOIN D'ACOLYTES POUR CE QUE JE VAIS FAIRE.
PEDRO COMMENCE PAR ABATTRE LES DEUX HOMMES...
DES COUPS DE FEU...
PAN
PAN
VAS-Y, PEDRO
...ET PUIS, ARMÉ DE SON VIEUX PISTOLET, IL ATTAQUE LES POLICIERS.
PAN
PAN
PAN
SI JE POUVAIS ATTRAPER SA MITRAILLETTE...
QU'EST-CE QUI SE PASSE?
PAN
JE NE SAIS PAS. JE N'OSE PAS REGARDER.
PAN
ZIM
PAN

VOUS DORMEZ, OU QUOI?
MOSHE, TU ES UNE SORTE DE JAMES BOND.
ILS SONT TOUS MORTS! ...ET PEDRO?
IL EST FOUTU.
JOSEPH, IL T'APPELLE. VIENS, IL VA MOURIR.
J'EN AI RIEN À FOUTRE.
JOSEPH... ÇA M'EST ÉGAL QUE TU SOIS AMBIGU...
AAAAH
TU N'AS PAS HONTE D'ÊTRE SI DUR? IL EST MORT POUR NOUS LIBÉRER. IL ÉTAIT FOU DE TOI...
JE NE LUI AVAIS RIEN DEMANDÉ, À CE TYPE. JE NE VEUX PAS QU'ON AIME CE CORPS DE FEMME QUE J'AI... ÇA ME DÉGOÛTE... C'EST INSUPPORTABLE... JE VEUX QU'ON ME FICHE LA PAIX. LA SEULE PERSONNE QUI AIT LE DROIT DE M'AIMER, C'EST LE VIEUX SALAUD QUE JE SUIS.
DITES, QUAND VOUS AUREZ FINI AVEC VOS PROBLÈMES FREUDIENS, VOUS ME DIREZ SI ON PEUT PARTIR.
ON ARRIVE, ON ARRIVE.
6

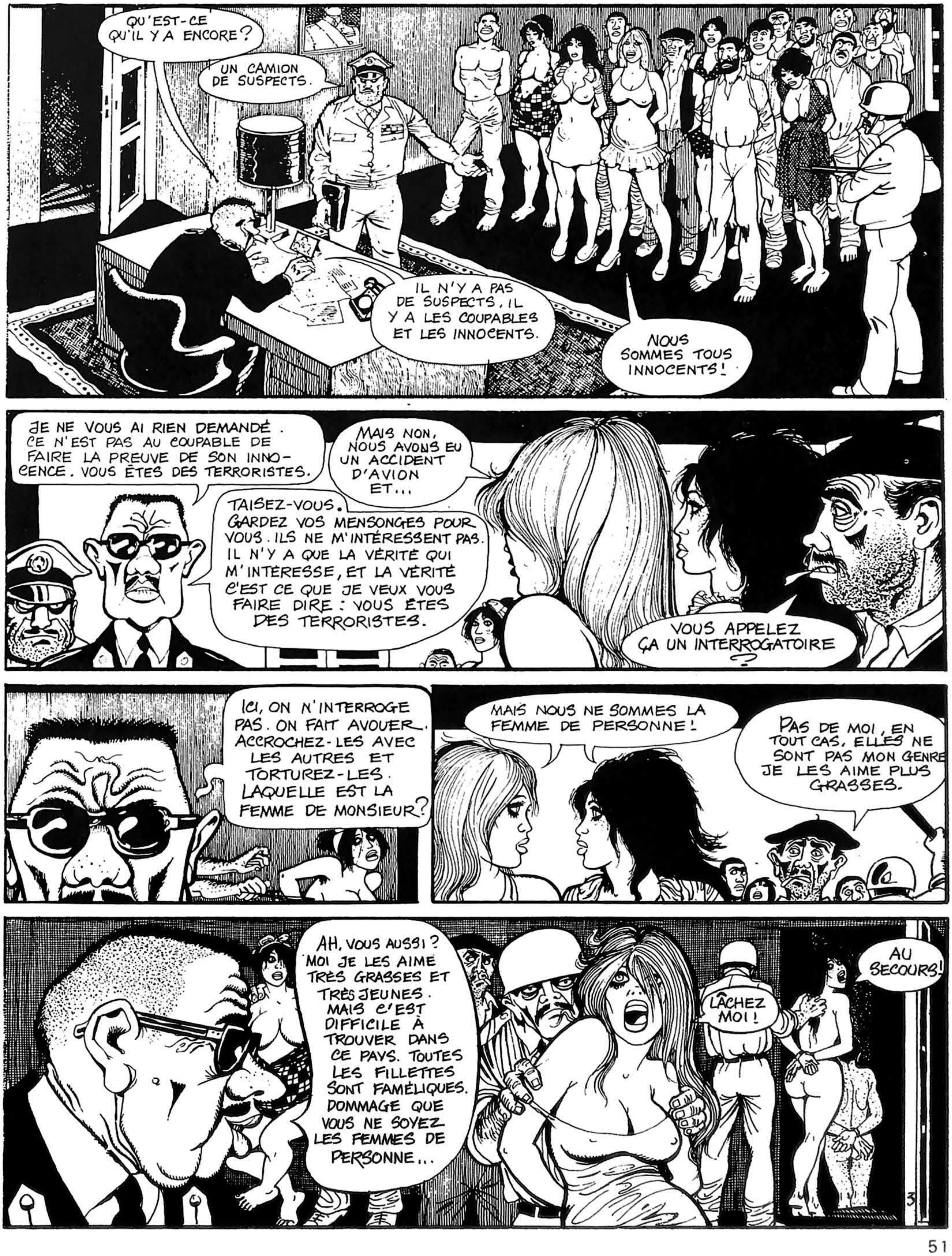
VOUS VOULEZ BIEN NOUS EMMENER, MONSIEUR LE PILOTE?
AVEC PLAISIR, MA JOLIE.
MOI, VOUS SAVEZ, J'AI RIEN A FAIRE AVEC LA POLICE. ON ME PAIE POUR VENIR CHERCHER DES GENS. JE POURRAI TOUJOURS DIRE QUE VOUS M'AVEZ MENACÉ.
QU'EST-CE QUE VOUS ÊTES CHIE!
ON VA ATTERRIR PRÈS D'UNE VILLE, ET PUIS VOUS ME CASSEREZ UN PEU LA GUEULE AVANT DE PARTIR, HISTOIRE DE FAIRE PLUS VRAI.
PAULETTE, C'EST FINI CES ADIEUX? N'OUBLIE PAS QUE MOSHE DOIT ENCORE CASSER LA GUEULE A' MONSIEUR.
TU N'AS PAS TAPÉ TROP FORT? IL ÉTAIT SI MIGNON.
MAIS NON, MAIS NON.
7

TU N'AS PAS FINI DE GIGOTER COMME ÇA ? TU TROUVES QU'ON N'EST PAS ASSEZ SECOUÉS COMME ÇA DANS CE CAMION ?
CE RYTHME ME REND FOLLE !
BRASIL
BRASIL
COPACABANA 6000 Km.

TU N'AIMES PAS DANSER ?
LE TANGO OU LE BOSTON, MAIS PAS CES DANSES DE SAUVAGES !
MERDE, UN CONTRÔLE DE POLICE !

HALTE !
BRASIL LA LA LA

FAITES DESCENDRE TOUS CES POUILLEUX.
ALLEZ, VITE!
OH, ÇA VA! TU TE CROIS À PARIS?
OÙ ALLEZ-VOUS?
NOUS SOMMES DES PAYSANS SANS TERRE. NOUS ALLONS VERS LA CAPITALE POUR TROUVER DU TRAVAIL.
ET CEUX-LÀ?
ILS NOUS ONT PRIS EN STOP, NOUS SOMMES...
VOUS ÊTES ÉTRANGERS? VOS PAPIERS.
EH BIEN, C'EST-À-DIRE...
ON VA VOUS EXPLIQUER, MONSIEUR L'AGENT...
C'EST TRÈS SIMPLE...
EMBARQUEZ-MOI TOUT CE MONDE-LÀ.
À LA VILLA.
OUI, MON LIEUTENANT.
BRUTES!
AÏE!
CRS: SS
2

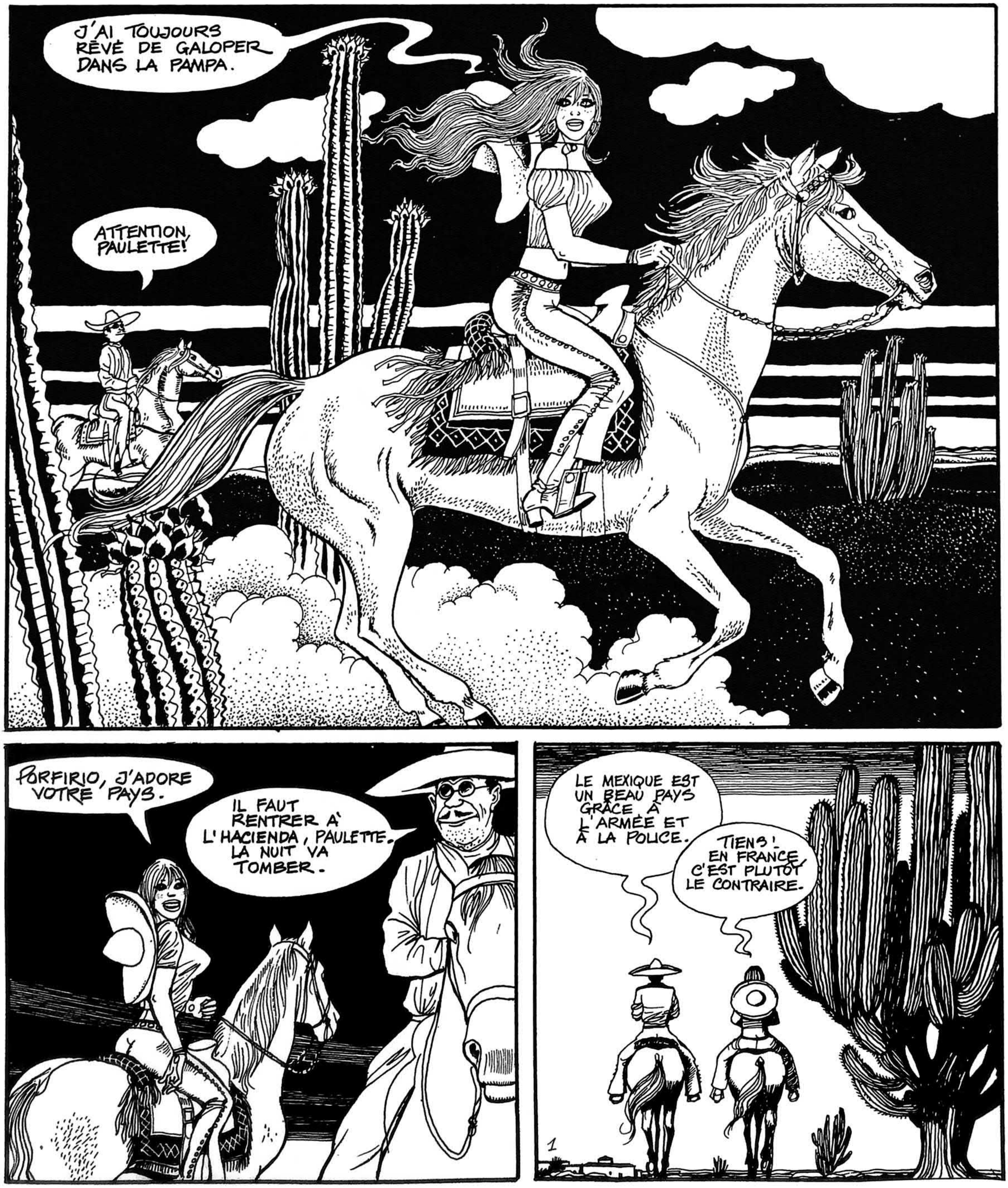

QU'EST-CE QU'IL Y A ENCORE?
UN CAMION DE SUSPECTS.
IL N'Y A PAS DE SUSPECTS, IL Y A LES COUPABLES ET LES INNOCENTS.
NOUS SOMMES TOUS INNOCENTS!
JE NE VOUS AI RIEN DEMANDÉ. CE N'EST PAS AU COUPABLE DE FAIRE LA PREUVE DE SON INNOCENCE. VOUS ÊTES DES TERRORISTES.
MAIS NON, NOUS AVONS EU UN ACCIDENT D'AVION ET...
TAISEZ-VOUS. GARDEZ VOS MENSONGES POUR VOUS. ILS NE M'INTÉRESSENT PAS. IL N'Y A QUE LA VÉRITÉ QUI M'INTÉRESSE, ET LA VÉRITÉ C'EST CE QUE JE VEUX VOUS FAIRE DIRE : VOUS ÊTES DES TERRORISTES.
VOUS APPELEZ ÇA UN INTERROGATOIRE ?
ICI, ON N'INTERROGE PAS. ON FAIT AVOUER. ACCROCHEZ-LES AVEC LES AUTRES ET TORTUREZ-LES. LAQUELLE EST LA FEMME DE MONSIEUR?
MAIS NOUS NE SOMMES LA FEMME DE PERSONNE!
PAS DE MOI, EN TOUT CAS. ELLES NE SONT PAS MON GENRE JE LES AIME PLUS GRASSES.
AH, VOUS AUSSI? MOI JE LES AIME TRÈS GRASSES ET TRÈS JEUNES. MAIS C'EST DIFFICILE À TROUVER DANS CE PAYS. TOUTES LES FILLETTES SONT FAMÉLIQUES. DOMMAGE QUE VOUS NE SOYEZ LES FEMMES DE PERSONNE...
LÂCHEZ MOI!
AU SECOURS!
3

LE RÈGLEMENT PRESCRIT DE TOUJOURS TORTURER LA FEMME DEVANT LE MARI, LA FILLE DEVANT LE PÈRE...
LE CURÉ DEVANT SON ÉVÊQUE, LA NIÈCE DEVANT LA TANTE, LA GRAND-MÈRE DEVANT LE GRAND'PÈRE, LE MAÎTRE DEVANT SON CHIEN
ET TA SOEUR?!
LA SŒUR DEVANT LE FRÈRE. MERCI, J'ALLAIS OUBLIER.
TOUT EST PRÊT? ALORS LA PRIÈRE...
... BÉNISSEZ CETTE TORTURE, SEIGNEUR, DONNEZ-NOUS LA FORCE D'ÊTRE CRUELS, ET PARDONNEZ À TOUS CES TORTURÉS LES MAUVAISES PENSÉES QU'ILS POURRAIENT AVOIR POUR NOUS AMEN.
AMEN.
AMEN.

NOUS ALLONS COMMENCER PAR VOUS APPLIQUER SUR LES PARTIES SEXU-ELLES DES ÉLECTRO-DES. VOUS VERREZ, ÇA NE FAIT PAS TRÈS MAL. D'AILLEURS, UN GÉNÉRAL FRANÇAIS A ESSAYÉ ET IL N'EN EST PAS MORT.
OUOU OU...
AAAH!
GAAARD'À VOUS!
CONTINUEZ, CONTINUEZ, JE VOUS EN PRIE.
TAK!
MES RESPECTS, MON COLONEL.
NE VOUS DÉRANGEZ PAS, COMMANDANT. JE FAIS VISITER VOS MAGNIFIQUES INSTALLATIONS À NOS JEUNES FUTURS OFFICIERS, ORGUEIL DE LA NATION.
MESSIEURS, VOUS VOYEZ ICI L'ENDROIT OÙ SONT TRAITÉS LES SUSPECTS. UN BON OFFICIER DOIT SAVOIR FAIRE AVOUER N'IMPORTE QUOI À N'IMPORTE QUI.
5

VOUS SAVEZ QU'À VOTRE EXAMEN LA TORTURE EST OBLIGATOIRE ET QU'ELLE EST COTÉE PLUS QUE LES AUTRES MATIÈRES. EN EFFET, SI NOUS NOUS MAINTENONS AU POUVOIR, C'EST BIEN GRÂCE A ELLE. MONSIEUR L'ASPIRANT MENDEZ, UNE QUESTION: DEVANT QUI DOIT-ON TORTURER LE PÈRE?
ILS SONT MIGNONS, CES PETITS, MÊME A L'ENVERS.
PAULETTE, CE N'EST PAS LE MOMENT!
EUH... DEVANT LA FILLE, MON COLONEL.
IMBÉCILE! CRÉTIN! JOURNALISTE! COCHON! ON TORTURE LE PÈRE DEVANT LA MÈRE ET LA FILLE DEVANT LE PÈRE, MÊME UN ENFANT SAIT ÇA!
CONSIDÈRE-MOI COMME TON GRAND-PÈRE.
MOI, JE SUIS ORPHELINE. SNIFF. IL N'Y A PERSONNE DE MA FAMILLE POUR ME REGARDER TORTURER. SNIFF
MERCI, JOSEPH JE SAVAIS QUE JE POUVAIS COMPTER SUR TOI!
ON VOUS LAISSE À VOTRE TRAVAIL, COMMANDANT. SI PAR HASARD ON ARRÊTAIT UNE CERTAINE PAULETTE GULDERBILT, PRÉVENEZ-MOI IMMÉDIATEMENT ET AYEZ POUR ELLE LES PLUS GRANDS ÉGARDS.
À VOS ORDRES, MON COLONEL!
C'EST MA GRAND'MÈRE
C'EST MA NIÈCE
C'EST MA TANTE
C'EST MOI! C'EST MOI!
C'EST MA PETITE-FILLE.
C'EST MA SOEUR.
C'EST MA COUSINE.

COMMENT? C'EST VOUS? VITE! DÉTACHEZ-LUI UN BRAS.
TOUTES MES EXCUSES, MADAME, C'EST UNE ERREUR REGRETTABLE.
MAIS CE N'EST RIEN, ÇA PEUT ARRIVER.
QUAND VOUS AUREZ FINI VOS SALAMALECS, J'AI LE SANG À LA TÊTE, MOI!
COLONEL, JE NE PEUX PAS PARTIR SANS MA FAMILLE.
HUM, OUI, BIEN SÛR, BIEN SÛR, LIBÉREZ TOUT LE MONDE.
JE VAIS MOI-MÊME VOUS RACCOMPAGNER À VOTRE HÔTEL, MESSIEURS, VOUS AVEZ QUARTIER LIBRE.
EH! ET NOUS?
PFOU!
OUI, ET NOUS?
EXPLIQUEZ-NOUS PAR QUEL MIRACLE?...
OH, IL N'Y A PAS DE MIRACLE; VOS HOMMES D'AFFAIRES M'ONT PROMIS UNE FORTUNE SI ON VOUS RETROUVAIT, C'EST TOUT.
ET ON DIT QUE L'ARGENT NE FAIT PAS LE BONHEUR!..


J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE GALOPER DANS LA PAMPA.
ATTENTION, PAULETTE!
PORFIRIO, J'ADORE VOTRE PAYS.
IL FAUT RENTRER À L'HACIENDA, PAULETTE. LA NUIT VA TOMBER.
LE MEXIQUE EST UN BEAU PAYS GRÂCE À L'ARMÉE ET À LA POLICE.
TIENS! EN FRANCE, C'EST PLUTÔT LE CONTRAIRE.

JOSEPH, COMME TU ES BELLE!
TU VIENS BOIRE UN VERRE DE TEQUILA?
JE BOIS À LA PROVIDENCE ET À LA VIERGE MARIE QUI ONT PERMIS NOTRE RENCONTRE À RIO.
C'ÉTAIT UNE MERVEILLEUSE IDÉE DE NOUS INVITER CHEZ VOUS POUR NOUS REPOSER DE NOS ÉMOTIONS BRÉSILIENNES.
LES BRÉSILIENS SONT DES SAUVAGES. ILS N'ONT PAS LA CHANCE D'AVOIR, COMME CHEZ NOUS, UN PARTI RÉVOLUTIONNAIRE AU POUVOIR DEPUIS QUARANTE ANS.
LES MEXICAINS SONT RÉVOLUTIONNAIRES?
NON, C'EST ÇA QUI EST BIEN. NOUS AVONS UN PARTI RÉVOLUTIONNAIRE, LE P.T.R., QUI FAIT UNE POLITIQUE RÉACTIONNAIRE. COMME ÇA, TOUT LE MONDE EST CONTENT.
TOUT LE MONDE? IL Y A EU DES TROUBLES EN 68 AU MOMENT DES JEUX OLYMPIQUES, IL ME SEMBLE.
OH, RIEN DU TOUT, UNE ÉMEUTE ESTUDIANTINE TÉLÉCOMMANDÉE PAR MOSCOU ET LA HAVANE; LES GRANADEROS ONT MIS BON ORDRE À TOUT ÇA.
QU'EST-CE QUE C'EST, LES GRANADEROS?
EUH, UN PEU COMME LES C.R.S., AVEC QUELQUE CHOSE DES PARAS EN PLUS.
AÏE AÏE AY AÏE AÏE
JE VOIS.
OUH! CH'QUE CH'EST PIMENTÉ, CH'TRUC-LÀ!
AHA AHA
2

MON PETIT-FILS EST UN FIDÈLE MILITANT DU P.R.T. SES ANCÊTRES DOIVENT SE RETOURNER DANS LEURS TOMBES.
SES ANCÊTRES, POURQUOI ?
MON GRAND-PÈRE EST LE FILS DE ZORRO.
ZORRO, IL A EXISTÉ ?
LES HÉROS DE BANDE DESSINÉE FINISSENT TOUJOURS PAR EXISTER
J'AI HONTE DE VOIR LE PETIT-FILS DE ZORRO VENDU À LA CAUSE DES PROFITEURS ET DES LAQUAIS DE L'IMPÉRIALISME U.S.
ALLONS, PÉPÉ, FAIS PAS TON ANARCHISTE. TU ES BIEN CONTENT D'AVOIR TON BANANIA TOUS LES JOURS, SERVI DANS UN BOL EN ARGENT.
ZORRO, L'HOMME AU FOUET... PARLEZ-NOUS DE LUI, PÉPÉ.
VENEZ, JE VAIS VOUS FAIRE VISITER SA CHAMBRE SECRÈTE.
JE SUIS TOUT EXCITÉE.
DE TOUTE FAÇON, IL NE T'EN FAUT PAS BEAUCOUP.
VOILÀ, C'EST LÀ QUE MON PÈRE CHANGEAIT DE TENUE.
OH!
ZORRO
ZORRO
ORRO 3

C'EST DIFFICILE DE NE PAS SUPPORTER L'INJUSTICE QUAND ON VIT DANS UN PAYS COMME LE MEXIQUE.
J'AIMERAIS TANT ÊTRE UNE JUSTICIÈRE ET ALLER DÉFENDRE LE LARZAC.
L'INJUSTICE, C'EST NORMAL.
DON RUIZ 1862
DON COLIMOTÉ 1857
DONA ISABELLA 1849
PADRE ROMERO 1870
SERGENTE OLIVARO 1860
CHEVAL DE ZORRO
JE ME SOUVIENS...
PÉPÉ, N'ENNUIE PAS NOS INVITÉS AVEC TOUTES CES VIELLES HISTOIRES.
OH, LAISSEZ-LE RACONTER !
...UN JOUR QUE ZORRO MARQUAIT D'UN Z UN COMMERÇANT QUI N'AVAIT PAS BAISSÉ SES PRIX...
MISÉRABLE, TU N'AS PAS APPLIQUÉ LES 3% SUR LE BOUDIN !
OUAH!
PARDON, SEÑOR ZORRO !
4

...IL ENTENDIT UN CRI DÉCHIRANT PROVENANT D'UNE MAISON VOISINE.
AAAAA
QUE SE PASSE-T-IL? UNE FEMME EN DANGER ?
HOP, ME VOILÀ!
QU'AS-TU À CRIER, FEMME ?
AAAA
MON HÉROS, JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS DANS LE COIN, ET COMME JE BRÛLE D'AMOUR POUR TOI, J'AI FEINT D'ÊTRE EN DANGER, VIENS ME SECOURIR!
OUH! IL ME REND FOLLE!
ELLES SONT TOUTES LES MÊMES.
TU SAIS CE QUE JE FERAIS SI JE NE ME RETENAIS PAS, HEIN, TU LE SAIS, DIS ?
NE TE RETIENS PAS, MON ZORRO!
C'EST MAUVAIS POUR LA SANTÉ.
JE SUCCOMBE, TES LÈVRES BRÛLANTES M'ONT EMPLI DE FIÈVRE. TU M'EXCUSERAS SI JE GARDE MON MASQUE.
OH! QU'IMPORTE, SI TU ENLÈVES TOUT CE QUI TE RESTE, LES BOTTES AUSSI. J'EN AI MARRE D'AVOIR DES DRAPS DÉCHIRÉS PAR LES ÉPERONS.
5

A CE MOMENT, SORTANT DE DESSOUS LE LIT, DE DERRIÈRE LES RIDEAUX, DES TIROIRS DE LA COMMODE, DU PLACARD À BALAIS...
LES HOMMES DU GOUVERNEUR ! JE SUIS TRAHI !
VOUS AURIEZ PU ATTENDRE UN PEU.
...MAIS, D'UNE PRODIGIEUSE DÉTENTE, ZORRO BONDIT PAR LA FENÊTRE...
ARRÊTEZ-LE !
NE LE LAISSEZ PAS ÉCHAPPER.
IL VA S'ENRHUMER, POBRECITO
... ET TOMBE SUR LE TOIT D'UN CARROSSE QUI PASSAIT PAR LÀ
CRAC!
A L'INTERIEUR DE CE CARROSSE, DONA ALFONSINA, FEMME DU GOUVERNEUR, REVENAIT COMME TOUS LES MERCREDIS DE SA VISITE DES PAUVRES AUXQUELS ELLE DISTRIBUAIT DES PULLOVERS KAKIS EN LAINE MÉLANGÉE FIBRANE, MAIS CHAUDS QUAND MÊME ET DES BONNES PAROLES ZOZOTANTES CAR ELLE AVAIT UN CHEVEU SUR LA LANGUE.
ZOZO TOUT NU !
OH, PARDON !

DONA ALFONSINA AMENA ZORRO AU PALAIS.
ZE VEUX BIEN TE CASSER MON PETIT ZOZO, MAIS TU SERAS SAZE.
PUF PUF...
LORSQUE LE GOUVERNEUR RENTRA CE SOIR-LA IL ÉTAIT D'UNE HUMEUR EXÉCRABLE...
CE... CET... CE... DE ZORRO M'A ENCORE FILÉ DANS LES DOIGTS NOM DE....
CALMEZ-VOUS, MON AMI, IL NE DOIT PAS ÊTRE LOIN.
ZORRO PROFITA D'UN JOUR OÙ DOÑA ALFONSINA CHANGEAIT DE TOILETTE POUR FUIR DANS LA CAMPAGNE ET REPRENDRE SA VIE ERRANTE DE JUSTICIER SANS PITIÉ POUR LES OPPRESSEURS DU PEUPLE.
ZOZO! IL EST PARTI, LE MONSTRE!
CURIEUSE HISTOIRE...
JE NE VOYAIS PAS ZORRO COMME ÇA.
COMPLÈTEMENT GAGA, MON PAUVRE PÉPÉ. NE FAITES PAS ATTENTION, C'EST LUI QUI ÉCRIT LES SCÉNARIOS DES BANDES DESSINÉES SUR ZORRO
LES BANDES DESSINÉES, C'EST MAUVAIS POUR LA JEUNESSE.
7

À CAUSE DE TES BÊTISES, NOUS VOILÀ ENCORE PRISONNIERS.
JE NE POUVAIS PAS SAVOIR QU'IL ÉTAIT DINGUE, CE MEXICAIN.
PAULETTE, JE VOUS LAISSE RÉFLÉCHIR, SI VOUS NE M'ÉPOUSEZ PAS, VOUS MOURREZ DANS CE CACHOT.
ET NE COMPTEZ PAS SUR ZORRO POUR VOUS DÉLIVRER.
AH! AH!
LA VIE EST UNE PRISON DONT ON NE S'ÉCHAPPE QUE PAR LA MORT.
OH, TA GUEULE, TOI, LE JUIF! MÊME QUAND J'ÉTAIS VIEUX, JE N'AVAIS PAS ENVIE DE MOURIR!
IL FAUT SORTIR DE LÀ ET RETOURNER EN FRANCE LE PLUS VITE POSSIBLE POUR ALLER VOTER.
POURQUOI NE L'ÉPOUSEZ-VOUS PAS? IL A L'AIR RICHE.
D'ABORD, JE LE SUIS PLUS QUE LUI. ENSUITE, IL NE ME PLAÎT PAS.
1
ET ILS TE PLAISAIENT, TOUS CES TYPES QUI T'ONT VIOLÉE AU COURS DE TA VIE AVENTUREUSE?
OUI.
TU VAS L'AVOIR, TA GIFLE!
VOUS N'AURIEZ PAS UNE ÉPINGLE À CHEVEUX?

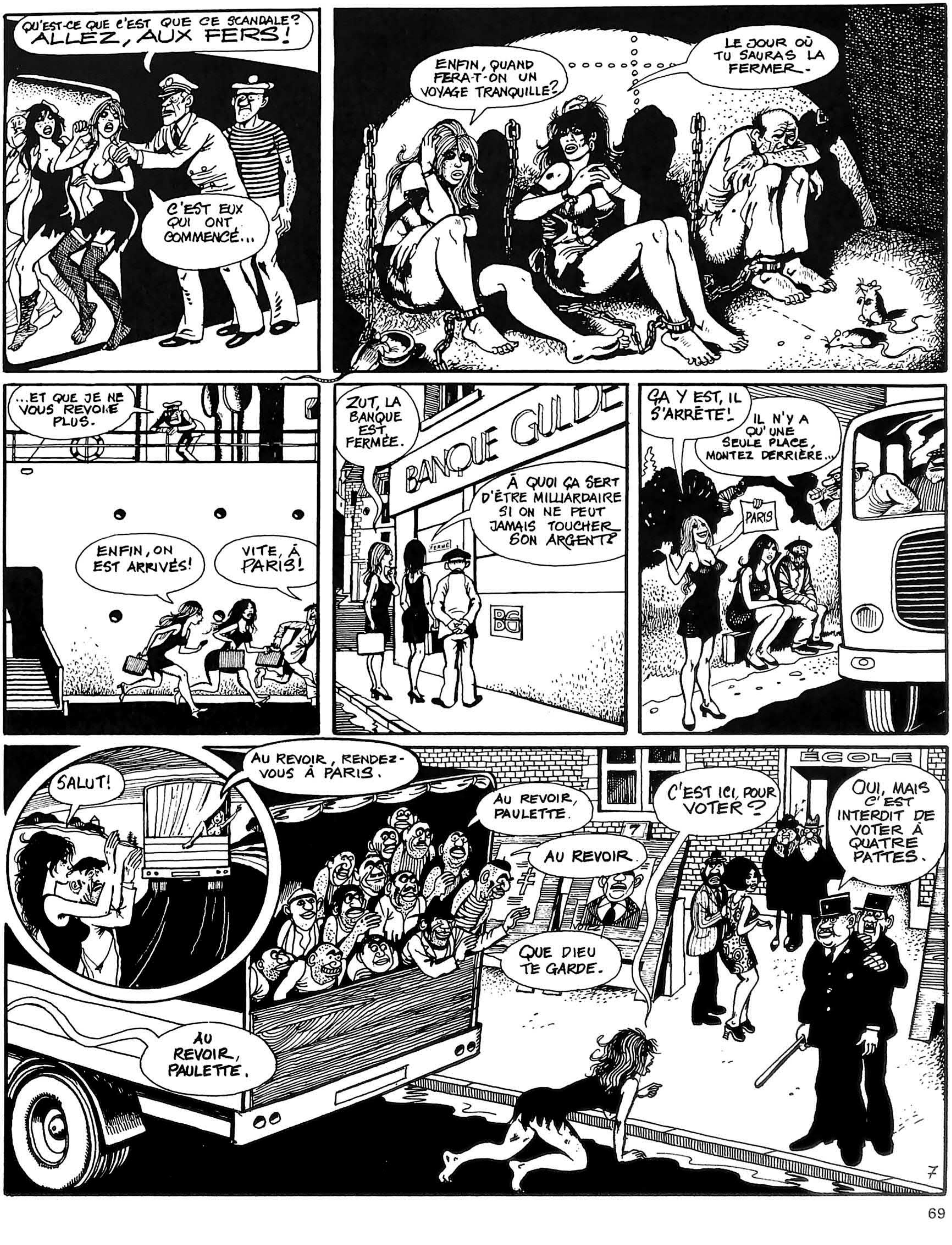
JE CROYAIS QU'IL N'Y AVAIT QUE DANS LES BANDES DESSINÉES QU'ON OUVRAIT LES PORTES AVEC UNE ÉPINGLE À CHEVEUX.
EH BIEN, C'EN EST UNE!
CLIC CLAC
ALLER VOTER EN FRANCE! DEPUIS QUAND T'INTÉRESSES-TU À LA POLITIQUE? D'ABORD, TU N'Y COMPRENDS RIEN.
J'Y COMPRENDS PLUS QUE TOI, ESPÈCE DE VIEUX RÉAC!
CHUT.
HI. HI. JOSEPH!
MOINS VITE, JE VAIS ME CASSER LA GUEULE!
ILS SE SONT ÉCHAPPÉS
PAN
PAN
VITE, À CHEVAL, ON VA LES RATTRA-PER.
LES VOILÀ!
PAN
PAN
VOUS ALLEZ VERS PARIS?
MON SAUVEUR!
VOUS AVEZ DES PROBLÈMES OU VOUS TOURNEZ UN WESTERN?

VITE! À L'AÉRODROME S'IL VOUS PLAÎT MONSIEUR, NOUS VOULONS QUITTER LE MEXIQUE.
AH, NON, PAS L'AVION!
MON AMOUR EST CONTRARIÉ, JE N'AIME PAS ÇA
QUOI, PAS L'AVION?
CHAQUE FOIS QU'ON EN PREND UN, OU IL EST DÉTOURNÉ, OU IL SE CASSE LA GUEULE, QUAND CE N'EST PAS LES DEUX!
ET COMMENT VEUX-TU RENTRER? A LA NAGE?
PRENEZ LE BATEAU.
ON NE SERA JAMAIS ARRIVÉS POUR LES ÉLECTIONS!
ÇA FERA UNE VOIX DE MOINS POUR MOSCOU.
LES ÉLECTIONS SONT DANS UN MOIS. LE BATEAU, ÇA DOIT ALLER.
OH! LA BELLE ÉGLISE!
DITES DONC, ON EST PRESSÉS, NOUS. ON A PAS LE TEMPS DE FAIRE DU TOURISME.
JE VOUS DEMANDE JUSTE CINQ MINUTES.
C'EST VRAI QU'ELLE EST PAS MAL, CETTE ÉGLISE!
C'EST VACHEMENT TARABISCOTÉ, JE TROUVE.
JE N'AI PAS ÉTÉ TROP LONG?
AH, LE VOILÀ! TIENS, IL N'A PLUS SON SAC.
BOUM
OH! L'ÉGLISE A SAUTÉ, C'EST UN CAMION DE PROPANE QUI A DÛ SE RENVERSER. AH, CES POIDS LOURDS!
MAIS NON, IMBÉCILE. TU N'AS PAS COMPRIS? C'EST VOUS, HEIN!?
OUI, JE SUIS ASSEZ ANTICLÉRICAL.
ENCORE UN FOU; ON NE S'EN SORTIRA JAMAIS.
3

ICI, VOUS TROUVEREZ UN BATEAU. EXCUSEZ-MOI, MAIS J'AI ENCORE QUELQUES CHEFS-D'ŒUVRE D'ARCHITECTURE RELIGIEUSE À VISITER.
SI VOUS VENEZ À PARIS, ON VOUS FERA VISITER NOTRE-DAME ET LE SACRÉ-COEUR.
D'ACCORD. AMUSEZ-VOUS BIEN.
3 PLACES POUR LA FRANCE. MERDE! J'AI PAS MON CARNET DE CHÈQUES.
TÉLÉPHONE À TA BANQUE.
ELLES SONT FERMÉES. C'EST DIMANCHE.
QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE?
JE NE SAIS PAS. TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QUE J'EN AI MARRE, DES VOYAGES!
HÉ, IL Y A PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION.
VOUS TROIS, ON NE VOUS A PAS EMBAUCHÉS POUR FAIRE DU TOURISME! AU TRAVAIL!
ADIEU, MEXIQUE.
J'AURAIS PU ÊTRE LA PETITE-FILLE DE ZORRO.
HEUREUSEMENT QU'IL TIRAIT PLUS MAL QUE SON PÉPÉ.

IL N'Y A QUE DES VIEUX, SUR CE BATEAU.
JE N'AI RIEN CONTRE LES VIEUX!
IL M'A FILÉ UN FRANC DE POURBOIRE.
QUEL RADIN! MOI, REGARDE, LE N°12 M'A DONNÉ UN DOLLAR, TU NE DEVINERAS JAMAIS POUR QUOI FAIRE.
JE NE VEUX PAS LE SAVOIR. J'AI ASSEZ ENTENDU D'HORREURS PENDANT LA GUERRE.
ELLES ONT MAUVAIS GENRE, CES FEMMES DE CHAMBRE.
TRÈS.
OUF! JE SUIS CREVÉE. C'EST FATIGANT, DE TRAVAILLER.
CROC
Le Monde
LA GAUCHE EST EN HAUSSE, TRANANA!
HÉ, LES FILLES, VOUS VENEZ BOIRE UN VERRE DANS MA CABINE CE SOIR APRÈS LE SERVICE, MES AMIS VEULENT VOUS CONNAÎTRE.
ENCHANTÉE.
PAULETTE ET JOSEPH, JE VOUS PRÉSENTE...
RAVI.
TRÈS HEUREUX.
ENCHANTÉ
PIERRE LE CORSE
MARIUS DE MARSEILLE
ET PAUL, LE MAÎTRE D'HÔTEL, IL EST DE NANCY.

ÇA FAIT DU BIEN DE PRENDRE UN VERRE AVEC DES COMPATRIOTES, IL Y A LONGTEMPS QUE ÇA NE NOUS EST PAS ARRIVÉ.
VOUS PENSEZ QUE NOUS ARRIVERONS À TEMPS POUR LES ÉLECTIONS?
MAIS OUI, BIEN SÛR!
VOUS VOUS INTÉRESSEZ À LA POLITIQUE?
BEAUCOUP.
C'EST BIEN, ÇA!
TRÈS BIEN. C'EST SI RARE! FÉLICITATIONS, VOUS ÊTES UNE VRAIE PETITE MADELON.
IL FAUT BARRER LA ROUTE À L'U.D.R.
SANS L'U.D.R., JE ME DEMANDE OÙ ELLE SERAIT, LA FRANCE!
ET VOUS VOTEZ COMMENT, SI JE NE SUIS PAS INDISCRET?
OH! C'EST SIMPLE, JE VOTE LE PLUS À GAUCHE POSSIBLE.
QUOI?
QUELLE BELLE SOIRÉE...
TU AS REPRIS DEUX FOIS DE LA LOTTE...
IL FAUT VOTER POUR LES RÉFORMATEURS!
ELLE A RAISON! LE FASCISME NE PASSERA PAS!
...ET AU 2e TOUR, HEIN? QU'EST-CE QU'ILS FERONT TES RÉFORMATEURS?
FASCISTE!
PETITE CONNE GAUCHISTE, TU NE VOIS PAS QUE TU FAIS LE JEU DE LA RÉACTION!
ILS SONT FOUS!
TOUT CE QUE VOUS SAVEZ FAIRE, C'EST DES SCANDALES.
VOUS RUINEREZ LA FRANCE!
SALOPE!
STALINISTE!
VENDU!
PÉTAINISTE!
ÇA ME RAPPELLE MA JEUNESSE
OPPORTUNISTE!
CHAUVINISTE
C'EST LÀ.
TIENS! PRENDS CELUI-LA!
AÏE
OIN! JOSEPH, IL M'A FRAPPÉE
JE M'EN FOUS, DÉMERDE-TOI!


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE SCANDALE? ALLEZ, AUX FERS!
C'EST EUX QUI ONT COMMENCÉ...
ENFIN, QUAND FERA-T-ON UN VOYAGE TRANQUILLE?
LE JOUR OÙ TU SAURAS LA FERMER.
...ET QUE JE NE VOUS REVOIE PLUS.
ENFIN, ON EST ARRIVÉS!
VITE, À PARIS!
BANQUE GULDE
ZUT, LA BANQUE EST FERMÉE.
À QUOI ÇA SERT D'ÊTRE MILLIARDAIRE SI ON NE PEUT JAMAIS TOUCHER SON ARGENT?
FERMÉ
BG
ÇA Y EST, IL S'ARRÊTE!
IL N'Y A QU'UNE SEULE PLACE, MONTEZ DERRIÈRE...
PARIS
SALUT!
AU REVOIR, RENDEZ-VOUS À PARIS.
AU REVOIR, PAULETTE.
AU REVOIR.
QUE DIEU TE GARDE.
AU REVOIR, PAULETTE.
ÉCOLE
C'EST ICI, POUR VOTER?
OUI, MAIS C'EST INTERDIT DE VOTER À QUATRE PATTES.
7

OUCH
J' ÉTAIS LE ROI DU COUP DE TÊTE, QUAND J'ÉTAIS JEUNE...

PAULETTE

IL PLEUT...
SI J'ALLAIS FAIRE UN TOUR...
ÇA ME CHANGERAIT LES IDÉES.
UN TAXI, MADEMOISELLE GULDERBILT?
NON, MERCI, JE VAIS MARCHER UN PEU, ÇA ME FERA DU BIEN.
SOYEZ PRUDENTE. IL Y A UNE EPIDÉMIE DE RAS LE BOL, EN CE MOMENT.
UNE ÉPIDÉMIE DE RAS LE BOL ? JE N'AI PAS OSÉ LUI DEMANDER CE QUE C'EST.
Ras le bol

RAS LE BOL.
RAS LE BOL.
EH! ATTENTION!
RAS LE BOL!
RAS LE BOL!
CHOF
RAS LE BOL !!!!
MAIS QU'EST-CE QU'ILS ONT TOUS?

MOI AUSSI, JE COMMENCE À EN AVOIR RAS LE BOL!
VINS-CHARBON
ROAR
GGGNEUG
OUAH!
MAMAN!
THEMROC
THEMROC
ROAR!
VOUS FERIEZ MIEUX DE RENTRER CHEZ VOUS, MON ENFANT.
QUI ÊTES-VOUS? NE ME TOUCHEZ PAS!
N'AYEZ PAS PEUR DE MOI. JE SUIS LE PROFESSEUR PEAU, SPÉCIALISTE EN "RAS LE BOL", SINISTROSES, ET AUTRES NUISANCES INTELLECTUELLES.
AHA AHA
3

MAIS QUE SE PASSE-T-IL, ICI ?
PAN
LE TIRAGE DU "MONDE" A AUGMENTÉ EN MÊME TEMPS QUE LE NIVEAU DE VIE DES FRANÇAIS, ALORS QUE CELA AURAIT DÛ ÊTRE LE CONTRAIRE. PLUS LES FRANÇAIS SONT HEUREUX, PLUS ILS DÉDAIGNENT LE BONHEUR. CEUX QUI ÉTAIENT CONTRE LE TRAIN EN 1850 SONT LES MÊMES QUI CRACHENT SUR LE CONCORDE DE NOS JOURS. JE SUIS OBLIGÉ D'ABATTRE CE PAUVRE TYPE ! ... ET TOUT CELA EST DE LA FAUTE DES INTELLECTUELS QUI ONT RÉPANDU LE DÉNIGREMENT, L'IRRESPECT ET LA SINISTROSE PARMI UNE JEUNESSE QUI CACHE SOUS SES CHEVEUX LONGS LES CALVITIES DES FUTURS BOURGEOIS QU'ILS NE VEULENT PAS ÊTRE. QU'EST-CE QUE VOUS FAITES CE SOIR ?
VOUS ME PLAISEZ TANT QUE J'EN BAVE SUR MA CRAVATE. SOYEZ À MOI ET JE VOUS DONNE UN EXEMPLAIRE DÉDICACÉ DE MON DERNIER OPUSCULE : "JE SUIS HEUREUX, VOILÀ MA GLOIRE"!
MOI?
LÂCHEZ-MOI !
LA PAUVRE, ELLE EST ATTEINTE AUSSI
MERDE, RATÉE!
RAS LE BOL!
PAN PAN
BING!
VINS ET LIQUEURS
4

OUF...
C'EST LA SAMBA BRÉSILIENNE QUI PLAIT TANT AUX PARISIENNES...
JOSEPH! TU ES ENFIN ARRIVÉE!
C'EST PAS TROP TÔT, SANS LE JUIF, J'AURAIS MIS DIX FOIS MOINS DE TEMPS. C'EST FOU CE QU'IL Y A COMME ANTI-SÉMITES SUR LES ROUTES.
OÙ EST MOSHE?
REPARTI POUR ISRAËL. IL T'EMBRASSE.
TU SAIS QU'IL Y A UNE ÉPIDÉMIE DE RAS LE BOL EN CE MOMENT! C'EST AFFREUX!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
EH BIEN, LES GENS EN ONT MARRE ET IL Y EN A QUE ÇA REND MÉCHANTS, LES RUES SONT PLEINES DE FOUS DANGEREUX.
C'EST GAI!
TU SAIS CE QU'ON VA FAIRE POUR FÊTER NOTRE RETOUR? ON VA FAIRE UN BON REPAS ET PUIS ON IRA AU CINÉMA. AVEC TOI, JE N'AI PLUS PEUR DE SORTIR.
SI TU VEUX...
5

L'AN 01
ON ARRÊTE TOUT ET C'EST PAS TRISTE
RESTAU
JE TROUVE CETTE IDÉE FORMIDABLE, SI SIMPLE... "ON ARRÊTE TOUT ET C'EST PAS TRISTE"
TOUT CE QUE J'AI VU, C'EST UN BANDE DE BARBUS CRASSEUX QUI NE VEULENT RIEN FOUTRE.
OH, TOI, TU NE COMPRENDS JAMAIS RIEN!
ENFIN, TU NE VOIS PAS LA POLLUTION? TU NE VOIS PAS QUE NOTRE SOCIÉTÉ EST DANS UNE IMPASSE?
NON. ET MÊME SI JE LE VOYAIS, QU'EST-CE QUE ÇA CHANGERAIT?
SI TOUT LE MONDE ÉTAIT COMME TOI, RIEN NE CHANGERAIT JAMAIS...
...ET TOUT SERAIT BEAUCOUP MIEUX.
ELLE A RAISON.
RAS LE BOL!
PARFAITEMENT. RAS LE BOL!
LES GENS EN ONT RAS LE BOL DE VIVRE COMME DES ESCLAVES.
BRAVO!
ET MOI, J'EN AI RAS LE BOL DES GENS QUI EN ONT RAS LE BOL DE VIVRE COMME DES ESCLAVES.
TRÈS BIEN
OUI!
RAS LE BOL DE CEUX QUI S'ACHARNENT CONTRE UNE SOCIÉTÉ À QUI ILS DOIVENT DE NE PLUS VIVRE COMME DES SAUVAGES!
FASCISTE!
BRAVO!
VOYOUS!
LE PARISIE
6

TU N'AS PAS HONTE, JOSEPH, DE DÉFENDRE LES VALEURS DÉPASSÉES D'UNE CIVILISATION GÉNÉRATRICE D'INJUSTICES SOCIALES ET DE GUERRES MONDIALES!
GARDE TON CHARABIA GAUCHISTE POUR LES CLOCHARDS DE L'ODÉON!!
SOUS LES MATELAS, LA DROGUE
SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE!
RAS LE BOL!
TRAVAIL, FAMILLE, PATRIE!
MÉTRO, BOULOT, DODO!
RAS LES CHEVEUX!
ARRG
OH! MON DIEU!
PARDON...
QUI C'EST, CELUI-LÀ, AVEC SA TÊTE DE SAVANT FOU?
C'EST GÉBÉ, J'AI VU SA PHOTO DANS HARA-KIRI.
JE NE VEUX PAS QUE VOUS VOUS DISPUTIEZ POUR L'AN 01. ON NE SE BAT PAS POUR UNE UTOPIE. PUIS-JE VOUS OFFRIR UN APÉRITIF?
QUELLE SÉDUCTION!
QUEL CHARME!
PIN PON
VOUS SAVEZ, JE DONNERAI MA FORTUNE POUR QU'UNE EXPÉRIENCE COMME L'AN 01 SE RÉALISE.
SI C'ÉTAIT UNE QUESTION D'ARGENT!
ÇA NE T'A PAS RÉUSSI. LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS VOULU DONNER TA FORTUNE, TU AS FINI À L'ASILE DE FOUS.
TIENS TIENS...

CHÈRE MADAME, EXCUSEZ MON OUTRECUIDANCE, MAIS JE VIENS D'ENTENDRE PAR INADVERTANCE, QU'AU BESOIN VOUS DONNERIEZ VOTRE FORTUNE AFIN DU BONHEUR TROUVER UNE SOLUTION... UNE SOLUTION...
OPPORTUNE?
OPPORTUNE, MERCI MONSIEUR
VOUS PARLEZ TOUJOURS EN VERS, MONSIEUR ?
SEULEMENT QUAND JE SUIS ÉBLOUI.
MAIS PERMETTEZ QUE JE ME PRÉSENTE: "DU MANOIR DE MES DEUX TOURELLES, ROBERT, LOUIS"
ASSEYEZ-VOUS ET PRENEZ UN VERRE.
PAULETTE ATTIRE LES ESCROCS COMME LE FROMAGE LES MOUCHES. MAIS C'EST RARE QU'ILS AIENT AUTANT LE PHYSIQUE DE L'EMPLOI, MON CHER DE MES DEUX.
MERCI, MADAME.
VOYONS, JOSEPH! EXCUSEZ-LA, MONSIEUR DU MANOIR, ELLE PLAISANTE!
C'EST VRAI, JE SUIS UN ESCROC, MAIS SI LE PROJET DONT JE VEUX VOUS ENTRETENIR EST INTÉRESSANT, C'EST JUSTEMENT PARCE QUE J'AI INTÉRÊT À CE QU'IL RÉUSSISSE. PERSONNE N'A INTÉRÊT À CE QUE L'AN 01 SE RÉALISE, MONSIEUR GÉBÉ. SI, AU LIEU DE "ON ARRÊTE TOUT ET C'EST PAS TRISTE", VOUS AVIEZ TROUVÉ COMME SLOGAN: "ON ARRÊTE TOUT ET ÇA RAPPORTE", JE NE DIS PAS...
1

TANT QUE LES UTOPIES NE SERONT PAS RENTABLES, LE...
TU M'AIDES?
BIEN SÛR.
JE SENS QUE JE NE VOUS AI PAS CONVAINCUS, MAIS...
RÉFLÉCHISSEZ À CE QUE JE VOUS AI DIT ET...
JE ME PERMETTRAI DE VOUS REDONNER SIGNE DE VIE TRÈS BIENTÔT.
VENEZ AVEC MOI AU JOURNAL, JE VOUS PRÉSENTERAI À MES AMIS.
QU'EST-CE QUE C'EST?
LE PETIT DÉJEUNER, MADAME
MAIS QUELLE HEURE EST-IL? ON S'EST COUCHÉES SI TARD!
MIDI, MADAME.
MIDI! MAIS C'EST L'AUBE! OUAAH!! J'AI RÊVÉ TOUTE LA NUIT DE CET HORRIBLE PETIT BARBU.
2

ENFER ET PUTRÉFACTION!
¡¡¡¡¡!
AVEZ-VOUS RÉFLÉCHI?
TOI, TU VAS PASSER UN MAUVAIS QUART D'HEURE.
HEU, VOTRE CAFÉ VA REFROIDIR...
HI HI.
JE LE TUE TOUT DE SUITE OU ON DÉJEUNE D'ABORD?
DÉJEUNONS.
JE PEUX PARLER AVANT DE MOURIR?
GRBLD
MMM
ON NE PEUT PAS LUI REFUSER ÇA, JOSEPH.
MA CHÈRE PAULETTE, SI VOUS PERMETTEZ QUE JE VOUS APPELLE AINSI, CHAQUE FOIS QUE VOUS AVEZ ESSAYÉ D'UTILISER VOTRE FORTUNE DANS UN BUT ALTRUISTE, VOUS VOUS ÊTES HEURTÉE À VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION, CAR, SI ON VOUS PERMET D'ÊTRE EXCENTRIQUE, ON NE PERMET PAS QUE VOUS TRANSGRESSIEZ LA RÈGLE DU JEU CAPITALISTE. CETTE RÈGLE PEUT S'ÉNONCER AINSI: "LES MILLIARDS AUX MILLIARDAIRES; UN MILLIARDAIRE A LE DROIT DE SE RUINER À CONDITION QUE CE SOIT AU PROFIT DES AUTRES MILLIARDAIRES."
OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR?
ALLEZ, ACCOUCHE, MON BONHOMME!
3

JE VEUX FAIRE DU BONHEUR DE L'HOMME UNE AFFAIRE QUI INTÉRESSE LES CAPITALISTES.
PAULETTE, JE PEUX FLANQUER CE CRÉTIN À LA PORTE?
NON, LAISSE-LE CONTINUER
ÉCOUTEZ-MOI...
MESSIEURS, SI J'AI RÉUNI LE CONSEIL D'ADMINISTRATION, C'EST QUE J'AVAIS UNE RAISON IMPORTANTE. JE SAIS QUE VOUS VOUS MÉFIEZ DE MOI PARCE QUE, JUSQU'À PRÉSENT, TOUS MES EFFORTS ONT TENDU À DÉPENSER MA FORTUNE PLUTÔT QU'À L'AUGMENTER, MAIS J'AI BEAUCOUP CHANGÉ. JE VOUS DEMANDE D'ÉCOUTER ATTENTIVEMENT MONSIEUR DU MANOIR DE MES DEUX QUELQUE CHOSE, **IL A UNE IDÉE QUI PEUT FAIRE DE NOTRE GROUPE LE PLUS PUISSANT DU MONDE.**
QU'EST-CE QU'ELLE A ENCORE INVENTÉ?
ÉCOUTONS TOUJOURS.
ELLE S'INTÉRESSE AUX AFFAIRES, MAINTENANT?
ÇA PROMET!
ENCORE UNE DE SES FOLIES!
MESSIEURS, DANS UN MONDE POLLUÉ, INVESTIR DANS LA DÉPOLLUTION DEVIENT RENTABLE. DANS UN MONDE MALHEUREUX, INVESTIR DANS LE BONHEUR DEVIENT L'AFFAIRE DU SIÈCLE. L'EXPLOITATION DE L'HOMME PAR L'HOMME EST DE PLUS EN PLUS DIFFICILE. L'AUGMENTATION DU NIVEAU DE VIE ET DU PRIX DES MATIÈRES PREMIÈRES RÉDUIT LES MARGES BÉNÉFICIAIRES. LE CAPITALISME EST DANS UN CERCLE VICIEUX: OU LES TRAVAILLEURS SONT TROP MISÉRABLES POUR ACHETER LES PRODUITS QU'ILS FABRIQUENT, OU LES TRAVAILLEURS S'EMBOURGEOISENT, DEVIENNENT DES CONSOMMATEURS, NE VEULENT PLUS TRAVAILLER À UNE CADENCE INFERNALE ET LA MACHINE S'ARRÊTE. AVANT, IL SUFFISAIT AU PEUPLE D'AVOIR À MANGER POUR ÊTRE HEUREUX, À PRÉSENT, IL LUI EN FAUT **PLUS**. CE PLUS, NOUS DEVONS LE LUI PROCURER. POUR CELA, MESSIEURS, IL FAUT CRÉER UNE SOCIÉTÉ IDÉALE, UNE SOCIÉTÉ OÙ ON NE VENDRA PLUS DE PRODUITS DE CONSOMMATION, MAIS DES **HEURES**, DES **JOURS**, DES **MOIS**, DES **VIES** DE **BONHEUR**...
DU BONHEUR! ELLE EST BIEN BONNE!
LAISSONS-LE FINIR
QU'EST-CE QU'IL RACONTE?
IL Y A QUELQUE CHOSE DANS CE QU'IL DIT.
4

JE PROPOSE L'ACHAT, DANS UN PAYS SOUS-DÉVELOPPÉ, D'UN VASTE TERRITOIRE DANS LEQUEL NOUS CRÉERIONS UNE COMMUNAUTÉ EXEMPLAIRE. POUR QUE L'AFFAIRE RÉUSSISSE, IL FAUT QU'ELLE SOIT, DANS UN PREMIER TEMPS, ABSOLUMENT PHILANTHROPIQUE. ET QUI MIEUX QUE MADAME GULDERBILT, BIEN CONNUE POUR SES IDÉES GAUCHISANTES, POURRA APPORTER À NOTRE ENTREPRISE LA CAUTION IDÉALISTE NÉCESSAIRE ?
EXCUSEZ-MOI, MAIS...
VENDRE DU BONHEUR !...
À QUEL MOMENT VOTRE AFFAIRE RAPPORTERA DE L'ARGENT ?
... ET DE QUELLE MANIÈRE ?
G
MESSIEURS, SI VOUS ESSAYEZ DE VENDRE UN PARACHUTE À UN PIÉTON, IL VOUS RIRA AU NEZ. PAR CONTRE, SI VOUS LE PROPOSEZ AU PASSAGER D'UN AVION QUI TOMBE, IL TUERA PÈRE ET MÈRE POUR L'AVOIR...
LA TERRE EST UN AVION QUI TOMBE !
VOUS NE CROYEZ PAS QUE VOUS EXAGÉREZ UN PEU ?
LA TERRE VOLE BAS, MAIS ELLE VOLE !
VOOOM
CRASH !
ALLONS ! ALLONS !

OUI, MONSIEUR, J'EXAGÈRE, TU EXAGÈRES, ELLES EXAGÈRENT, NOUS EXAGÉRONS, VOUS DEVEZ EXAGÉRER! QUAND ON VEUT QU'UN AVION TOMBE, LE MEILLEUR MOYEN, C'EST DE LE SABOTER. MESSIEURS, NOUS JOUERONS SUR LES DEUX TABLEAUX : D'UN CÔTÉ NOUS POUSSERONS NOS USINES À MORT, NOUS POLLUERONS, NOUS FERONS D'UNE PARTIE DE LA TERRE UN ENFER! ET AVEC L'AUTRE, NOUS CRÉERONS UN PARADIS... UN PARADIS, MESSIEURS, OÙ LES PLACES SERONT DE PLUS EN PLUS CHÈRES!
IL ARRIVERA, CE PETIT!
GÉNIAL, ON GAGNE DE TOUS LES CÔTÉS!
IL Y A QUELQUE CHOSE...
C'EST DU 200%
BRAVO! VOUS LES AVEZ SUBJUGUÉS!
PAULETTE, JE NE COMPRENDS PAS BIEN OÙ TU VEUX EN VENIR.
TROUBLANT...
IL VA FALLOIR JOUER SERRÉ.
6

EEEK!
JE VEUX M'ESCROQUER MOI-MÊME. C'EST SIMPLE.
ESPÈCE DE DÉGOÛTANT!
T'ESCROQUER TOI-MÊME? POURQUOI FAIRE?
POUR OBTENIR L'ARGENT NÉCESSAIRE AU BONHEUR DE L'HUMANITÉ.
TU N'AS PAS FINI, JOSEPH, VIEUX SACRIPANT, DE PINCER LES FESSES DES DACTYLOS!
PAF!
J'AI L'HABITUDE DE RECEVOIR DES GIFLES, MAIS EN GÉNÉRAL, JE LES MÉRITE.
SI ON NE PEUT PLUS RIGOLER...
MAINTENANT, IL FAUT TROUVER UN TERRAIN POUR RAS-LE-BOL-VILLE.
7

GRAND STANDING POUR UNE RÉSIDENCE PRESTIGIEUSE, À DEUX HEURES DE PARIS PAR JET, UN VÉRITABLE CHEF-D'ŒUVRE DE LA NATURE, CHÈRE MADAME. TOUT LE VERSANT SUD DE CES VERDOYANTES MONTAGNES EST À VENDRE ET LA PLUS GRANDE PARTIE DE LA VALLÉE. NOUS AVONS ENCORE QUELQUES DISCUSSIONS SUR LE POINT D'ABOUTIR AVEC LES INDIGÈNES VIVANT DANS CES HAMEAUX, MAIS ILS COMPRENDRONT VITE L'AVANTAGE DE CÉDER LEURS TERRAINS À UNE ENTREPRISE AUSSI PRESTIGIEUSE ET AUSSI SÉCURISANTE QUE LA NÔTRE...
J'AURAIS VOULU UN PEU DE MER, AUSSI.
AH! ALORS, J'AI AUTRE CHOSE.
AVEC LA MER, BIEN SÛR, C'EST UN PEU PLUS CHER. MAIS J'AI QUELQUE CHOSE DE SPLENDIDE. 40 KM DE PLAGE, LOIN DES BRUITS ET DE LA FUMÉE, LE CALME, DE GRANDS JARDINS SOUS LA LUNE, LA VRAIE DÉTENTE! TERRAINS POUR PISCINE, GOLF, TENNIS..., ET PARIS À 3 H. PAR CARAVELLE. REGARDEZ, C'EST LÀ, EN BAS.
J'AURAIS VOULU PLUS DE FORÊT.
UNE ROUTE VA ÊTRE BIENTÔT CONSTRUITE DANS CETTE FORÊT IMMÉMORIALE, MENANT À UNE CLAIRIÈRE QUE SEULS LES PIEDS DES AUTOCHTONES ONT FOULÉE. LA VENTE DES ARBRES QUE VOUS SEREZ OBLIGÉS D'ABATTRE POUR CONSTRUIRE SERA D'UN BON RAPPORT. SEULEMENT UN MILLIARD D'APPORT PERSONNEL, LE RESTE EN VINGT ANS.
OUI, MAIS ON EST LOIN DE LA MER ET DE LA MONTAGNE.
BON, ALORS J'AI COMPRIS CE QUE VOUS VOULEZ.

C'EST ENCORE LOIN?
QUELQUES HEURES. MAIS VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS, C'EST UN SITE EX-CEP-TIO-NNEL.
IL EST RAVAGÉ, CE TYPE.
MADAME, C'EST RARE UN EMPLACEMENT PAREIL. NOUS AVONS PU ÉVITER UNE TENTATIVE DE CRÉATION DE PARC NATUREL DANS CETTE VALLÉE PERDUE. ICI VOUS POUVEZ ENVISAGER UNE NOUVELLE FAÇON DE VIVRE, DÉTENDUE, ÉQUILIBRÉE,,,
C'EST PAS MAL, MAIS IL N'Y A PAS LA MER
AH! OUI, C'EST VRAI ET POURTANT ELLE EST MARQUÉE SUR MA FICHE,,,
,,, IL DOIT Y AVOIR UNE ERREUR. MAIS J'AI AUTRE CHOSE À VOUS PROPOSER,,,
JE GARDAIS CET EDEN POUR LA FIN. ICI, TOUT EST LUXE, CALME ET VOLUPTÉ. L'ENDROIT IDÉAL POUR FINIR SES JOURS, OU COMMENCER UNE NOUVELLE VIE. PRIX FERMES ET DÉFINITIFS, VUE PANORAMIQUE SUR LE GOLFE ET LE PORT. 3 JOURS DE BATEAU, DE MARSEILLE SEULEMENT, PAR LA VOIE MARITIME NORMALE, MAIS IL Y A MILLE CHEMINS PLUS PITTORESQUES LES UNS QUE LES AUTRES.
AH!
OH!
2

ÇA ME PLAÎT ASSEZ QU'EN PENSES-TU, JOSEPH? ET VOUS, DE MES DEUX ?
JE M'EN FOUS COMME DE L'AN QUARANTE!
LÀ OU AILLEURS...
ALORS, ON ACHÈTE?
ON ACHÈTE.
IL Y A UN PETIT PROBLÈME
NOUS AVIONS UNE PROMESSE DE VENTE DU ROI DE CE PAYS, MAIS IL A ÉTÉ DÉPOSÉ ET VIT DANS UNE GROTTE AVEC SES PARTISANS. LE QUARTERON DE JEUNES OFFICIERS QUI GOUVERNE À SA PLACE A REMIS EN CAUSE LES TERMES DE NOTRE ACCORD, NOUS SOMMES DONC OBLIGÉS DE FOMENTER UNE RÉVOLUTION. IL FAUDRA COMPTER DEUX MOIS POUR QUE LES CHOSES REDEVIENNENT NORMALES
DITES DONC, C'EST DÉGUEULASSE, VOTRE HISTOIRE!
LES AFFAIRES, CHÈRE MADAME, LES AFFAIRES...
JE NE VEUX PAS QUE RAS-LE-BOL-VILLE S'ÉLÈVE GRÂCE À UNE CONTRE-RÉVOLUTION!
MADAME, NE SOYEZ PAS NAÏVE ; DE TOUTES FAÇONS, CE TERRITOIRE NOUS INTÉRESSE. SI NOUS NE VOUS LE VENDONS PAS, NOUS LE VENDRONS À QUELQU'UN D'AUTRE. AU LIEU D'UNE ENTREPRISE AUSSI LOUABLE QUE LA VÔTRE, IL Y AURA ICI L'ASSEMBLAGE HABITUEL D'HÔTELS DE GRAND LUXE ET DE BIDONS-VILLES FOURNISSANT LA MAIN-D'ŒUVRE. CHOISISSEZ.
...ET SI JE PERSUADE CES JEUNES OFFICIERS DE VENDRE?
ESSAYEZ, CHÈRE MADAME, MAIS JE DOUTE DU RÉSULTAT. ILS SONT TRÈS RAIDES.
3

JE PRÉFÈRE Y ALLER SEULE.
EST-CE BIEN PRUDENT ?
INSISTE PAS, DE MES DEUX, ELLE EST TÊTUE COMME UNE MULE.
VOILÀ LA SITUATION, MESSIEURS : VENDEZ-MOI CES TERRAINS, ET JE VOUS PROMETS QUE NON SEULEMENT LE VIEUX ROI RESTERA DANS SES GROTTES, MAIS QU'EN PLUS, C'EST VOUS QUI RECEVREZ LES ARMES QUI LUI ÉTAIENT DESTINÉES.
BIEN, MADAME, VOUS AUREZ VOS TERRAINS PUISQUE NOUS NE POUVONS PAS FAIRE AUTREMENT.
OH! IL FAUT QUE JE VOUS EMBRASSE!
VOUS SERIEZ GENTILLE DE COMMENCER PAR EMBRASSER L'OFFICIER LE PLUS ANCIEN DANS LE GRADE LE PLUS ÉLEVÉ, EN L'OCCURENCE C'EST MOI.
4

TOUT S'EST TRÈS BIEN PASSÉ
ÇA NE M'ÉTONNE PAS, TU AS LES YEUX AU MILIEU DU VISAGE
PARFAIT. PARFAIT.
VOUS AURIEZ FAIT UNE CARRIÈRE ÉBLOUISSANTE DANS L'IMMOBILIER, CHÈRE MADAME.
JE VEUX M'INSTALLER TOUT DE SUITE À RAS-LE-BOL VILLE; DE MES DEUX, ACHETEZ DEUX TENTES DES SACS DE COUCHAGE, DES LAMPES-TEMPÊTE ET TOUT LE BAZAR NÉCESSAIRE POUR CAMPER.
TU PEUX COURIR SI TU CROIS QUE JE VAIS JOUER AU BOY-SCOUT! ACHETEZ MOI DES CIGARES AUSSI, DE MES DEUX, DES HAVANES MONTE CHRISTO N°1, IL PARAIT QUE ÇA ÉLOIGNE LES MOUSTIQUES.
RAS LE BOL VILLE
VOILÀ, ON EST CHEZ NOUS
SAM'SUFFIT-VILLE, C'ÉTAIT PAS MAL NON PLUS.
JE VAIS M'OCCUPER DU FEU. J'AURAIS PAS ÉTÉ ESCROC, J'AURAIS VOULU ÊTRE UNE VESTALE.
DIS-MOI, PAULETTE, C'EST BIEN JOLI TOUS VOS PROJETS, MAIS EST-CE QUE TU SAIS CE QUE TU VAS FAIRE? UNE SOCIÉTÉ IDÉALE, ÇA NE SE CRÉE PAS COMME ÇA. PASSE-MOI LA MOUTARDE.
ON VERRA BIEN. ENCORE UN PEU DE BORDEAUX, MON CHER DE MES DEUX?
AVEC PLAISIR. L'IMPORTANT, C'EST DE TIRER LE MAXIMUM D'ARGENT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE PAULETTE. L'IDÉAL, DANS N'IMPORTE QUELLE SOCIÉTÉ, C'EST D'ÊTRE RICHE. IL N'Y A PAS À SORTIR DE LÀ.
OUI, MAIS TOI, DE MES DEUX, TU ES UN ESCROC, ALORS TU PENSES ESCROC, TU PARLES ESCROC, TU FAIS TOUT ESCROC MAIS PAULETTE N'EST PAS COMME ÇA. PAULETTE EST... ELLE EST...
JE SUIS UNE CONNE, JE SAIS, MAIS QUAND JE VOIS CE QUE LES GENS INTELLIGENTS ONT FAIT DU MONDE...
ÇA, C'EST BIEN VRAI!
JE SUIS CONTENTE DE NE PAS SAVOIR CE QU'ON VA FAIRE. JE ME MÉFIE DES GENS QUI SAVENT TOUT. TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QUE JE VEUX ÊTRE HEUREUSE, ET QUE POUR CELA IL FAUT QUE JE SOIS ENTOURÉE DE GENS HEUREUX. LE MALHEUR DES AUTRES ME GÂCHE MON BONHEUR.
ON EST BIEN PARTIS...
TRÈS BIEN! TRÈS BIEN! N'OUBLIONS PAS QUE NOTRE BUT, C'EST DE VENDRE DU BONHEUR, DONC NOUS AVONS INTÉRÊT À CE QUE VOUS SOYEZ HEUREUSE.
RAS LE BOL VILLE
5

VOUS NE POUVEZ PAS OUBLIER UN PEU LE POGNON?
JE NE VOIS PAS L'INTÉRÊT D'OUBLIER LE POGNON.
IL A RAISON, JOSEPH, J'AI BESOIN D'UN ESCROC POUR M'ESCROQUER MOI-MÊME. IL FAIT TRÈS BIEN L'AFFAIRE. TANT QU'IL SERA AVEC NOUS, LES MEMBRES DE MON CONSEIL D'ADMINISTRATION SERONT PERSUADÉS QU'IL Y A DE L'ARGENT A GAGNER ICI.
C'EST PAS TOUT ÇA, IL Y A CLASSE DEMAIN. MOI, JE VAIS ME COUCHER.
BONSOIR JOSEPH.
PAULETTE, À PROPOS DE VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION, N'OUBLIEZ PAS LEUR VISITE DEMAIN. IL FAUT LEUR FAIRE UN PEU DE CINÉMA SI VOUS VOULEZ QU'ILS LES LÂCHENT. J'AI PRÉVENU QUELQUES AMIS. ILS ARRIVERONT DEMAIN JUSTE AVANT EUX.
VOUS AVEZ BIEN COMPRIS, TOUS?
T' EN FAIS PAS.
BEL ENDROIT, MAIS UN PEU LOINTAIN...
ÇA ME RAPPELLE LA CÔTE D'AZUR EN 1910.
MESSIEURS, JE VOUS PRÉSENTE MONSIEUR SOUVERAIN, L'ARCHITECTE QUI A SU DONNER AU R.E.R. LE CACHET DES NÉCROPOLES ANTIQUES; GOUROU III, NOTRE CONSEILLER SPIRITUEL; LE DOCTEUR JOSEPH, ÉROTOLOGUE BIEN CONNU À PARLY 2; ET MADAME IRMA, L'ÉCOLOGUE QUI A ASSAINI LE LAC D'ANNECY, LE DÉTROIT DE GIBRALTAR ET LA PLAGE DE NAPLES. SI NOUS AVONS CONVOQUÉ TOUTES CES SOMMITÉS, MESSIEURS C'EST PARCE QUE NOUS NE VOULONS PAS QUE VOUS CROYIEZ QUE NOUS NOUS EMBARQUONS À LA LÉGÈRE. NOUS SAVONS OÙ NOUS ALLONS. NOTRE SOCIÉTÉ NE SERA PAS SEULEMENT IDÉALE, ELLE SERA À LA DERNIÈRE MODE.

LÀ, NOUS INSTALLERONS LE TEMPLE DE LA MÈRE, LÀ, LE PAVILLON DES JEUX, ICI, LE GRAND ORDINATEUR QUI NOUS PERMETTRA D'ANALYSER ET DE SYNTHÉTISER LES DÉSIRS DE NOS CITOYENS AFIN DE MIEUX LES ACCOMPLIR, LÀ-BAS, LA VILLE DES ENFANTS, ETC, ETC... MONSIEUR SOUVERAIN VA VOUS MONTRER LES PLANS, GOUROU III VA VOUS CHANTER UN PSAUME, MONSIEUR JOSEPH VA VOUS MONTRER SON CUL ET MADAME IRMA VOUS DISTRIBUER DES TRACTS.
QU'EST-CE QU'IL RACONTE ?!!!
CHUT!
RAS LE BOL VILLE
IL Y AURA UN GOLF ?
ET UN CASINO ?
JE LAISSE LA PAROLE À PAULETTE NOTRE INSPIRATRICE, NOTRE FÉE !
OH, LÀ LÀ
EH BIEN, EUH... MOI, CE QUE JE VEUX, C'EST QUE TOUT LE MONDE SOIT HEUREUX DANS NOTRE FUTUR RAS-LE-BOL-VILLE. ET POUR ÇA, EH BIEN, EUH... IL FAUT QUE LES GENS ILS AIENT TOUT CE QU'ILS VEULENT ET PUIS QU'ON LES EMBÊTE PAS, VOILÀ.
ADMIREZ LA SIMPLICITÉ DU MESSAGE DE PAULETTE : "BONHEUR, VIE FACILE, PAS DE CONTRAINTES", EN QUELQUES MOTS, TOUT Y EST. MESSIEURS, GRÂCE À VOS CHÈQUES, UNE NOUVELLE CIVILISATION VA NAÎTRE QUI VOUS RENDRA AU CENTUPLE VOS INVESTISSEMENTS BIENFAISANTS.
DE TOUTES FAÇONS, NOUS NE POUVONS PLUS RECULER, MAIS VOUS AVEZ INTÉRÊT À RÉUSSIR VOTRE COUP. NOUS VOUS SURVEILLONS.
OUF! ILS ONT RAQUÉ. QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOUT CE POGNON ? JE NE PEUX PAS TOUT ESCROQUER !
POUR COMMENCER, ON VA S'INSTALLER CONFORTABLEMENT. QUAND ON VEUT FAIRE LE BONHEUR DE L'HUMANITÉ, IL FAUT COMMENCER PAR SOI-MÊME
PAULETTE, TU PARLES COMME UN LIVRE QUE J'AURAIS AIMÉ ÉCRIRE.
7

C'EST ICI QUE JE VEUX MA MAISON.
UN PEU CHAUD ET HUMIDE, CE COIN, POUR MON GOÛT.
CHOUETTE, VOILÀ L'HÉLICOPTÈRE; ON VA POUVOIR BOUFFER.
CHÈRE MADAME, JE ME SUIS PERMIS D'ESQUISSER UN PETIT PROJET DE VOTRE FUTURE DEMEURE.
MONTRE UN PEU.
VOUS ALLEZ VOIR, C'EST TRÈS CHIC.
FAUCHON
UNE TOUR D'ACIER ET DE VERRE, AU SOMMET, VOTRE PENTHOUSE ENTOURÉE D'UN JARDIN ANGLAIS.
OUAH! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE MERDE?
1

MOI, JE VEUX UNE MAISON DANS LE STYLE DU PAYS. ALLONS CHERCHER L'ARCHITECTE DU PATELIN D'À CÔTÉ.
C'EST VRAI, JE N'AI JAMAIS CONSTRUIT QUE DES MERDES...
... MAIS ÇA PLAISAIT.
HÉ, VENEZ MANGER, LA LANGOUSTE VA REFROIDIR.
MAIS OÙ VA-T-ELLE, CETTE FOLLE?
ILS VONT CHERCHER UN ARCHITECTE DANS LE BLED D'À CÔTÉ.
JE PEUX T'ACCOMPAGNER?
BIEN SÛR!
COMMENT?... ON VA LOGER DANS UN GOURBI?
PEUX-TU ME CONSTRUIRE UNE MAISON?
QUEL STYLE? CHÂLET SUISSE, MAS PROVENÇAL OU PAVILLON EN MEULIÈRE?
NON, DANS LE STYLE DU PAYS.
AH! ÇA VA ÊTRE DIFFICILE, LES MAÇONS QUI CONNAISSENT LE SECRET DE LA VOÛTE DE BRIQUES SONT RARES.
PUIS-JE VOUS ASSISTER DANS VOS TRAVAUX, MAÎTRE?
ALORS, HASSAN, ÇA AVANCE TA CASBAH?
ÇA IRAIT PLUS VITE SI ON NE DÉBAUCHAIT PAS MES MAÇONS.
MAÎTRE, IL N'Y A PLUS DE BOUE POUR FAIRE LES BRIQUES.
DÉMERDE-TOI.
2

HASSAN, QUAND TU AURAS FINI MA MAISON, IL VA FALLOIR ME CONSTRUIRE UNE VILLE.
UNE VILLE? TOUJOURS DANS LE STYLE DU PAYS?
UNE TOUR EN BRIQUES DE BOUE, ÇA SERAIT CHOUETTE

ALORS JOSEPH, COMMENT LA TROUVES-TU? ELLE EST FORMIDABLE, CETTE BARAQUE, HEIN?
PAS MAL...
ELLE NE PEUT QU'ÊTRE BELLE! "LA MÉTHODE DE CONSTRUCTION IMPOSE LES FORMES ET LA MATIÈRE IMPOSE LES PROPORTIONS" *
* HASSAN FATHY: "CONSTRUIRE AVEC LE PEUPLE". LA BIBLIOTHÈQUE ARABE. ÉDITIONS JÉRÔME MARTINEAU.

TIENS, DE MES DEUX... VOUS AIMEZ MA MAISON?
AH! TRÈS BIEN, TRÈS BIEN, TRÈS FOLKLORIQUE, ÇA VA PLAIRE.

ALORS, DE MES DEUX, QUAND LES GENS VONT-ILS COMMENCER À ARRIVER ?
QUELS GENS, PAULETTE ?
BEN, LES GENS, QUOI ! CEUX QUI VOUDRONT VENIR VIVRE ICI.
C'EST EN TRÈS BONNE VOIE. J'AI PASSÉ UN CONTRAT AVEC LA MEILLEURE AGENCE DE RELATIONS PUBLIQUES, CELLE QUI A LANCÉ GISCARD, MIREILLE MATHIEU, LE HULA HOOP ET LE PROFESSEUR MONOD. BIENTÔT IL Y AURA ICI PLUS DE MONDE QU'À ST TROPEZ AU MOIS D'AOÛT.
QUELLE HORREUR ! ET COMMENT VONT-ILS VIVRE, VOS GENS, ICI ? QU'EST-CE QU'ILS VONT FAIRE ?
BEN, AU DÉBUT, ILS NOUS AIDERONT À CONSTRUIRE LA VILLE.
IL FAUT LONGTEMPS POUR FORMER UN MAÇON, MA FILLE.
ON A LE TEMPS, ON N'EST PAS PRESSÉS.
PAULETTE, C'EST INSENSÉ, TE RENDS-TU COMPTE DE CE QUE TU ES EN TRAIN DE FAIRE ?
BEN QUOI ? JE DONNE À DES HOMMES ET À DES FEMMES L'OCCASION DE VIVRE DANS UN PAYS MERVEILLEUX, SANS RÈGLES, SANS LOIS, SANS ARGENT. ILS NE PEUVENT QU'ÊTRE HEUREUX.
4

MAIS ÇA VA ÊTRE LE BORDEL!
ON VERRA BIEN...
MAIS ENFIN, ILS VONT TOUT SALIR, TOUT DÉMOLIR, ILS VONT S'INSTALLER N'IMPORTE OÙ. IL FAUT QUAND MÊME UN MINIMUM DE RÈGLES.
LA SEULE RÈGLE CE SERA DE NE PAS GÊNER LES AUTRES.
ET COMMENT LA FERAS-TU RESPECTER CETTE RÈGLE ?
JE NE SAIS PAS.
"JE NE SAIS PAS", "ON VERRA BIEN"... MA PETITE, QUAND ON SE MÊLE DE CHANGER LE MONDE, ON DOIT SAVOIR CE QU'ON VEUT ET CE QU'ON FAIT. SI AU MOINS TU TE FAISAIS CONSEILLER, SI TU FAISAIS VENIR DES SAVANTS ET DES PENSEURS...
JE NE LES EMPÊCHE PAS DE VENIR À RAS-LE-BOL-VILLE!
EH! ATTENDEZ-MOI! JE M'EN VAIS AVEC VOUS. JE NE VEUX PAS AVOIR LA MOINDRE RESPONSABILITÉ DANS CE QUI VA SE PASSER ICI.
JOSEPH! NE ME LAISSE PAS TOMBER!
5

TU N'AS PAS BESOIN DE MOI POUR FAIRE DES CONNERIES AUSSI MONSTRUEUSES
EST-CE QUE C'EST TELLEMENT FOU D'AVOIR CONFIANCE DANS LES HOMMES ?
IL FAUT CROIRE AUX MIRACLES PARCEQU'UN BON MIRACLE, ÇA RAPPORTE BEAUCOUP D'ARGENT. VOYEZ LOURDES.
IL EST PARTI. JE ME SENS PERDUE SANS LUI.
EXCUSEZ-MOI, MAIS JOSEPH EST... EUH... APPAREMMENT UNE FEMME, ET MÊME UNE TRÈS JOLIE FEMME... JE N'AI JAMAIS COMPRIS...
JOSEPH EST UN VIEIL HOMME TRANSFORMÉ EN FEMME PAR UNE TAUPE FÉERIQUE, VOUS COMPRENEZ ?
EUH, OUI BIEN SÛR, C'EST ÉVIDENT...

RAS-LE-BOL? RAS-LE-BOL-VILLE!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC LÀ ?
OH! DE LA PUBLICITÉ
VIVRE Ā RAS-LE-BOL-VILLE C'EST VIVRE!
RAS-LE-BOL-VILLE CE N'EST PAS LE PARADIS, C'EST MIEUX
aller à ras-le-bol ville finir ses jours, c'est commencer à vivre!
C'EST UN VILLAGE DE VACANCES?
JE NE SAIS PAS.
M
VOIR RAS-LE-BOL-VI ET VIVRE!
CHUT!
JE ME DEMANDE CE QUE C'EST QUE RAS-LE-BOL-VILLE!
ENCORE UN ATTRAPE-COUILLONS!
ÇA NE PEUT PAS ÊTRE PIRE QUE LA VIE QUE NOUS MENONS ICI.
DANS LE TAXI QUI RAMÈNE JOSEPH D'ORLY...
A RAS-LE-BOL VILLE VOUS POURREZ PÉTER PLUS HAUT QUE VOTRE CUL
RAS LE BOL VILLE, CE N'EST PAS LE PARADIS, C'EST MIEUX!
À RAS-LE-BOL-VILLE VOUS N'ÊTES PAS OBLIGÉS DE TRAVAILLER, VOUS N'ÊTES PAS NON PLUS OBLIGÉS DE NE RIEN FAIRE
OÙ C'EST, RAS-LE-BOL-VILLE, PAPA?
JE NE SAIS PAS.
JE SUIS CURIEUX DE SAVOIR CE QU'EST CE RAS-LE-BOL-VILLE?
PAS MOI!
7

RAS-LE-BOL-VILLE C'EST le Bonheur !
RAS-LE-BOL-VILLE, RAS-LE-BOL-VILLE, ON NE VOIT PLUS QUE ÇA, C'EST UNE FOLIE !
IL PARAÎT QU'ON SE LA COULE DOUCE, LÀ-BAS...
Ras le Bol Ville
RAS LE BOL VILLE
RAS LE BOL VILLE
TAXI
KRISHNA AHE AHE
LA VIE N'EST PAS FAITE POUR "QU'ON SE LA COULE DOUCE"
LES GENS, ILS NE VEULENT PLUS RIEN FAIRE ET ILS VEULENT QUAND MÊME AVOIR DES BAGNOLES, DES FRIGIDAIRES ET PRENDRE DES VACANCES, ALORS ÇA NE VA PAS.
MONSIEUR, EN TRENTE ANS, JE NE SUIS JAMAIS ARRIVÉ EN RETARD AU BUREAU, ET POURTANT C'EST MOI LE PATRON.
REGARDEZ-MOI CES BONS À RIEN ! ÇA NE PEUT PAS CROIRE À UNE RELIGION CHRÉTIENNE COMME TOUT LE MONDE ! REMARQUEZ, MOI, JE SUIS COMMUNISTE, MAIS LES GOSSES SONT BAPTISÉS.
1

QU'EST-CE QUI SE PASSE? IL N'Y A ENCORE PERSONNE AU BUREAU?
ILS SONT PARTIS MONSIEUR.
PARTIS OÙ?
À RAS-LE-BOL VILLE, MONSIEUR.
RAS LE BOL-VILLE C'EST LE BONHEUR!
RAS-LE-BOL-VILLE, QUELLE IDÉE! ET QUI VA FAIRE LE TRAVAIL ALORS? VOUS, VOUS N'ÊTES PAS PARTIE?
NON MONSIEUR
POURQUOI?
PARCE QUE... PARCE QUE...
JE VOUS AIME MONSIEUR!
EH, LÂCHEZ-MOI!
NOUS SOMMES TOUS DEUX SEULS À PRÉSENT, TU CROIS QUE JE N'AI JAMAIS VU TES REGARDS RAMPER SOUS MA JUPE, GRAND FOU!
2
JE VOUS AIME!
HEP TAXI!
JE NE VAIS PAS RESTER SEUL AU BUREAU AVEC CETTE HYSTÉRIQUE!

OÙ ALLEZ-VOUS?
JE... JE NE SAIS PAS, ROULEZ TOUT DROIT, ON VERRA...
ROULEZ TOUT DROIT! ON VERRA! VOUS AVEZ VU CE TRAFIC? C'EST COMME ÇA TOUTE LA JOURNÉE! ET PUIS J'EN AI MARRE, MOI, C'EST PAS UNE VIE! SALUT!
TUUT
TUUT
TUU
EH! OÙ ALLEZ-VOUS?
A RAS-LE-BOL-VILLE!
ÇA ALORS!
ras le bol ville
IL... M'A... LAISSÉ... TOUT SEUL AU... MILIEU DE LA RUE...
OH! EN VOILÀ UN AUTRE.
TAXI
TAXI
HEP TAXI! VOUS ÊTES LIBRE?
ÇA DÉPEND, Ç'EST POUR ALLER OÙ?
À RAS-LE-BOL-VILLE.
Ç'EST BON. MONTEZ.
TAX

LA SITUATION N'EST PAS ENCORE DRAMATIQUE, MAIS ELLE EST PRÉOCCUPANTE
QUI EST À L'ORIGINE DE CE RAS-LE-BOL-VILLE ?
UN GROUPE DE FINANCIERS. MAIS ILS SONT DÉPASSÉS PAR LES ÉVÈNEMENTS ET AUSSI INQUIETS QUE NOUS.
RAS LE BOL VILL
C'EST LE BONHE
MAIS, MONSIEUR LE MINISTRE, QUE SE PASSE-T-IL DONC DANS CE RAS-LE-BOL-VILLE ?
JE N'EN SAIS RIEN. C'EST ÇA LE PROBLÈME, ET JE VOUDRAIS BIEN LE SAVOIR
VOUS AVEZ BIEN DÛ ENVOYER DE MONDE LÀ-BAS
BIEN SÛR, MAIS ILS NE SONT JAMAIS REVENUS. ILS ONT DISPARU ,COMPLÈTEMENT DISPARU. PRENEZ LA CHEMISE QUI EST SUR MON BUREAU, VOUS TROUVEREZ UN RAPPORT SUR UN CERTAIN JOSEPH QUI FUT TRÈS INTIME AVEC CETTE PAULETTE GULDERBILT. VOYEZ CE QUE VOUS POUVEZ TIRER DE CE PERSONNAGE.
QUE VOULEZ-VOUS DIRE PAR INTIME ? C'ÉTAIT SON AMANT ?
JOSEPH EST UNE FEMME
AH!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE GUIGNOL... ON NE PEUT JAMAIS ÊTRE TRANQUILLE
RHUM

MADAME JOSEPH
MONSIEUR JOSEPH! QUE VOULEZ-VOUS?
MARINE NATI
EUH... JE... POURRIEZ-VOUS M'ACCORDER UN ENTRETIEN?
UN BREF ENTRETIEN, ALORS.
EN TOUT CAS, JE VOUS AVERTIS, SI C'EST PAULETTE QUI VOUS ENVOIE, IL N'Y A RIEN À FAIRE, JE N'IRAIS PAS DANS LE PARADIS DE CETTE SAINTE NITOUCHE, JE SUIS PAS UN BEATNIK, MOI! JE SUIS UN HOMME NORMAL!
C'EST... C'EST ÉVIDENT. JE VAIS VOUS RASSURER, CE N'EST NULLEMENT PAULETTE QUI M'ENVOIE. NOUS AIMERIONS AU CONTRAIRE SAVOIR CE QUI SE PASSE LÀ-BAS
QUI ÇA, "NOUS"?
JE ME PRÉSENTE : ROBERT ALBERT, ANCIEN DU 2ème BUREAU, OFFICIER À LA D.S.T ET À L'U.R.S.S.A.F., DÉTACHÉ AU S.D.C.E. POUR LE COMPTE DU G.I.G ET DE LA S.N.C.F.
UN FLIC, QUOI!
NON MONSIEUR, UN MILITAIRE!
SI JE VOUS PARLE AUSSI FRANCHEMENT, MONSIEUR JOSEPH, C'EST QUE J'AI VU VOTRE LIVRET MILITAIRE, VOUS FÛTES UN BON SOUS-OFFICIER EN 1914. LA PATRIE A ENCORE BESOIN DE VOUS. LE GOUVERNEMENT VEUT AVOIR DES RENSEIGNEMENTS SUR RAS-LE-BOL-VILLE.
MAIS JE NE SAIS PAS, MOI, CE QUE TRAFIQUE PAULETTE! VOUS SAVEZ ÇA NE DOIT PAS ÊTRE BIEN DANGEREUX, ELLE EST INOFFENSIVE.
IL N'Y A PAS PLUS DANGEREUX QUE LES GENS INOFFENSIFS. VOULEZ-VOUS M'AIDER À ALLER LÀ-BAS, ET SURTOUT À EN REVENIR?
AU FOND, JE SUIS CURIEUX DE VOIR ÇA. MAIS ON SE DÉGUISE ALORS, JE NE VEUX PAS QUE PAULETTE SACHE QUE JE RETOURNE À RAS-LE-BOL-VILLE
BIEN ENTENDU
5

VOUS... VOUS SAVEZ COMMENT ON VA À RAS-LE-BOL-VILLE ?
NON, MAIS IL N'Y A QU'À SUIVRE LES FLÈCHES.
RAS-LE-BOL-VILLE
C'EST LOIN, VOUS CROYEZ?
OH, UNE PETITE SEMAINE EN ROULANT BIEN.
Ras le bol ville
Ras le bol ville ou la mort!
MA FEMME EST PARTIE AVEC MON MEILLEUR AMI, MES ENFANTS SONT PARTIS EN CLAQUANT LA PORTE ; QUAND J'AI VU QUE MES EMPLOYÉS PARTAIENT AUSSI, JE ME SUIS DIT POURQUOI PAS MOI ?
C'EST PAS FACILE LA VIE ; MOI, SI JE ME PLAIS LÀ-BAS, JE RESTE. ILS DOIVENT BIEN AVOIR BESOIN DE TAXIS DANS CE PAYS, SINON JE FERAI AUTRE CHOSE.
TOUTE MA VIE J'AI RÊVÉ DE FAIRE AUTRE CHOSE.
LA PAUVRE... J'AURAIS DÛ L'EMMENER
QUI ÇA?
MA SECRÉTAIRE ; MAIS VERS 17 HEURES, ELLE SENTAIT LA TRANSPIRATION.
VOUS AVEZ VU, IL Y A DES STOPPEURS
PRENEZ-LES, VA...
RAS-LE-BOL-VILLE
RAS-LE-BOL VILLE
TAXI

C'EST GENTIL DE NOUS AVOIR PRIS.
OUI, VOUS JOUEZ DE LA GUITARE?
PFOU! DES HIPPIES!
VOUS ALLEZ À RAS-LE-BOL-VILLE?
HEU, UN PEU...
CHANTEZ QUELQUE CHOSE, ÇA NOUS FERA PASSER LE TEMPS.
L'INFANTERIE DE MARINE, VOILÀ MES AMOURS! ET JE L'AIMERAI, JE L'AIMERAI SANS CESSE...
L'INFANTERIE DE MARINE VOILÀ MES AMOURS ET JE L'AIMERAI JE L'AIMERAI TOUJOURS.
C'EST DRÔLE, CES CHANSONS HIPPIES, ÇA RESSEMBLE À DES CHANSONS MILITAIRES...
RAS LE BOL VILLE

NOTRE ÉMISSION DE CE SOIR EST CONSACRÉE À RAS-LE-BOL-VILLE; NOS REPORTERS ONT PU EN TOUTE LIBERTÉ ET POUR LA PREMIÈRE FOIS FILMER L'ENDROIT SUR LEQUEL LE MONDE S'INTERROGE...
PAPA, POURQUOI ON VA PAS À RAS-LE-BOL-VILLE? DOMINIQUE EST PARTIE AVEC...
TAIS-TOI, TOI!
NOUS VOUS LAISSERONS JUGES DES IMAGES QUE VOUS ALLEZ VOIR. LE FILM SERA SUIVI D'UN DÉBAT ENTRE...
... MONSIEUR DU MANOIR DE MES DEUX TOURELLES, BRAS DROIT DE PAULETTE GULDERBILT, LA FONDATRICE DE RAS-LE-BOL-VILLE,
BONJOUR
MONSIEUR SOUVERAIN, ARCHITECTE DE RAS-LE-BOL-VILLE.
MONSIEUR ROBINET, SOCIOLOGUE.
MONSIEUR GINETTO LENTI QUI RÉSIDE À RAS-LE-BOL-VILLE ET QUI A BIEN VOULU FAIRE LE VOYAGE POUR PARTICIPER À L'ÉMISSION,
BONJOUR MAMAN.
...ET MADAME KATMANDOU QUI A HABITÉ RAS-LE-BOL-VILLE PENDANT SIX MOIS.
1

IL N'Y A PAS D'AÉRODROME À RAS-LE-BOL-VILLE, MAIS IL EXISTE PLUSIEURS ROUTES TERRESTRES OU MARITIMES. NOUS AVIONS CHOISI LA MARITIME, ET, À L'AUBE DU 3e JOUR, NOUS ÉTIONS EN VUE DE CE QUE L'ON DIT ÊTRE LA CITÉ DU BONHEUR.
TOUT DE SUITE, NOUS AVONS INTERROGÉ DES GENS... "MADAME, ÊTES-VOUS HEUREUSE ICI ?"
CE QUI NOUS A FRAPPÉ DÈS NOTRE ARRIVÉE, C'EST LA GRANDE DIVERSITÉ DES COSTUMES. CELA VA DU COSTUME CROISÉ TROIS BOUTONS À LA DJELLABA EN PASSANT PAR... RIEN DU TOUT.
TRÈS HEUREUSE.
POURQUOI?
PARCE QUE JE N'AI PAS DE SOUCIS!
2

ET VOUS MONSIEUR, ÊTES-VOUS HEUREUX?
AH! AH! AH! BIEN SÛR QUE JE SUIS HEUREUX AH! AH! AH!
POURQUOI?
PARCE QUE JE PEUX FAIRE TOUT CE QUI ME PLAÎT
TOUS LES GENS QUE NOUS INTERROGIONS ÉTAIENT SOURIANTS, AIMABLES ET UN PEU IRONIQUES...
AH! AH!
hi! hi!
EH! EH!
PERSONNE N'AVAIT L'AIR DE SE PRESSER ET POURTANT TOUT LE MONDE SEMBLAIT AVOIR QUELQUE CHOSE À FAIRE...
MONSIEUR, COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS LA RÉUSSITE APPARENTE DE RAS-LE-BOL-VILLE?
JE NE L'EXPLIQUE PAS, JE LA CONSTATE.
MAIS COMMENT LA VIE EST-ELLE ORGANISÉE ICI?
JE NE SAIS PAS, RIEN N'EST ORGANISÉ, EXCUSEZ-MOI MAIS J'AI PROMIS À MON VOISIN DE LUI DONNER UN COUP DE MAIN POUR FINIR SA MAISON.

NOUS AVONS SUIVI CET HOMME CHEZ SON VOISIN ET NOUS LES AVONS REGARDÉS TRAVAILLER SOUS LA DIRECTION D'UN MAÇON INDIGÈNE.
ÇA NE VOUS ENNUIE PAS DE TRAVAILLER COMME ÇA SOUS UN SOLEIL BRÛLANT?
AH! AH!
SI ÇA M'ENNUYAIT, JE NE LE FERAI PAS.
COMMENT MANGEZ-VOUS?
HIER, ON A EU DES BEIGNETS D'ABRICOTS VACHEMENT FAMEUX
QUI LES A FAIT?
SA FEMME, ELLE CUISINE AU POIL!
HUM, ÇA SENT BON. QU'EST-CE QUE VOUS PRÉPAREZ, CHÈRE MADAME?
DU COUSCOUS DE MOUTON. TENEZ, GOÛTEZ.
4

MMM... DÉLICHIEUX, ET OÙ ACHETEZ-VOUS LE COUSCOUS ET LE MOUTON?
BEN, AU MARCHÉ, PARDI! IL Y A UN GRAND MARCHÉ TOUS LES JOURS OÙ ON TROUVE TOUT CE QU'ON VEUT.
MAIS L'ARGENT? IL FAUT DE L'ARGENT POUR ACHETER?
BIEN SÛR! GOÛTEZ CETTE BOULETTE AUX CARDONS.
JE NE COMPRENAIS RIEN. TOUS CES GENS-LÀ SEMBLAIENT NE MANQUER DE RIEN. ILS N'AVAIENT PAS L'AIR DE TRAVAILLER, MAIS PLUTÔT DE VIVRE UNE SORTE DE DIMANCHE PERPÉTUEL PENDANT LEQUEL ON BRICOLE ET ON REÇOIT QUELQUES AMIS. ET L'ARGENT, D'OÙ VENAIT L'ARGENT?
PAULETTE GULDERBILT ME DONNA LA RÉPONSE DANS SA MAISON QUI SURPLOMBE RAS-LE-BOL-VILLE.
L'ARGENT, C'EST MOI QUI LE LEUR DONNE.
VOUS LEUR ...DONNEZ?

MAIS OUI, ILS N'ONT QU'À SE SERVIR. TOUS LES MATINS ON REMPLIT DES COUFFINS DE BILLETS, ET LES RASLEBOLVILLOIS PRENNENT CE QU'IL LEUR FAUT POUR LA JOURNÉE...
MAIS VOUS POURREZ CONTINUER LONGTEMPS? VOUS ÊTES SI RICHE QUE ÇA?
J'AI CALCULÉ QUE ÇA COÛTAIT MOINS CHER DE NOURRIR DES GENS À NE RIEN FAIRE, QUE DE CRÉER DES INDUSTRIES QUI LEUR FOURNIRAIENT DU TRAVAIL RÉTRIBUÉ.
DE MES DEUX VA VOUS EXPLIQUER ÇA.
LA FORTUNE DE PAULETTE EST PLACÉE DANS LE MONDE. TANT QUE DES HOMMES ACCEPTERONT DE TRAVAILLER POUR UN SALAIRE DE MISÈRE DANS SES USINES NOIRES ET BRUYANTES, DANS SES BUREAUX ÉTOUFFANTS ET DANS SES CHANTIERS MALSAINS, PAULETTE GAGNERA ASSEZ D'ARGENT POUR NOURRIR CEUX QUI REFUSENT DE SE LAISSER EXPLOITER ET QUI VIENNENT SE RÉFUGIER À RAS-LE-BOL-VILLE.
VOUS SAVEZ, FINALEMENT, RAS-LE-BOL-VILLE COÛTE BIEN MOINS CHER QU'UN PORTE-AVIONS.
MAIS SI TOUT LE MONDE VIENT ICI? SI PLUS PERSONNE NE VEUT TRAVAILLER?
NE PARLEZ PAS DE MALHEUR!
ÇA SERA CHOUETTE! ÇA SERA RAS-LE-BOL-VILLE PARTOUT!
SUR LE PLAN COMMERCIAL, ZÉRO!
ZUT, UNE PANNE!
EXCUSEZ-NOUS DE CETTE INTERRUPTION, LE DÉBAT PRÉVU SUR RAS-LE-BOL-VILLE NE POURRA AVOIR LIEU, LES TECHNICIENS AYANT DÉCIDÉ DE S'Y RENDRE SUR-LE-CHAMP. QUANT À MOI, J'HÉSITE ENCORE PARCE QUE JE VIENS JUSTE DE FINIR DE PAYER L'APPARTEMENT.
6
TAS DE FEIGNANTS!
OH! PAPA, ON Y VA?
NOUS, ON A PAS FINI DE PAYER L'APPARTEMENT!

PENDANT CE TEMPS, DÉGUISÉS EN HIPPIES, JOSEPH ET ROBERT ALBERT ARRIVENT A RAS-LE-BOL-VILLE POUR ESPIONNER...
J'AI LES FESSES PLEINES DE BLEUS
J'AI FAIT UNE AFFAIRE, VOUS CROYEZ, EN ÉCHANGEANT MON TAXI CONTRE CE BOURRICOT ?
DE TOUTES FAÇONS, JE VOUS PAIE LE RETOUR.
TAXI
C'EST JOLI TOUTES CES MAISONS BLANCHES.
J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE EN VACANCES...
OUI, MAIS ÇA NE FAIT PAS SÉRIEUX.
ATTENTION ! ON EST PAS LÀ POUR RIGOLER !
TAXI

COLETTE, VOILÀ LE POGNON. TU N'AS BESOIN DE RIEN ?
ARGENT! QUI VEUT DE L'ARGENT!
TAXI
EH! VOUS AVEZ DES PESETAS?
NON, PAS DE PESETAS AUJOURD'HUI, MAIS J'AI DU DOLLAR, DE LA LIVRE, DES FRANCS, QUELQUES FLORINS, DES LIRES PAS TRÈS FRAÎCHES, À UNE CLIENTE COMME VOUS, JE NE LES RECOMMANDE PAS, AVEC CES HISTOIRES DE CHOLÉRA À NAPLES... VOUS NE VOULEZ PAS DES MARKS TOUT NEUFS, TENEZ, TOUCHEZ-MOI ÇA, C'EST PAS DE LA BELLE MARCHANDISE?
OUAIS, DONNEZ-MOI QUELQUES FRANCS, POUR AUJOURD'HUI ÇA SUFFIRA, IL ME RESTE DES DOLLARS D'HIER.
ÇA ALORS!
VOUS VENDEZ DE L'ARGENT?
MOI? NON, JE LE DONNE. VOUS EN VOULEZ?
VOUS AVEZ DES FRANCS SUISSES?
JE REGRETTE, JE VIENS DE DONNER LES DERNIERS, MAIS DEMAIN JE VOUS EN GARDERAI SI VOUS VOULEZ.

MAIS C'EST GRATUIT ?
IL N'Y A QUE L'ARGENT QUI SOIT GRATUIT À RAS-LE-BOL-VILLE ; POUR LE RESTE, IL FAUT PAYER.
TIENS MON PETIT, 100 FRANCS, COMME D'HABITUDE.
MERCI, M'SIEUR. MAMAN VOUS DEMANDE SI VOUS N'AURIEZ PAS AUSSI UN PEU DE MONNAIE
DONNER DE L'ARGENT ! OH ! C'EST DU PAULETTE TOUT CUIT.
J'AI PRIS 50 DOLLARS, ON NE SAIT JAMAIS, ÇA PEUT SERVIR
ARGENT !
TU NE PEUX PAS GUEULER MOINS FORT, IL Y A LE GOSSE QUI DORT.
OÙ EST-CE QU'ON VA COUCHER, IL N'Y A PAS L'AIR D'Y AVOIR D'HÔTEL ICI ?
EH ! M'SIEUR, LE CENTRE D'ACCUEIL POUR LES NOUVEAUX ARRIVANTS, C'EST OÙ ?
IL N'Y A PAS DE CENTRE D'ACCUEIL. TOUT LE MONDE SE DÉMERDE, VOUS POUVEZ VENIR CHEZ MOI, CE SOIR, MAIS DEMAIN IL FAUDRA PARTIR, JE ME FATIGUE VITE DES GENS...
2
IL ÉTAIT BON MON RAGOÛT DE MOUTON ?
DÉLICIEUX.
BON, EH BIEN, BONSOIR, JE VAIS ME COUCHER. DIRE QUE J'ARRIVAIS JAMAIS À DORMIR AVANT. ICI JE ME TAPE 10 HEURES D'AFFILÉE ET JE FAIS LA SIESTE. SI VOUS AVEZ BESOIN D'EAU, IL Y A UNE GARGOULETTE PLEINE SUR LA TERRASSE. ALLEZ, PROFITEZ-EN, VA. AH, LÀ LÀ ! C'EST BEAU D'ÊTRE JEUNE. UNE PAIRE DE SEINS COMME ÇA, IL N'Y A QUE DANS LES BANDES DESSINÉES QU'ON EN VOIT. AOUAAH ! JE BÂILLE.
BONSOIR ÉMILE

C'EST LE BRAVE MEC.
C'EST L'HEURE.
QU'EST-CE QUE TU TRAFIQUES, ALBERT?
CHUT! ALLO PROSPER ICI BÉBER ALLO PROSPER ICI BÉBER ALLO PROSPER ICI BÉBER.
ALORS, VOUS L'AVEZ?
ÇA Y EST! JE LE TIENS.
ICI PROSPER, JE TE REÇOIS 5 SUR 5.
C'EST PAS TROP TÔT. DITES DONC, FAUDRA ME COUPER CES CHEVEUX. ON EST PAS AU LARZAC ICI, NI CHEZ LIP.
BON, DITES-LUI DE REPRENDRE L'ÉCOUTE DEMAIN À LA MÊME HEURE.
VOUS AVEZ LU?
OUI, C'EST GRAVE.
TRÈS GRAVE.
3

PAULETTE HABITE LÀ-HAUT.
IL FAUT QU'ON AILLE VOIR
PAULETTE, À CAUSE DE VOUS, JE NE SUIS PLUS BON À RIEN
QU'EST-CE QU'IL Y A, MON PAUVRE DE MES DEUX?
UN ESCROC, ÇA NE DEVRAIT PAS AVOIR DE CŒUR.
NON SEULEMENT JE SUIS TOMBÉ AMOUREUX DE VOUS, MAIS, EN PLUS, JE NE PENSE MÊME PLUS À VOUS ESCROQUER. TOUT L'ARGENT QUE J'AI DÉTOURNÉ POUR VOUS EST DISTRIBUÉ LÀ, EN BAS, À CES GENS, ALORS QUE J'AURAIS DÛ ME SAUVER AVEC POUR MENER LA GRANDE VIE : MONTE-CARLO, BEYROUTH, LAS VEGAS, MERLIN-PLAGE...
CHER DE MES DEUX, SI TU NE PUAIS PAS TANT DE LA GUEULE...
C'EST MON FOIE.
COMBIEN DE TEMPS CROIS-TU QUE NOUS POUVONS TENIR? TOUS LES JOURS IL EN ARRIVE PLUS...
OH, LONGTEMPS, LA VIE N'EST PAS CHÈRE ICI, ON NE DÉPENSE QUE CE QU'IL FAUT POUR VIVRE, ET IL N'EN FAUT PAS BEAUCOUP, MAIS JE CRAINS BEAUCOUP VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION, C'EST AUJOURD'HUI LEUR PREMIÈRE INSPECTION, CELA RISQUE D'ÊTRE ORAGEUX.
JUSTEMENT, VOILÀ L'HÉLICOPTÈRE.
4

OÙ EST LE CASINO?
LES BOÎTES DE NUIT?
LES SHOP CENTERS?
LES ÉGLISES?
LA GENDARMERIE?
LES VILLAS?
LES HÔTELS?
AHEM! MESSIEURS, MESSIEURS, DU CALME, VOTRE ARGENT A ÉTÉ BIEN EMPLOYÉ, RAS-LE-BOL-VILLE EST UNE RÉUSSITE ARCHITECTURALE, COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER.
VOUS, ÇA SUFFIT! NOUS CROYIONS AVOIR AFFAIRE À UN MARGOULIN, CELA NOUS RASSURAIT.
ON SE DISAIT: SI CETTE CRAPULE S'INTÉRESSE À L'AFFAIRE, C'EST QU'IL Y A DE L'ARGENT À GAGNER
JE VOUS ASSURE QUE JE SUIS TRÈS MALHONNÊTE, J'AI DES RÉFÉRENCES: FRESNES, MELUN, SING SING...
TOUT CE QUE NOUS AVONS VU À RAS-LE-BOL-VILLE, CE SONT DE PETITES MAISONS BLANCHES NOYÉES DANS LA VERDURE, LES ARBRES ET LES FLEURS. IL FAUT ÊTRE MILLIARDAIRE POUR POUVOIR SE PAYER ÇA.
IL Y A DES MILLIERS D'OISEAUX, DES GAZELLES EN LIBERTÉ DANS LES RUES, ET IL PARAÎT QUE LES GENS NE PAIENT PAS DE LOYER.
IL PARAÎT QU'ON LEUR DONNE DE L'ARGENT, NOTRE ARGENT.
MON ARGENT.
JE... JE VAIS TOUT VOUS EXPLIQUER
ET PUIS MERDE! APRÈS TOUT, VOUS VOULEZ SAVOIR LA VÉRITÉ? EH BIEN, VOUS VOUS ÊTES FAIT ROULER! AVEC LES MILLIARDS QUE VOUS NOUS AVEZ DONNÉS POUR CONSTRUIRE DES COCHONNERIES, NOUS AVONS DE QUOI VIVRE ICI PENDANT DES ANNÉES, LE TEMPS DE FOUTRE EN L'AIR L'ÉCONOMIE MONDIALE, LE TEMPS QUE LES HOMMES COMPRENNENT QUE CE N'EST PAS RAS-LE-BOL-VILLE QU'IL FAUT FAIRE, MAIS RAS-LE-BOL-MONDE!
MAIS C'EST UN GAUCHISTE!
UN ANARCHISTE
PIRE! UN UTOPISTE!
5

MESSIEURS LES CAPITALISTES, VOUS AVEZ FINANCÉ VOTRE PERTE!
C'EST UN FOU!
VITE, FILONS!
MAIS NOUS N'AVONS PAS DIT NOTRE DERNIER MOT.
VOUS N'AUREZ PLUS UN SOU!
TU ENTENDS?
Si De Mes Deux EST DEVENU IDÉALISTE. IL N'Y A PLUS QU'A SE LA PRENDRE ET SE LA MORDRE.
LES IMBÉCILES! NOUS N'AVONS PLUS BESOIN D'ARGENT.
JE SUIS INQUIÈTE, DE MES DEUX; ILS SONT CAPABLES DE TOUT!
TOUT DE MÊME, ELLE A RÉUSSI QUELQUE CHOSE, CETTE PETITE CONNE! JAMAIS JE NE L'AURAIS CRU.
J'EN SAIS ASSEZ, IL FAUT QUE JE FASSE MON RAPPORT.
ALLO BÉBER ICI PROSPER. JE TE REÇOIS 4 SUR 5.
MON CHER, UN PETIT RESTAURANT QUI NE PAIE PAS DE MINE, LES TERRINES DU CHEF, BIEN SERVIES, UNE VIANDE... ON SE DEMANDE COMMENT ILS S'Y RETROUVENT, DES FRITES DE QUOI REMPLIR UN CASQUE, SALADE, FROMAGE ET DESSERT, VOUS NE DEVINERIEZ JAMAIS COMBIEN! AH! C'EST MIEUX, VOUS, LES CHEVEUX... VOUS L'AVEZ? VOUS ME FEREZ PENSER À VOUS DONNER L'ADRESSE.
JE PEUX DIRE QUE JE VIENS DE VOTRE PART?

MESSIEURS, J'AI DEPUIS HIER SOIR SUR MON BUREAU LE RAPPORT D'UN DE NOS AGENTS SUR RAS-LE-BOL-VILLE; QUAND LA SITUATION EST GRAVE, LES DÉCISIONS GRAVES S'IMPOSENT. NOS BUREAUX, NOS USINES ET NOS CHANTIERS SE DÉPEUPLENT, RAS-LE-BOL-VILLE DONNE L'EXEMPLE DE LA PARESSE, DU J'M'EN FOUTISME ET DU BONHEUR GRATUIT. LA FRANCE, PAYS DE LA PRODUCTION ET DU MAINTIEN DE L'ORDRE, A LE DEVOIR DE DIRE NON À CEUX QUI VEULENT FAIRE CROIRE QU'IL EST POSSIBLE DE VIVRE MIEUX AILLEURS QUE SUR SON SOL CHARGÉ D'HISTOIRE ET DE VIGNES. EN CONSÉQUENCE, ET APRÈS AVOIR PRIS L'AVIS DE NOS AMIS, DE NOS ENNEMIS HÉRÉDITAIRES, ET BIEN SÛR, DU VATICAN, NOUS AVONS DÉCIDÉ...
POUR DEMAIN!! MONSIEUR LE MINISTRE... ÇA NE VA PAS ÊTRE FACILE, SURTOUT DANS CETTE DIMENSION.
DÉMERDEZ-VOUS! VOUS NOUS COÛTEZ ASSEZ CHER!
POUR DEMAIN, DUGENOUX, OU JE VOUS RÉTROGRADE.
POUR DEMAIN! MAIS C'EST PAS AU POINT! SURTOUT PETIT COMME ÇA...
M'EN FICHE! CE SONT LES ORDRES ET TÂCHEZ D'ÊTRE DISCRET.
IL ME LA FAUT POUR DEMAIN. ET GRANDE COMME ÇA.
MAIS MONSIEUR...
DEMAIN, C'EST DIMANCHE.
ALLEZ! AU BOULOT.
ET ON A DÉJÀ UN RETARD DE DEUX ANS SUR LES HEURES SUPPLÉMENTAIRES.
DE QUOI DEMAIN SERA-T-IL FAIT? QUELLE MENACE PÈSE SUR RAS-LE-BOL VILLE? VOUS LE SAUREZ LE MOIS PROCHAIN.
7

SOULEVEZ MA PETITE JUPE ET VOUS VERREZ LE TOUQUET
de BANDOL
Souvenir de Pornic
Je pense à vous
ALORS, ÇA Y EST ?
VOILÀ, VOILÀ ON N'EST PAS AUX PIÈCES!
J'AI PLUS QU'UN BITTONIO À VISSER
Y'A PAS LE FEU, QUOI!
COLETTE, DÈS QUE C'EST FINI, VOUS ME FAITES UN PAQUET-CADEAU ET VOUS ME L'APPORTEZ DANS MON BUREAU
OUI, MONSIEUR.
HAUT
BAS
QUAND JE PENSE QU'À CAUSE DE CE PUTAIN D'ENGIN, J'AI RATÉ GUY LUX À LA TÉLÉ...
ET MOI, J'ÉTAIS DE BAPTÊME
JE ME DEMANDE CE QU'ILS VONT FAIRE DE CETTE SALOPERIE?
OH! ALORS, TOI, TU ES TROP CURIEUX; MOI, JE FAIS MON BOULOT ET PUIS C'EST TOUT. PAS DE RESPONSABILITÉS, Ç'EST MA DEVISE.
ENFIN SEULS!
ATTENTION, JULES, ILS POURRAIENT NOUS ENTENDRE.

PENDANT CE TEMPS, JOSEPH ET ALBERT SE PROMÈNENT DANS RAS-LE-BOL-VILLE...
EH, OH! JE VOUS EMMÈNE?
TIENS, MAIS C'EST LE TAXI!
ÇA MARCHE LES AFFAIRES?
TAXI
ON NE S'EN SORT PAS AVEC TOUT CE TRAFIC. CE MATIN, JE SUIS RESTÉ BLOQUÉ UNE HEURE DERRIÈRE UNE BANDE DE GAZELLES. HEUREUSEMENT, J'AI TOUJOURS MON CLIENT.
TIENS, OÙ IL EST, CELUI-LÀ?
TAXI
OU OU!
IL ACHÈTE DES LÉGUMES, VOUS NE LE VOYEZ PAS, LÀ-BAS? IL VOUS FAIT DES SIGNES, IL EST INSTALLÉ COMME RESTAURATEUR. IL DIT QUE C'ÉTAIT LE RÊVE DE SA VIE. VENEZ CE SOIR ON INAUGURE LA MAISON, ÇA S'APPELLE "AU BON COIN". C'EST JUSTE LÀ, AU COIN.
D'ACCORD, ON VIENDRA.
COMME TOUT LE MONDE A L'AIR HEUREUX ICI, C'EST BIZARRE...
MAIS!?
ALBERT, SACRÉ ESPION!
CATASTROPHE! JE SUIS RECONNU.
2

VOUS DEVEZ FAIRE ERREUR, MONSIEUR.
ALLEZ, ÇA VA, NE FAIS PAS TON CINÉMA, TU NE ME RECONNAIS PAS ? GEORGET, L'INDO, L'O.A.S. AH AH AH !
CHUT, ON POURRAIT NOUS ENTENDRE.
MAIS TOUT LE MONDE S'EN FOUT ICI, LE PASSÉ NE COMPTE PAS À RAS-LE-BOL-VILLE C'EST MIEUX QU'À LA LÉGION. AH ! AH ! AH ! ... ET LE COLONEL, TOUJOURS AUSSI GÂTEUX ? JE SUIS CONTENT DE TE VOIR, TOI AUSSI ON T'A ENVOYÉ EN MISSION ICI ?
À QUOI ÇA SERT D'ESPIONNER LE PARADIS, MON VIEUX ?
TU ES PORTÉ DISPARU ON TE CROYAIT LIQUIDÉ.
JE SUIS DISPARU MAIS PAS LIQUIDÉ. QUI C'EST CETTE NANA ? ELLE FAIT PARTIE DE LA MAISON ?
JE SUIS UNE SORTE DE STAGIAIRE.
TU ES MIGNONNE. JE COUCHERAIS BIEN AVEC TOI.
JE NE PEUX PAS : JE SUIS UN VIEIL HOMME.
BON. ALORS, JE N'INSISTE PAS. MAIS CHAPEAU, TU ES VACHEMENT BIEN GRIMÉ !
3

TU SAIS QUE JE SUIS OBLIGÉ DE FAIRE UN RAPPORT SUR TOI. ON NE QUITTE JAMAIS LE SERVICE.
OUAAH!!
SACRÉ ALBERT! TOUJOURS AUSSI FARCEUR. ALLEZ SALUT. VOUS VENEZ À RAS-LE-BOL-VILLE CE SOIR À L'INAUGURATION DU "BON COIN"? IL Y AURA RASKOLNIKOV DU N.K.V.D. ET GARY COOPER DE LA C.I.A., EUX AUSSI, ILS SONT RAS-LE-BOL-VILLOIS.
TIENS, UN CAVALIER! TU ATTENDAIS QUELQU'UN?
J'ATTENDS TOUJOURS QUELQU'UN.
JE VIENS PAULETTE AU BEAU CUL T'INVITER À VENIR AU "BEAU COIN" QU'ON INAUGURE CE SOIR... OH BONHEUR!
HI HI, BIEN SÛR QU'ON VIENDRA DESCENDS QUE JE T'EMBRASSE. IL EST TROP MIGNON.
PEUH! C'EST FACILE D'ÊTRE MIGNON QUAND ON EST JEUNE ET BEAU...
DE MES DEUX VILAIN VOYEUR! ARRÊTE DE REGARDER
LE CHEVAL REGARDE BIEN, LUI.
4

AU "BON COIN" LE TOUT RAS-LE-BOL-VILLE SE PRESSE.
VOYONS, LES ESCARGOTS SONT BIEN ?
PARFAITS MONSIEUR. ILS VIENNENT DES CARPATHES
METTEZ-M'EN DOUZE. VOUS LES PRÉPAREZ COMMENT ?
AVEC DU PERSIL ET DE L'AIL
TRÈS BIEN
APRÈS, VOYONS, LE VEAU AUX CAROTTES COMMENT EST-IL ?
C'EST LE PLAT DU JOUR, MONSIEUR
ET LA RAIE AU BEURRE NOIR ?
C'EST NOTRE SPÉCIALITÉ, MONSIEUR.
NON, FINALEMENT, JE CROIS QUE JE VAIS PRENDRE UNE ANDOUILLETTE AU VIN BLANC. ELLE EST SERVIE AVEC QUOI ?
AVEC DE LA PURÉE, MONSIEUR.
TRÈS BIEN.
ET COMME VIN, MONSIEUR A CHOISI ?
LE BEAUJOLAIS NOUVEAU EST-IL ARRIVÉ ?
NOUS L'ATTENDONS D'UN MOMENT À L'AUTRE, MONSIEUR.
ALORS, DONNEZ-MOI LE "SIDI BRAHIM". IL EST BIEN ?
IL EST MIS EN BOUTEILLE POUR LA MAISON, MONSIEUR.
PARFAIT.
EH ! C'EST PAS ÇA QUE J'AI COMMANDÉ !!!
COUSCOUS AU POISSON POUR TOUT LE MONDE. LA CARTE, C'EST POUR RIGOLER, MONSIEUR.
VOUS PERMETTEZ QUE JE GOÛTE ?
MMM...

ON VA ÊTRE EN RETARD AU "BON COIN"
CHUT. C'EST L'HEURE DU RAPPORT.
COMMENT VAIS-JE FAIRE POUR QUE PAULETTE NE ME RECONNAISSE PAS ?
HUM! C'EST CHIFFRÉ...
JE ME SUIS DÉGUISÉE EN FATMA. MAIS TU EN FAIS UNE TÊTE, IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS ?
NON, RIEN, À MINUIT, ON DOIT ME PARACHUTER UN PAQUET-CADEAU. C'EST TOUT.
BON. ALORS TU VIENS, MAINTENANT ?
6

PAULETTE VOIT ARRIVER JOSEPH MASQUÉ ET ALBERT.
TIENS, QUI C'EST CES DEUX-LÀ !?
DES NOUVEAUX ARRIVÉS, SANS DOUTE...
VENEZ À NOTRE TABLE IL Y A DE LA PLACE. DE MES DEUX, ENLÈVE TES LUNETTES, ÇA ME FAIT FROID SUR LES SEINS.
IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA !
ALLONS-Y
ÇA TE PLAIT RAS-LE-BOL-VILLE MA BICHE ? QUELS BEAUX YEUX ELLE A.
EUH, ELLE NE COMPREND PAS LE FRANÇAIS. JE VAIS LUI TRADUIRE
HALAMALIK KIF KIF NIARHA LIA BLIA BOUZBIR ZOUZOU RAS-LE-BOL-VILLE.
YA HOULILA.
ELLE DIT QUE ÇA LUI PLAIT BEAUCOUP.
ET LA FÊTE BAT SON PLEIN DANS LA NUIT AUX SENTEURS POIVRÉES
JE VAIS VOUS CHANTER UNE CHANSON HIC !
À POIL !
IL L'EST DÉJÀ
BRAVO.
NON !
SI !

À RAS-LE-BOL-VILLE, DANS LA NUIT BRUNE, C'EST LA FIESTA...
MON PÈRE ÉTAIT SUPERFLU, MA GRAND'MÈRE ÉTAIT BILINGUE, MON GRAND'PÈRE ÉTAIT AUTHENTIQUE ET MOI JE SUIS AMBIGU MA SŒUR ÉTAIT PARADOXALE MON COUSIN ÉTAIT LIMITROPHE MON ONCLE ÉTAIT POLYVALENT ET MOI JE SUIS...
AMBIGU!
AMBIGU!
MON NEVEU ÉTAIT ÉQUIVOQUE MA NIÈCE ÉTAIT MARGINALE MA FEMME ÉTAIT ASYMÉTRIQUE ET MOI JE SUIS...
AMBIGU!
AMBIGU!
MINUIT! IL FAUT QUE J'Y AILLE.
ALBERT SORT FURTIVEMENT...
OÙ SONT-ILS PASSÉS?
LE TYPE EST SORTI, ET PEU APRÈS ELLE L'A SUIVI.
TIENS, C'EST DRÔLE!

PAULETTE EST SONGEUSE...
JOSEPH!
CETTE FILLE, C'EST JOSEPH, J'EN SUIS SÛRE.
QUOI JOSEPH!?
TU ES FOLLE!
IL FAUT QUE J'EN AIE LE CŒUR NET!
LA VOILÀ
ON DIRAIT QU'ELLE LE SUIT.
UN AVION... IL LUI FAIT DES SIGNES.
2

C'EST UN CADEAU POUR MOI?
JOSEPH! TU M'AS SUIVI!
JE VOULAIS SAVOIR CE QUE TU TRAFIQUAIS. QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CE PAQUET?
JE N'AI PAS LE DROIT DE TE LE DIRE: SECRET MILITAIRE!
PAUVRE CON.
3

JE NE TE LAISSERAI PAS FAIRE UNE SALOPERIE, ALBERT.
MON DEVOIR, C'EST DE FAIRE DES SALOPERIES.
D'AILLEURS APRÈS TOUT, ÇA N'A PLUS D'IMPORTANCE...
...JE PEUX BIEN TE LE DIRE
IL Y A UNE BOMBE ATOMIQUE À RETARDEMENT LÀ-DEDANS.
UNE B.....
ELLE PÈTERA AU PETIT MATIN. MOI AUSSI. LA NUIT EST SI BELLE, JE N'AI PAS ENVIE DE BOUGER. NE T'APPROCHE PAS, JOSEPH.
MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE MOYEN...
NON, LAISSE-LE JOSEPH, IL FAUT LES PRÉVENIR. UNE FOIS DE PLUS, J'AI ÉTÉ FOLLE.
TU AVAIS RÉUSSI, PAULETTE.
NON, PUISQU'IL FAUT PARTIR...
4

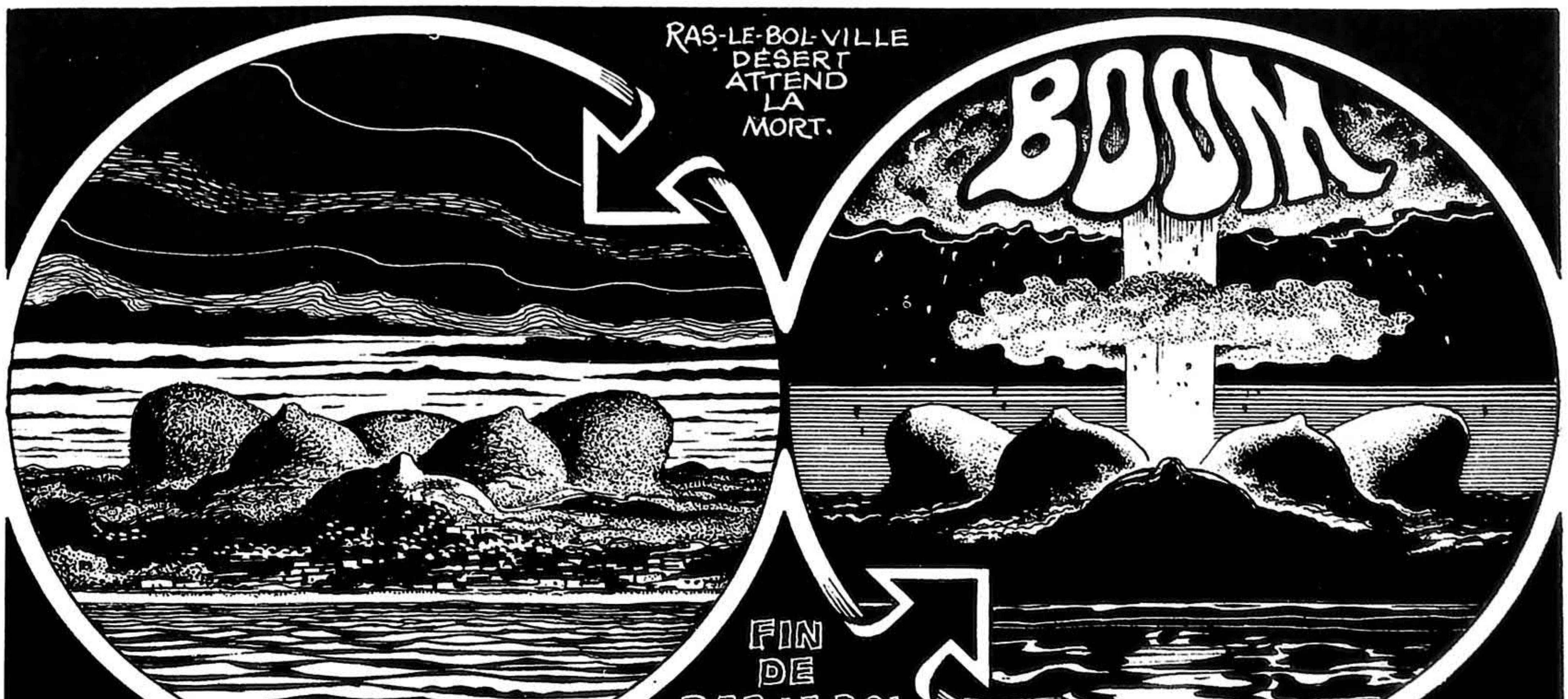
ALLEZ, VIENS VITE, IL FAUT LES PRÉVENIR.
DEBOUT!
RÉVEILLEZ-VOUS!
IL FAUT AVERTIR TOUT LE MONDE. UNE BOMBE ATOMIQUE VA EXPLOSER D'ICI QUELQUES HEURES. IL FAUT PARTIR !
ALORS, C'EST TOUT CE QU'ILS ONT TROUVÉ?
J'AI LE TEMPS DE FINIR MON VERRE?

VITE! VITE! IL FAUT PARTIR TOUT VA SAUTER!
ÇA DEVAIT ARRIVER. BON, ON VIENT...
DEBOUT!
BOM BOM

NE PLEURE PAS, C'EST NOUS QUI AVONS EU TORT. ON NE CONSTRUIT PAS UN MONDE SUR DU FUMIER A DIT CAVANNA, JE CROIS.
DEHORS, TOUT LE MONDE!

VERS L'AUBE, UNE LONGUE CARAVANE S'ÉTAIT FORMÉE ET LES DERNIERS HABITANTS QUITTAIENT LA VILLE CONDAMNÉE.
COMME ON AVAIT RIEN AMENÉ, ON A RIEN À REMPORTER.
C'ÉTAIENT DE BELLES VACANCES!

PLUS LE CHEMIN EST LONG, PLUS TARD NOUS ARRIVERONS
À NOS CHANTIERS, À NOS BUREAUX, À NOS BOULONS
À NOS POINTEUSES, À NOS CHAÎNES, À NOS BIDONS
À NOS TAUDIS, À NOS TIERCÉS À NOS TÉLÉVISIONS
ON A BIEN RIGOLÉ, ON NE REGRETTE RIEN
ON VA S'Y REMETTRE EN SACHANT BIEN
QU'IL FAUT TOUT CHANGER OU RIEN
QU'IL FAUT RIEN CHANGER OU TOUT.


RAS-LE-BOL-VILLE DÉSERT ATTEND LA MORT.
BOOM
FIN DE RAS-LE-BOL-VILLE.
7

PAULETTE

PAULETTE FARFOUILLE AVEC RAVISSEMENT DANS LE GRENIER DE LA VIEILLE MAISON FAMILIALE OÙ ELLE N'ÉTAIT PAS REVENUE DEPUIS BIEN LONGTEMPS.
MADEMOISELLE PAULETTE! LE REPAS EST PRÊT! VOUS ALLEZ VOUS RENDRE MALADE, AVEC TOUTE CETTE POUSSIÈRE!
J'ARRIVE, MÉLANIE, J'ARRIVE! CELA M'AMUSE DE REVOIR TOUS LES JOUETS DE MON ENFANCE.
J'AVAIS 13 ANS...
LE CIRQUE DES FEMMES
RITZ

AU REVOIR, PAULETTE. MON ENFANT, SOIT SAGE PENDANT NOTRE ABSENCE. MÉLANIE, FAITES ATTENTION QU'ELLE SE LAVE BIEN, VOUS SAVEZ QUE JE SUIS TRÈS À CHEVAL SUR LA PROPRETÉ.
MADAME PEUT COMPTER SUR MOI, MADAME SAIT À QUEL POINT JE SUIS À CHEVAL SUR LA FIDÉLITÉ.
ALLONS, MA CHÈRE, DÉPÊCHONS-NOUS, L'AVION NOUS ATTEND. VOUS SAVEZ QUE JE SUIS TRÈS À CHEVAL SUR LES HORAIRES.
TU N'ES PAS TRISTE DE VOIR PARTIR TES PARENTS EN VOYAGE ?
JE M'EN FOUS!
OH! ATTENDS QUE JE T'ATTRAPE, VILAINE!
HI, HI, HI, TU COURS PAS ASSEZ VITE, MÉLANIE, TU AS UN TROP GROS CUL!
PUFF... PUFF... JE NE SAIS PAS OÙ ELLE A ATTRAPÉ CE LANGAGE... DESCENDS UN PEU DE LÀ, QUE TU VAS TOMBER! ELLE ME RENDRA FOLLE!
PBBT...
2

TU SERAS PRIVÉE DE DESSERT!
JE M'EN FOUS! JE M'EN FOUS! JE M'EN FOUS! J'AIME PAS LE DESSERT. J'AIME LE CAMEMBERT QUI PUE ET LE ROUGE QUI TACHE.
JE LE DIRAI À TA MÈRE, QUE TU N'AS PAS DE CŒUR ET QUE TU DIS TOUT LE TEMPS DES GROS MOTS!
MA MÈRE, ELLE S'EN FOUT! D'AILLEURS L'AVION VA TOMBER, ET JE SERAI ORPHELINE.
PAULETTE S'IMAGINE À L'ENTERREMENT DE SES PARENTS.
HOU LÀ LÀ, J'AI UNE DE CES ENVIES!
SI JEUNE...
PAUVRE ENFANT!
ÇA FAIT PEINE À VOIR.
COMME ELLE EST TRISTE
QUEL DRAME!
ELLE PLEURE COMME UNE MADELEINE.
TOUTES LES LARMES DE SON CORPS VONT Y PASSER.
POURQUOI EST-CE QUE JE PENSE TOUJOURS À DE VILAINES CHOSES?
3

PAULETTE!
PAULETTE!
QU'EST-CE QUI SE PASSE? VOUS AVEZ L'AIR BIEN EXCITÉS, LES JUMEAUX?
DESCENDS VITE!
DESCENDS VITE!
AÏE! JE VAIS ENCORE TOUTE M'ÉCORCHER
IL Y A UN CIRQUE.
IL Y A UN...
...CIRQUE, OUI, J'AI COMPRIS. OÙ ÇA?
OUILLE, ÇA BRÛLE.
TU VEUX QUE JE SOUFFLE DESSUS?
VIENS VOIR, IL GRIMPE SUR LA COLLINE.
SUR LA COLLINE.
NE MONTEZ PAS À TROIS SUR LE VÉLO! AH! CES GOSSES!
DE LÀ, ON LE VERRA AU POIL.
AU POIL.
4

NOUS NOUS ARRÊTERONS AU VILLAGE POUR LA NUIT. VA LE DIRE AUX AUTRES.
OUI, IDA.
OH! TERRIBLE!
TERRIBLE!
CE QU'ELLE EST BELLE!
ON S'ARRÊTE AU VILLAGE POUR LA NUIT.
FEMMES
DES
CIRQUE
ROSE LA FEMME-TRONC ET À BARBE
ROSE, ON S'ARRÊTE!
PAS TROP TÔT, MON CHOU. JE N'AVAIS PLUS DE CIGARETTES, ET MON CHEWING-GUM N'AVAIT PLUS DE GOÛT.

ON VA GRIFFER
MORDRE
LES 7 PETITES SŒURS
PINCER
TAPER
ÉGRATIGNER
POUSSER
TIRER
CE SOIR ON S'ARRÊTE DANS CE TROU PERDU. PRÉPAREZ VOTRE RIMMEL ET VOS TALONS POINTUS!
CE QUE ÇA DOIT ÊTRE CHOUETTE, CE SPECTACLE. MÉLANIE NE ME LAISSERA JAMAIS ALLER LE VOIR, CETTE VIEILLE VACHE!!
ACRÉ BON DIEU! EN VOILÀ, DES BELLES FUMELLES!
J'SENS QUE J'M'EN VAIS FAIRE UN TOUR AU VILLAGE CE SOIR.
OU!, OU
BERTHA LA FEMME CANON
AH DIS DONC! DIS DONC! DIS DONC! AH, DIS DONC!
YASMINA
LA PLUS BELLE FEMME DU MONDE
SA BEAUTÉ EST INSOUTENABLE C'EST POUR ÇA QU'ELLE EST MASQUÉE MAIS VOUS POUVEZ VOIR SON CUL.
EH BÉ! EH BÉ! EH BÉ!
MONSIEUR LE MAIRE, VOUS DEVEZ INTERDIRE LA COMMUNE À CES CRÉATURES DU DIABLE!
CRÉATURES DU DIABLE, N'EXAGÉRONS PAS, CE SONT DES HISTRIONNES...
MAIRIE
6

"MOI, ÉMILIEN, LAUREL, DÉMOSTHÈNE BONNOT, SENTANT VENIR MA MORT PROCHAINE, JE FAIS CE TESTAMENT AFIN QUE MA FAMILLE SACHE QUE L'ESTIME QUE JE LUI PORTE EST PROPORTION-NELLE À L'INSUFFISANCE DE CE QUE JE LUI LÈGUE. À MA CHÈRE FEMME, LES PHOTOS PORNOS CACHÉES SOUS UNE PLANCHE DE LA CABANE AU FOND DU JARDIN, POUR LA REMERCIER DE TOUTES LES FOLIES QUE NOUS N'AVONS JAMAIS FAITES ENSEMBLE. À MON FRÈRE LOUIS, JE LÈGUE...
...MA SCIE MÉCANIQUE, EN ESPÉRANT QU'IL SE COUPERA LE BRAS AVEC, LUI QUI N'A JAMAIS EU UN GESTE POUR MOI. À MON COUSIN JULES QUI N'EST PAS UN MAUVAIS BOUGRE, JE LÈGUE MON CHIEN, PARCE QUE JE SAIS QU'IL EN PRENDRA SOIN. LE RESTE DE MA FORTUNE, DE MES TERRES ET DE MES BIENS, SERA LÉGUÉ À MARIETTE, LA PETITE BONNE, PARCE QU'IL LUI ARRIVE DE CHANTER ET QUE SES DENTS SONT JOLIES QUAND ELLE RIT...
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
HALTE!
RENTRE À LA MAISON, TOI!
MAIS...
Y'A PAS DE MAIS!
NON, TU N'IRAS PAS À CE CIRQUE. D'AILLEURS, CE N'EST PAS UN CIRQUE POUR LES ENFANTS. CETTE NUIT, PAS UNE FEMME HONNÊTE NE METTRA LE PIED DEHORS! ET VA VITE TE COUCHER!
BIEN, MÉLANIE.
ALLEZ, BON DODO, TU PEUX ÊTRE SI MIGNONNE, QUAND TU VEUX...
JE T'AIME BEAUCOUP, MÉLANIE, TU SAIS.

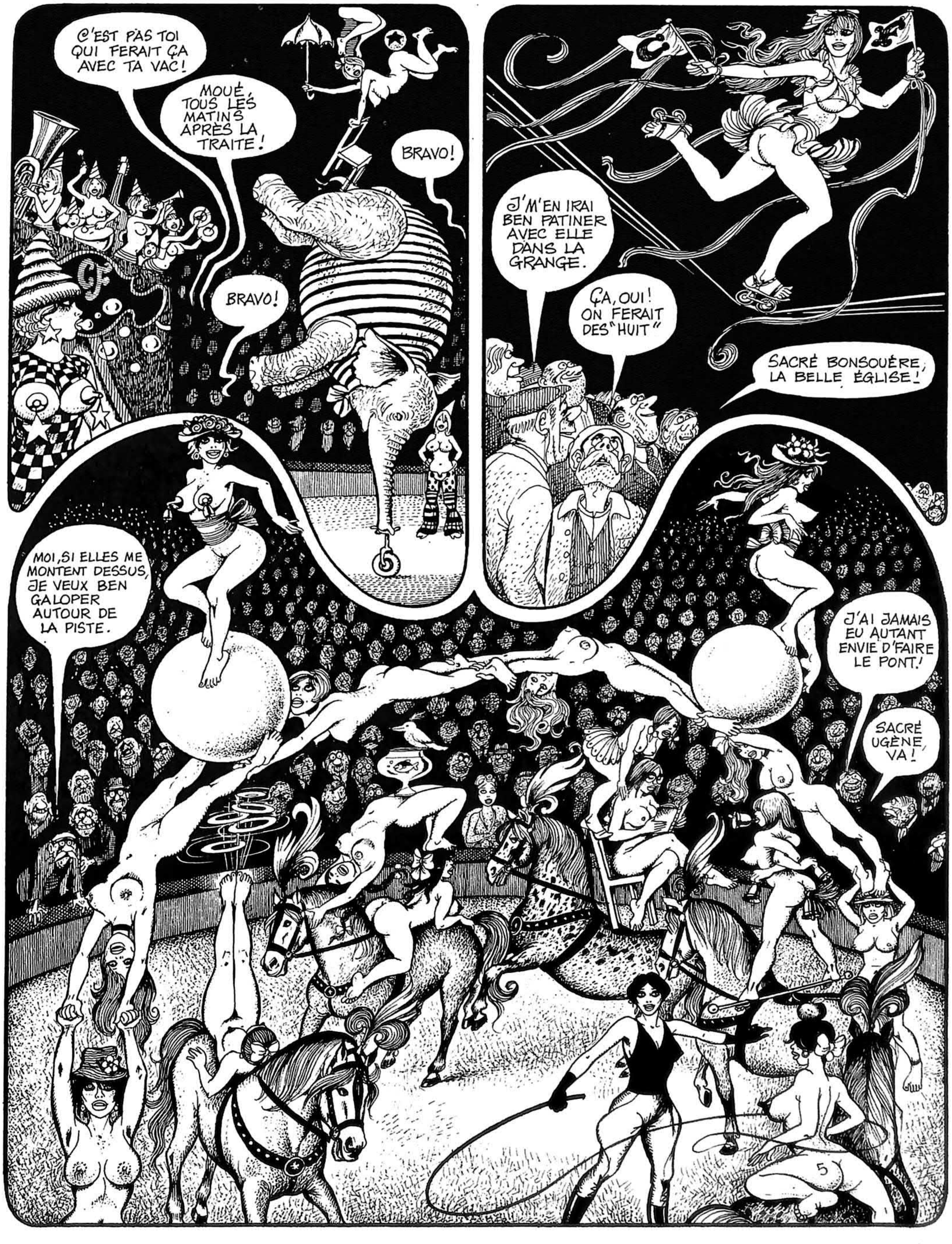
ALLEZ, AU BOULOT!
DIOR, BALENCIAGA, BALMAIN... MA MÈRE A UNE BELLE GARDE-ROBE.
...DU ROSE À JOUES ET JE POUDRE AVEC LA HOUPPETTE, SUR LES PAUPIÈRES, DU BLANC PAILLETÉ LE LONG DES SOURCILS, ENSUITE DU MARRON QUE J'ESTOMPE SUR LES CÔTÉS, PUIS UN TRAIT DE CRAYON NOIR AUTOUR DE L'ŒIL ET UNE PREMIÈRE COUCHE DE RIMMEL. AVEC UN PINCEAU, JE DESSINE MES LÈVRES.
Comment vous maquiller comme UNE STAR
UN DERNIER PETIT COUP DE RIMMEL... ET VOILA LE TRAVAIL! MERDE! J'AI OUBLIÉ DE ME LAVER LES DENTS OH, TANT PIS!
J'ENTENDS LA MUSIQUE D'ICI. LA REPRÉSENTATION VA COMMENCER.

MERDE ! JE ME TORDS LES PIEDS, AVEC CES HAUTS TALONS.
ENTREZ, MESSIEURS. LA REPRÉSENTATION VA COMMENCER.
BON, J'M'EN VAS FAIRE UN TOUR AU VILLAGE, HISTOIRE DE VOUÈRE...
Y'A RIEN À VOUÈRE QU'DES CHOSES QU'Y FAUT PAS VOUÈRE.
MAÎTRE, J'POURRAS-T-Y AVOIR UNE AVANCE SUR MON COMPTE, HISTOIRE DE VOUÈRE ?
SILENCE, LA MÈRE ! CHEZ MOI, LES FEMMES PORTENT PAS LA CULOTTE !
BEN, HISTOIRE DE VOUÈRE, J'IRAIS BEN AUSSI, SAUF VOTRE RESPECT, PATRONNE.
ENTREZ, ENTREZ, ET VOUS VERREZ LA FEMME-PROTOPLASME, LA FEMME-GRENOUILLE, LA FEMME-OISEAU, LA FEMME-SINGE, LA FEMME-HOMME, LA FEMME-FEMME, VOUS VERREZ L'ÉLÉPHANTE DANSER AVEC LA TIGRESSE AU SON DE LA SONNETTE DE LA SERPENTE...
... VOUS VERREZ LE CUL DE LA FEMME LA PLUS BELLE DU MONDE, ET LE VISAGE DE LA PLUS LAIDE. VOUS RIREZ AUX MILLE FACÉTIES DE NOS CLOWNESSES, DONT LE CÉLÈBRE TRAVESTI BORIS, QUI A TOUT DE L'HOMME, MÊME LE SEXE, ET QUEL SEXE !
CAISSE
SACRÉDIÉ !
BEN MON VIEUX !

...ENTREZ ET VOUS VERREZ ZORRA, LA FEMME AU FOUET QUI, À SIX MÈTRES, FAIT SAUTER LES BOUTONS DE N'IMPORTE QUELLE BRAGUETTE. VOUS VERREZ LES "SOEURS BORDÉLIQUES" QUI JONGLENT AVEC DES MÎTRES D'ÉVÊQUES... LES "POITRINAIRES" QUI, EN TOUSSANT, À LA GRANDE JOIE DES GENS BIEN PORTANTS, INTERPRÈTENT "LA MARSEILLAISE", VOUS VERREZ LES "CARESSEUSES", À DIX MÈTRES AU-DESSUS DU SOL, SANS FILET, LES "PETITES COCHONNES" SUR LEUR MATELAS À RESSORTS, LES "EXCITÉES" QUI FONT MILLE TOURS AVEC DES BANANES, LES...
À TOI DE JOUER, MONSIEUR LE MAIRE.
OH, PARDON, MON CHER PHARMACIEN. J'ÉTAIS DISTRAIT.
C'EST CE CIRQUE QUI LE TROUBLE
IL FAUT BIEN QUE NOS ADMINISTRÉS AIENT UN PEU DE DISTRACTION, EUH, JE DOIS DIRE QUE J'AVAIS MÊME SONGÉ... POURQUOI PAS... LES OCCASIONS DE CE GENRE SONT SI RARES...
NOUS COMMETTRE CHEZ CES CRÉATURES?
VOUS PRÉFÉREZ VOUS COMMETTRE DANS LES RUES CHAUDES DU CHEF-LIEU, SANS DOUTE?
JE NE VOUS PERMET PAS!
CHIC! C'EST PAS ENCORE COMMENCÉ... CE QU'IL EST LOURD, CE SAC, AVEC LES PIÈCES DE MA TIRELIRE DEDANS. J'ESPÈRE QUE CELA SUFFIRA.
A GARE
"VOUS VERREZ "CUCUL" ET "GROS NICHONS", LES CLOWNESSES SUÉDOISES, INTERPRÉTER LES "SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE", UN SKETCH HILARANT...
SI J'Y VAIS, C'EST POUR M'INFORMER
MAIS BIEN SÛR, MONSIEUR LE MAIRE, C'EST NOTRE DEVOIR D'ALLER REGARDER LE DERRIÈRE DE CES DAMES.
SI JE VOUS SUIS, C'EST BIEN POUR VOUS FAIRE PLAISIR
MOI CE QUE J'AIME, C'EST LES CLOWNS.
ENTREZ, ENTREZ, ET VOUS VERREZ "OZ ACIDE", LA FEMME QUI A DEUX MAINS À CHAQUE BRAS, DEUX PIEDS À CHAQUE JAMBE ET DEUX FESSES À CHAQUE FESSE, VOUS VERREZ...
OH!..
REGARDE! UNE FEMME!
UNE FEMME QUI VIENT VOIR NOTRE SPECTACLE ??
JE NE COMPTE PAS RESTER JUSQU'AU BOUT
MOI AUSSI
MOI NON PLUS
IL N'EN EST PAS QUESTION!

APRÈS VOUS, CHÈRE MADAME.
LA MEILLEURE PLACE, S'IL VOUS PLAÎT.
CAISSE
QUI EST-CE ?
SAIS PAS, JE L'AI JAMAIS VUE DANS LE COIN
ELLE EST BIEN ROULÉE.
INUTILE, MADAME, AU CIRQUE DES FEMMES LES FEMMES NE PAIENT PAS
CHIC, ALORS ! EUH ! JE VEUX DIRE... JE SUIS CONFUSE JE NE SAIS SI JE DOIS ACCEPTER...
LE SPECTACLE VA COMMENCER ! OUVREZ BIEN VOS YEUX CAR, EN DEUX HEURES, VOUS VERREZ CE QUE VOUS NE VERREZ PLUS JAMAIS !
ÇA ALORS ! JE SUIS LA SEULE FILLE... C'EST DRÔLE, CE CIRQUE !
3

TU AS REMARQUÉ ?
OUI, C'EST UNE GAMINE. ELLE EST MIGNONNE.
ET VOICI BETTINA ET SES POISSONNES VOLANTES
D'UN SEUL COUP DE SON FOUET, ZORRA DÉCULOTTE NOTRE COURAGEUX AMI! AVEZ VOUS SENTI QUELQUE CHOSE, MONSIEUR ?
HI HI HI COMME UN CHATOUILLIS...
OUAAH!
SACRÉ VEINARD!
VOUS ALLEZ VOUS RENDRE À LA ROULOTTE ROSE OÙ ROSA, LA FEMME AUX DOUZE DOIGTS, VA VOUS RACCOMMODER VOTRE PANTALON D'UNE MAIN.
4


C'EST PAS TOI QUI FERAIT ÇA AVEC TA VAC!
MOUÉ, TOUS LES MATINS APRÈS LA TRAITE!
BRAVO!
BRAVO!
J'M'EN IRAI BEN PATINER AVEC ELLE DANS LA GRANGE.
ÇA, OUI! ON FERAIT DES "HUIT"
SACRÉ BONSOUÈRE, LA BELLE ÉGLISE!
MOI, SI ELLES ME MONTENT DESSUS, JE VEUX BEN GALOPER AUTOUR DE LA PISTE.
J'AI JAMAIS EU AUTANT ENVIE D'FAIRE LE PONT!
SACRÉ UGÈNE, VA!

...ET MAINTENANT, LE SAUT DE LA MORTE, AVEC LES SOEURS "UNE, DEUX, TROIS"
CE NUMÉRO, ABSOLUMENT UNIQUE AU MONDE, VA VOUS PERMETTRE DE VOIR CE QUE TOUT SPECTATEUR SOUHAITE VOIR UN JOUR ; UNE ACROBATE RATER SA PARTENAIRE ET S'ÉCRASER SUR LA PISTE APRÈS AVOIR FAIT TROIS SAUTS PÉRILLEUX.
MAMAN!
NOUS VOUS DEMANDONS LE PLUS GRAND SILENCE PENDANT LE DÉROULEMENT DE CE DRAME QUI VA ENDEUILLER LA GRANDE FAMILLE DU CIRQUE.
OOOH!

AAAAAAAH!
EXCUSEZ-LA. C'EST DIFFICILE DE NE PAS SE RATTRAPER QUAND ON EST JEUNE ET QU'ON TIENT À LA VIE. MAIS "DEUX" VA RECOMMENCER ATTENTION, CETTE FOIS-CI, ELLE NE SE RATERA PAS
JE NE VEUX PAS VOIR ÇA!
BRAVO!
CLAP
CLAP
AH!
BIS.
CLAP
AH!
BIS!
BRAVO.
CLAP
CLAP
CLAP
SPLASH
BRAVO
APPLAUDISSEZ-LA ELLE VIENT DE FAIRE UNE CHUTE MORTELLE DE 10 M. DE HAUT.
... ET APPLAUDISSEZ LA-HAUT LE CHAGRIN DE "UNE" ET DE "TROIS" QUI PLEURENT LEUR SŒUR BIEN-AIMÉE.
EH! QU'EST-CE QUI LUI PREND ?

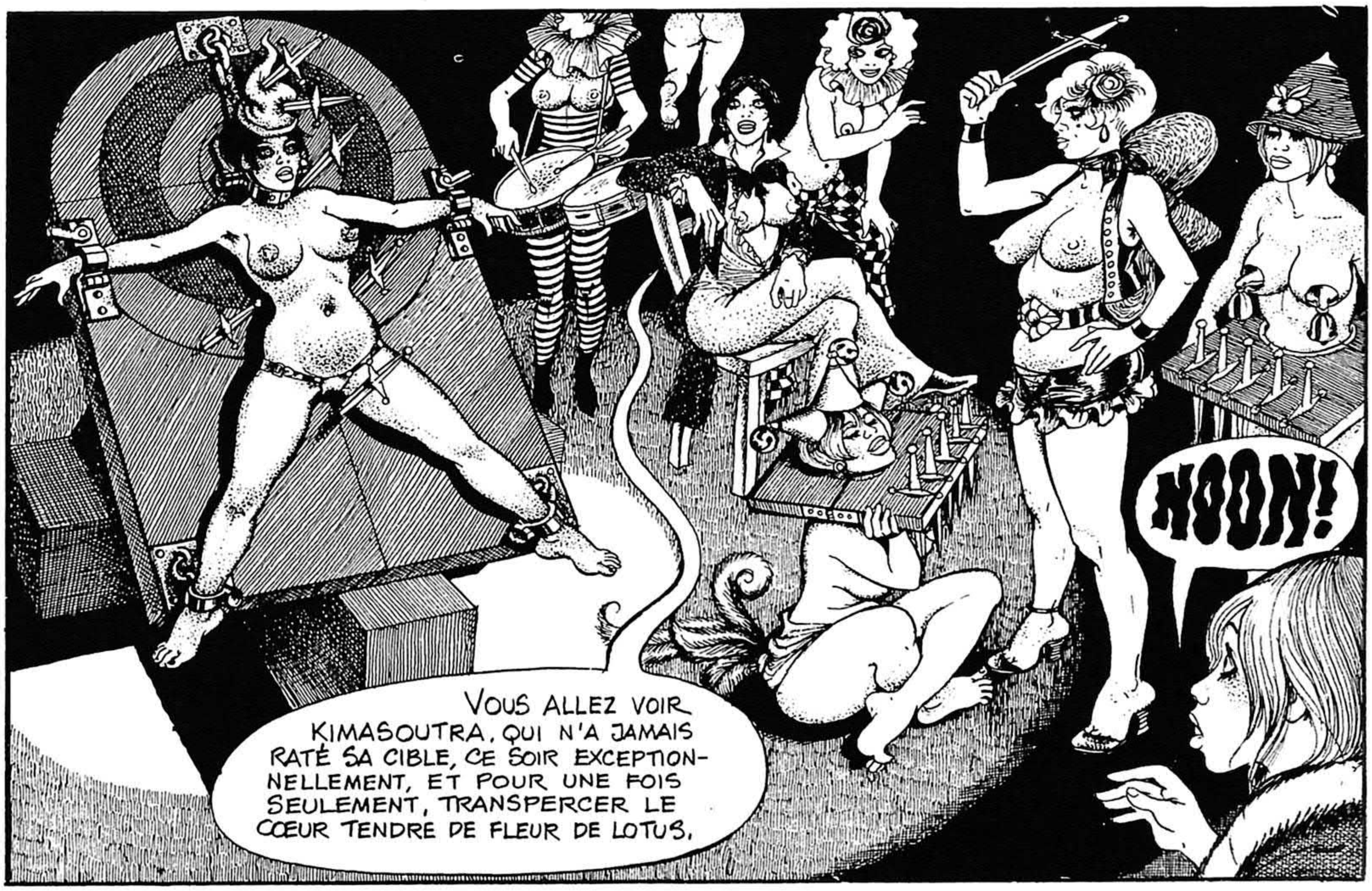
MAIS VOICI POLISSONNE-SECOURS, LA DOCTORESSE DU CIRQUE DES FEMMES. EH BIEN, CE N'EST PAS TROP TÔT!
C'EST ICI QU'IL Y A UNE ESCAGASSÉE?
AH!
AH!
ON A ÉTÉ RETENUES PAR LE CURÉ QUI AVAIT UNE CLOCHE ENCEINTE DE SES ŒUVRES.
AH!
AH!
POUET POUET
AH!
DITES-MOI, DOCTORESSE, POURREZ-VOUS LA SAUVER?
DEUX CACHETS D'ASPIRINE ET IL N'Y PARAÎTRA PLUS!
QUE SE PASSE-T-IL, LÀ-BAS?
ELLE S'EST TROUVÉ MAL!
IL FAUT LA DÉGRAFER.
VITE! EMMENEZ CETTE ENFANT DANS MA ROULOTTE!
LE SPECTACLE CONTINUE...
8

RÉVEILLE-TOI, MA PETITE CHATTE...
JE T'AI FAIT UNE BONNE TISANE DE PEAUX DE PÊCHES, DE NOYAUX D'ABRICOTS, DE COUPURES DE JOURNAUX, DE QUEUES DE CERISES, D'ÉPLUCHURES DE NAVETS, DE ROGNURES D'ONGLES, DE PIPI DE CHAT, DE CACA DE PIGEON, DE SPERME DE BŒUF ET DE BOUTS DE SEINS.
UN OU DEUX SUCRES ?
CINQ, QUI ÊTES-VOUS ?
ET OÙ SUIS-JE ? OÙ SONT MES VÊTEMENTS ?
BOIS PENDANT QUE C'EST CHAUD. JE SUIS IDA, LA DIRECTRICE DU CIRQUE DES FEMMES.
ON M'APPELLE AUSSI NOUGAT, PARCE QUE JE SUIS DURE MAIS QUE JE SAIS FONDRE.

...ET SI TU VEUX SAVOIR OÙ TU ES, REGARDE PAR LA FENÊTRE...
OH! NOUS SOMMES DANS LA MONTAGNE!
TU AS DÉLIRÉ PENDANT TROIS JOURS, MON PETIT ANGE.
JE ME SOUVIENS, À PRÉSENT. CETTE PAUVRE FILLE QUI EST MORTE SUR LA PISTE. QUELLE HORREUR!
OUBLIE TOUT ÇA, MON PETIT TRÉSOR. REGARDE QUELLE PAIX NOUS ENTOURE...
JE NE POURRAI PAS L'OUBLIER. CHOUETTE! DE LA NEIGE. JE POURRAI FAIRE DU SKI?
OUVREZ, AU NOM DE LA LOI!
JAMAIS! ON NE NOUS PRENDRA PAS NOTRE MAISON.
PAN
PAN
TIENS CHAROGNE!
2

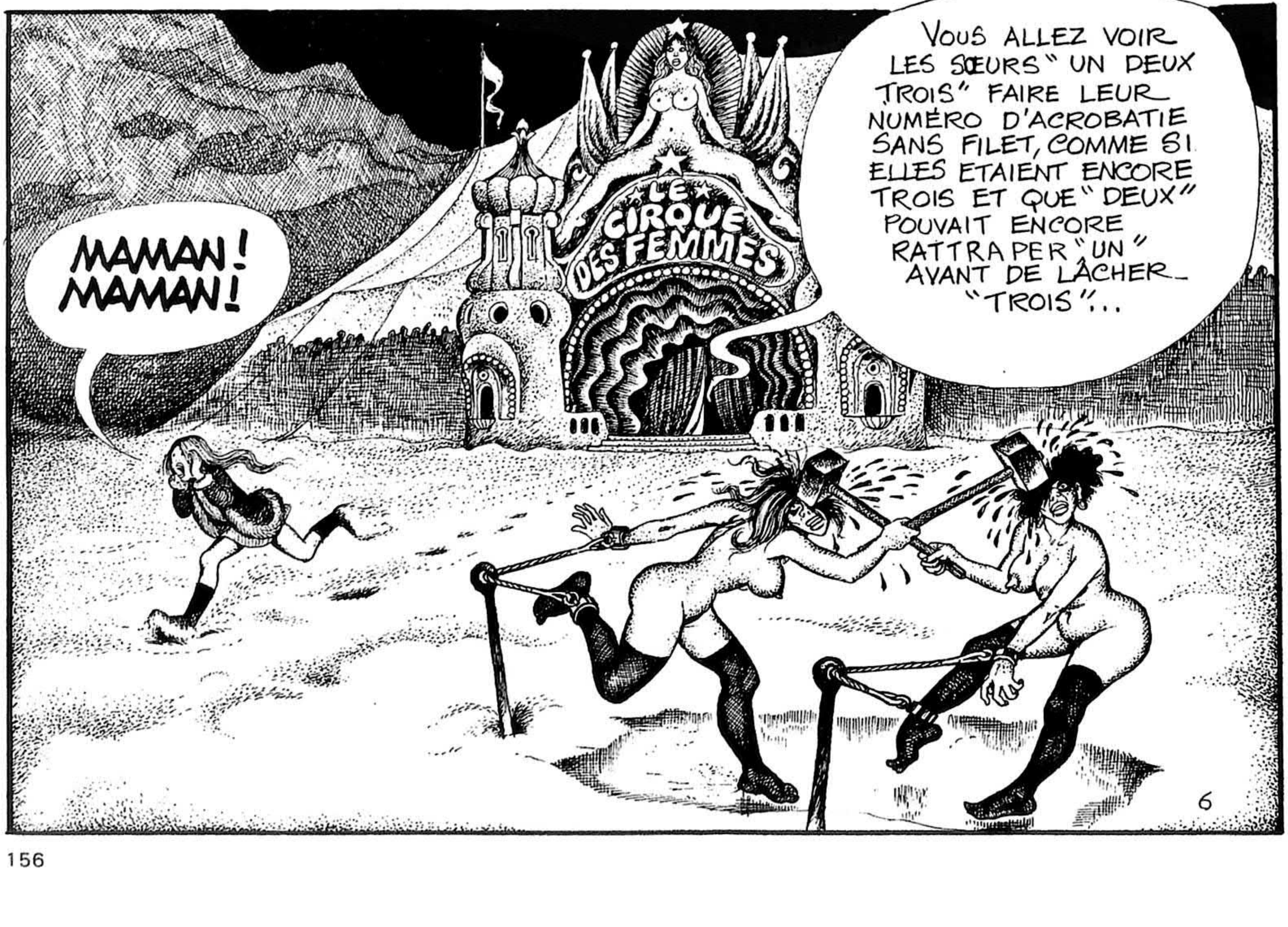
EST-CE QUE VOUS M'AVEZ ENLEVÉE, COMME DANS "SANS FAMILLE"?
NE DIS PAS DE BÊTISES!
JE NE T'AI PAS ENLEVÉE. JE T'AI EMMENÉE PARCE QUE JE TE TROUVAIS JOLIE. ET PUIS PARCE QUE C'ÉTAIT ÉCRIT.
C'EST ÉCRIT OÙ? JE PEUX DIRIGER LE CHEVAL?
ATTENDS, COUVRE-TOI, TU VAS ATTRAPER LA MORT ET JE N'AIME PAS QU'ON MEURE PAR HASARD.
MOI, JE NE MOURRAI JAMAIS
C'EST VRAI. TU NE MOURRAS JAMAIS PARCE QUE TU N'EXISTES PAS! LES FEMMES QUE LES HOMMES INVENTENT NE SONT PAS VRAIES DU TOUT.
ACHÈVE-LE, C'EST UN RATON!
CAFÉ BUVETTE
TIENS CRÈVE!
PATRONNE, NOUS SOMMES ARRIVÉES.
MONTEZ LE CHAPITEAU.
ICI? MAIS IL N'Y A PERSONNE!
C'EST CE QUE TU CROIS. L'ANNÉE DERNIÈRE, NOUS AVONS FAIT UNE TRÈS BONNE RECETTE. TIENS, METS CES VÊTEMENTS CHAUDS, MON BÉBÉ.
VOUS ÊTES SI GENTILLE AVEC MOI...
3

BAM BAM BAM BAM
ALLONS, PRESSONS, NOUS AVONS JUSTE LE TEMPS.
ENTREZ, ENTREZ, MESSIEURS-DAMES, ET VOUS VERREZ LES CLOWNESSES, LES ACROBATES, LES JONGLEUSES, LES PÉTOWOMEN, LES VENTRILOQUES ET LES DOMPTEUSES.
PAULETTE, VA T'ASSEOIR SAGEMENT DANS LES GRADINS.
LE SPECTACLE VA COMMENCER! OUVREZ BIEN VOS YEUX CAR, EN DEUX HEURES, VOUS VERREZ CE QUE VOUS NE VERREZ PLUS JAMAIS!
J'AI PEUR, SUBITEMENT.

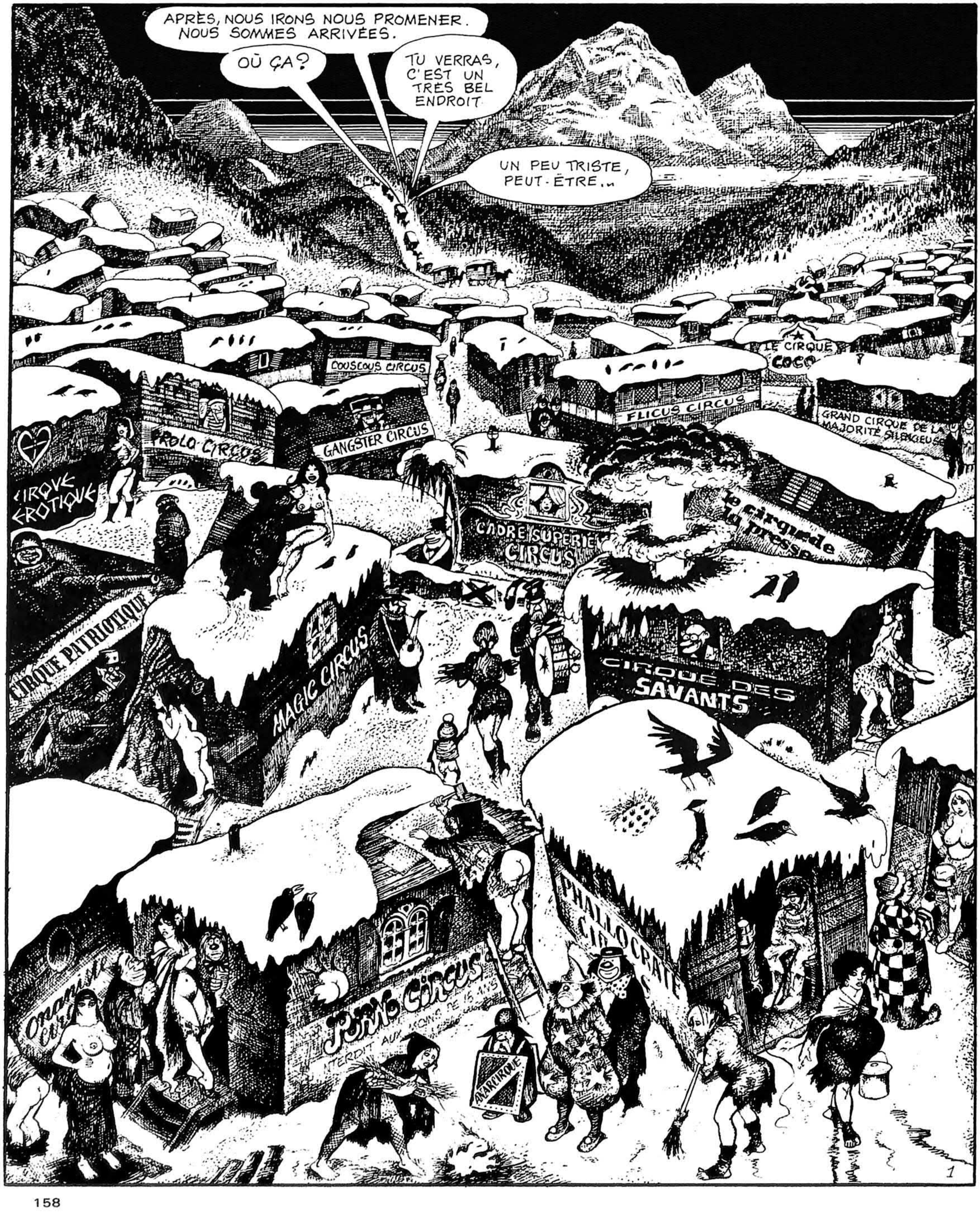

NOON!
VOUS ALLEZ VOIR KIMASOUTRA, QUI N'A JAMAIS RATÉ SA CIBLE, CE SOIR EXCEPTIONNELLEMENT, ET POUR UNE FOIS SEULEMENT, TRANSPERCER LE CŒUR TENDRE DE FLEUR DE LOTUS.

VOUS ALLEZ VOIR LA DOMPTEUSE, PAULE, DÉVORÉE PAR SES LIONS QUI, D'HABITUDE, LUI MANGENT DANS LA MAIN.
ASSEZ! ASSEZ!

VOUS ALLEZ VOIR BARBARA, L'ÉLÉPHANTE, ÉCRASER QUATRE TÊTES DE CLOWNESSES À LA FOIS.
JE NE VEUX PAS VOIR ÇA!
CRAC
CRAC
CRAC
CRAC


VOUS ALLEZ VOIR LES SŒURS "UN DEUX TROIS" FAIRE LEUR NUMÉRO D'ACROBATIE SANS FILET, COMME SI ELLES ETAIENT ENCORE TROIS ET QUE "DEUX" POUVAIT ENCORE RATTRAPER "UN" AVANT DE LÂCHER "TROIS"...
LE CIRQUE DES FEMMES
MAMAN! MAMAN!
6

RÉVEILLE-TOI, MA PETITE CHATTE.
NON!
NE ME TOUCHEZ PAS!
POURQUOI T'ES-TU SAUVÉE, MA CHÉRIE? ON T'A RETROUVÉE, À MOITIÉ GELÉE, SUR LA ROUTE. REGARDE, JE T'AI FAIT DU BOUILLON DE HÉRISSON AVEC DES PATTES DE POULET.
NON, LAISSEZ-MOI PARTIR. JE VEUX RETROUVER MÉLANIE. JE VEUX MA MAMAN. J'AI PEUR DE VOUS
BOIS PENDANT QUE C'EST CHAUD, MA PETITE COCOTTE EN SUCRE.


APRÈS, NOUS IRONS NOUS PROMENER. NOUS SOMMES ARRIVÉES.
OÙ ÇA?
TU VERRAS, C'EST UN TRÈS BEL ENDROIT.
UN PEU TRISTE, PEUT-ÊTRE...
COUSCOUS CIRCUS
LE CIRQUE COCO
FLICUS CIRCUS
GRAND CIRQUE DE LA MAJORITÉ SILENCIEUSE
PROLO CIRCUS
GANGSTER CIRCUS
CIRQUE ÉROTIQUE
CIRQUE PATRIOTIQUE
MAGIC CIRCUS
CIRQUE DES SAVANTS
PORNO CIRCUS
INTERDIT AUX MOINS DE 15 ANS
1

POURQUOI TOUT LE MONDE IL MEURT, DANS TON CIRQUE ?
IL FAUT BIEN MOURIR UN JOUR...
EN TOUT CAS, MOI, JE NE VEUX PLUS ALLER LE VOIR, TON SALE SPECTACLE. MOI ÇA NE ME FAIT PAS RIGOLER, TOUT CE MASSACRE. ET PUIS, LE SANG, ÇA ME FAIT CHAVIRER. MAMAN, ELLE A ENCORE PLUS DE ROUGES À LÈVRES ET DE BOUTEILLES DE PARFUM QUE TOI... MMM... ÇA SENT BON... QU'EST-CE QUE C'EST, ÇA ?
DE L'EXTRAIT D'AISSELLE EN SUEUR MÉLANGÉ AVEC DU JASMIN ET DU SUC DE CULOTTE DE BONNE FEMME EN CHALEUR.
AH, TIENS! J'AURAIS PAS CRU... ÇA SENT LA CRÈME DE MARRONS.
TU AS TORT DE NE PAS VENIR CE SOIR. NOUS DONNONS NOTRE DERNIÈRE REPRÉSENTATION. C'EST UNE SOIRÉE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS. IL Y AURA LES SURVIVANTS DES PLUS GRANDS CIRQUES DU MONDE QUI, À TOUR DE RÔLE, FERONT LEURS ULTIMES TOURS, LEURS ULTIMES CABRIOLES ET LEURS ULTIMES CLOWNERIES...
NON, MERCI ALORS! JE VOIS CE QUE ÇA VA ÊTRE. J'AI PAS ENVIE D'AVOIR DES CAUCHEMARS TOUTE MA VIE. JE VEUX M'EN ALLER ET NE PLUS JAMAIS ME SOUVENIR DE VOUS.
COMME TU VEUX, MON PETIT ANGE. J'AURAIS AIMÉ QUE TU SOIS LÀ POUR ME VOIR QUITTER LA PISTE. IL Y A DES VÊTEMENTS CHAUDS DANS LE COFFRE... SUIS LES POTEAUX TÉLÉGRAPHIQUES, ILS MÈNENT TOUJOURS QUELQUE-PART... ET OUBLIE-MOI SI TU PEUX...
VOUS ÊTES GENTILLE, MAIS ON DIRAIT QUE VOUS NE POUVEZ VIVRE QU'AVEC DES GENS QUI MEURENT.
2

ADIEU, MON PETIT POULET, ET MERCI.
MERCI POUR QUOI?
MERCI, C'EST TOUT. J'AI ÉTÉ HEUREUSE DE M'OCCUPER DE TOI.
ELLE EST DRÔLE, CETTE NANA. PEUT-ÊTRE QUE JE COMPRENDRAI PLUS TARD TOUT ÇA... OH, LA. LA! MÉLANIE, LE SOUCI QU'ELLE DOIT SE FAIRE! QU'EST-CE QUE JE VAIS ME FAIRE ENGUEULER!
LE SPECTACLE VA COMMENCER! OUVREZ BIEN VOS YEUX CAR, EN DEUX HEURES, VOUS VERREZ CE QUE VOUS NE VERREZ PLUS JAMAIS!
ET, EN PLUS, JE NE SAIS PAS OÙ JE SUIS!
ÇA FAIT DES HEURES QUE JE MARCHE. CE QU'IL FAIT FROID! ON DIRAIT QU'IL Y A DES LUMIÈRES, LÀ-BAS...
CHOUETTE! C'EST UN VILLAGE. JE VAIS POUVOIR ME RÉCHAUFFER UN PEU.
OHÉ!

QU'EST-CE QU'IL LUI PREND, À CELUI-LÀ?
EH! TE SAUVE PAS, ANDOUILLE! JE VAIS PAS TE MANGER!
JE NE SUIS QU'UNE PETITE FILLE PERDUE DANS LE FROID ET LA NEIGE! SNIF! MAMAAAAN! OUIIIN! QUE JE SUIS MALHEUREUSE!
CE SOIR, DOUBLEZ LES PATROUILLES, DEMANDEZ AUX HABITANTS DE FERMER PORTES ET FENÊTRES À DOUBLE TOUR.
BIEN, MONSIEUR LE MAIRE.
QU'AS-TU? JE TE TROUVE BIEN NERVEUX.
FRANÇOIS, JE TE LE DIS À TOI, MAIS JE N'AI PAS VOULU AFFOLER LES AUTRES...
... ON EN A VU DEUX CE MATIN, PRÈS DU CIMETIÈRE...
CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS.
4

OUI, JE SAIS, MAIS CETTE FOIS-CI, C'EST SÉRIEUX. JE SUIS INQUIET, FRANÇOIS, NOUS NE SOMMES PAS EN MESURE DE REPOUSSER UNE ATTAQUE EN NOMBRE.
CE N'EST PAS PARCE QUE DEUX DE CES SALOPARDS VIENNENT RÔDER PAR ICI QUE...
JE SENS QUELQUE CHOSE, FRANÇOIS. JE LE SENS DANS MES OS, IL Y A DES SIGNES QUI NE TROMPENT PAS. D'AUTRE PART, N'OUBLIE PAS QUELLE DATE ON EST...
MAIS ENFIN, ÇA FAIT SI LONGTEMPS QU'ILS NE VIENNENT PLUS!
JUSTEMENT! VIENS, ON VA FAIRE UN TOUR.
ALORS, MONSIEUR LE MAIRE ET MONSIEUR L'ADJOINT, ON VA AUX FRAISES?
RENTREZ CHEZ VOUS, MADAME DOROTHÉE, ET METTEZ LA BARRE.
PARAÎT QU'ON EN A VU DEUX PRES DU CIMETIÈRE...
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS PROTÉGER. NE CRAIGNEZ RIEN.
LES NOUVELLES VONT VITE!
IL Y A QUELQU'UN LÀ BAS...
SORS DE L'OMBRE, OU JE TIRE! ALLEZ, VITE!
TIREZ PAS, M'SIEUR. C'EST MOI, MONSIEUR, LE JEUNE DES BLONDEAUX.
OUI, JE TE RECONNAIS. TU SAIS QU'APRES DIX HEURES, TU N'AS PAS LE DROIT DE SORTIR.
JE SAIS, M'SIEUR. C'EST LA PATRONNE, M'SIEUR, ELLE M'A ENVOYÉ PORTER À MANGER À SA VIEILLE MÈRE QU'EST MALADE.
5

ON VÉRIFIERA ÇA DEMAIN. ALLEZ, DISPARAIS, VERMINE !
OUI, M'SIEUR LE MAIRE, TOUT D'SUITE, MONSIEUR LE MAIRE.
CELUI-LÀ, AVEC SON AIR FAUX !
ILS SONT TOUS COMME ÇA !
SI ÇA NE TENAIT QU'À MOI...
QUE VEUX-TU, LES GENS TIENNENT À LEURS JEUNES. "C'EST UN BON, LE MIEN", QU'ILS DISENT. TU PARLES !
UN BON JEUNE, C'EST UN JEUNE MORT !
...ET MAINTENANT, NOTRE ÉMISSION "LE BON VIEUX TEMPS", AVEC GAGA ET LES GÂTEUSES...

JE L'AI EU, CE SALOPARD.
PAN! PAN! PAN!
L'AUTRE S'EST SAUVÉ. IL EST DANS LA GRANGE.
C'EST LE JEUNE DES BLONDEAUX. IL A ESSAYÉ DE SE SAUVER, ALORS J'AI TIRÉ.
IL COMPLOTAIT AVEC QUELQU'UN QUI S'EST CACHÉ DANS LA GRANGE.
JE ME DOUTAIS QU'IL TRAFIQUAIT QUELQUE CHOSE DE LOUCHE, CELUI-LÀ.
C'EST LA BLONDEAUX QUI VA PAS ÊTRE CONTENTE!
SORT DE LÀ OU ON T'ENFUME COMME UN RAT!
ATTENTION, ÇA BOUGE!
SI ON POUVAIT LE PRENDRE VIVANT.
UNE GAMINE!
ATTENTION! ELLES SONT PIRES QUE LES MÂLES!
MOI, JE TE FLANQUERAI ÇA VITE FAIT DANS LA FOSSE À PURIN.
UN BON COUP DE BÂTON DERRIÈRE LA NUQUE, ET HOP! C'EST FINI.
JE NE SUIS QU'UNE PETITE FILLE PERDUE! OUIN!
7

VROOM
STOP!
ATTENDONS LA NUIT, JE CROIS QU'ON VA BIEN SE FENDRE LA GUEULE. MAIS ATTENTION AUX CHEVROTINES DES VIEUX. ILS SONT MÉCHANTS.
PROFITEZ-EN POUR PRENDRE VOTRE GOÛTER.
ÇA FAIT LONGTEMPS QU'ON S'EST PAS PAYÉ LEUR BAL. ILS VONT ÊTRE VACHEMENT SURPRIS, LES VIEUX.
MOI, JE MANGE D'ABORD MON PAIN, ET APRÈS JE DÉGUSTE LA MORPH.
FILE-MOI UN COUP DE SIROP, ET JE TE FILE LA GNIOLE.
T'AS UN SHOOT?
QUI EST-CE QUI ME PRÊTE SA SERINGUE? JE ME SUIS SERVI DE LA MIENNE POUR HUILER MA BÉCANE.
1

PAULETTE, TU N'AS PAS ENCORE FINI DE COUPER LE BOIS? PARESSEUSE!
SI SEULEMENT JEAN VALJEAN POUVAIT ARRIVER...
JE ME DÉPÊCHE. MADAME.
VIENS M'AIDER À ENLEVER MES BIGOUDIS, ET PUIS TU REVIENDRAS À TES BÛCHES
DOUCEMENT, PETITE SOTTE. SI MA MISE EN PLIS EST RATÉE, TU SERAS PRIVÉE DE COUVERTURES CETTE NUIT.
AÏE!
PAF!
JE VEUX ÊTRE LA PLUS BELLE AU BAL DE CE SOIR.
TU SAIS BIEN QUE C'EST TOUJOURS TOI LA PLUS BELLE AU BAL ANNUEL DES POMPIERS, MA GROSSE VACHE.
VILAIN FLATTEUR, MONSIEUR LE MAIRE.
TU ES PRÊTE? J'ENTENDS LES FIFRES ET LES PIPEAUX, LE BAL VA COMMENCER.
SI CE PETIT SINGE N'AVAIT PAS DÉCOUSU MA ROBE EN LA REPASSANT, JE SERAIS PRÊTE DEPUIS LONGTEMPS.
JE L'AI PAS FAIT EXPRÈS MADAME.
2

IL NE MANQUERAIT PLUS QUE TU L'AIES FAIT EXPRÈS ! ALLEZ, RETOURNE DEHORS !
NON, CE SOIR, TOUS LES JEUNES DU VILLAGE SONT ENFERMÉS DANS LA PRISON MUNICIPALE. QU'ELLE NOUS SUIVE AVEC LES TARTES
¡¡¡¡
POURQUOI TOUTES CES PRÉCAUTIONS ? ILS NE SE RISQUENT PLUS PAR LÀ.
ON EST JAMAIS TROP PRUDENT.
PLUS VITE !
ÇA N'A PAS DE SANG DANS LES VEINES !
BRAVO, MONSIEUR LE MAIRE.
LE BAL EST OUVERT.
CHOUETTE, Y A PLEIN DE VIEILLES FILLES.
T'AS VU LES VARICES DE LA MARIE. SI ELLES SONT BELLES ?
SÉNIL'BAN
MAX
LA ROSE A LES SEINS QUI TOMBENT DE PLUS EN PLUS. J'M'EN VAS L'INVITER À VALSER.
ON Y VA, LE BAL EST COMMENCÉ !
3
POU POU LA LA LA

POURQUOI LES GENS SONT-ILS SI MÉCHANTS, DANS CE PAYS ?
TA GUEULE !
QUAND ON SERA VIEUX, ON SERA ENCORE PLUS MÉCHANTS QU'EUX !
PLUS QUE 50 ANS À ATTENDRE ! JE COMPTE LES JOURS.
J'AI PEUR DE VIEILLIR. JE NE VEUX PAS DEVENIR MÉCHANTE.
QUELLE CONNE !
OÙ C'EST QUE TU AS ÉTÉ ÉLEVÉE, TOI ?
J'AI ÉTÉ ÉLEVÉE DANS UN PAYS OÙ ON EMBRASSE LES ENFANTS AVANT DE LES COUCHER DANS DES PETITS LITS BIEN BLANCS.
AH ! AH ! AH ! TU L'ENTENDS !
PUU PUU TSOIN TSOIN
ARRG
VA VOIR S'IL Y A UN AUTRE GARDE.
LA PORTE DU BAL VOLE EN ÉCLATS.
LES JEUNES !
SALUT, LES VIEILLARDS !
AUX FUSILS !
MON DIEU !
4

CASSEZ TOUT, LES MECS!
FOUTEZ LE FEU AUX MÉMÉS!
DANS LES JOYEUSES!
CREVEZ-LEUR LES YEUX!

QU'EST-CE QUI SE PASSE?
C'EST UNE ATTAQUE. SÛR QUE C'EST NOUS QU'ON VA TRINQUER.
ÇA DOIT ÊTRE LA BANDE DES MOTOSKIS, ILS SE DROGUENT AU SIROP POUR LA TOUX MÉLANGÉ AVEC DU CALVA.
LA DERNIÈRE FOIS, ILS ONT BRÛLÉ DEUX PETITS SUR LA PLACE DU VILLAGE POUR SE VENGER.

POURQUOI N'ESSAYEZ-VOUS PAS DE VOUS SAUVER?
POUR ALLER OÙ?
ON EST ENCORE TROP JEUNES POUR FAIRE PARTIE D'UNE BANDE, IL FAUT AVOIR ENTRE 15 ET 20 ANS.
ET PUIS, SI TU CROIS QUE C'EST MARRANT, DANS LES BANDES!
À 20 ANS, CEUX QUI NE SONT PAS MORTS DOIVENT SE SUICIDER.
ÇA CHAUFFE! POURVU QUE J'ARRIVE À TEMPS!
PAN PAN
AAAAAHHH!
QUEL PUTAIN DE BORDEL!
MMM... IL N'Y A QUE LES VIEUX POUR FAIRE DES TARTES COMME ÇA!
ALLEZ, ÇA SUFFIT, ON FILE.
QUELLE JAVA!

JE VAIS ESSAYER D'EN ALPAGUER UN, HISTOIRE DE SAVOIR SI LA PETITE MERDEUSE EST PASSÉE DANS LE COIN.
AAAAAAH
PAN
PAN
DIS DONC, BOUSEUX! TU NE VOIS PAS QU'IL EST DÉJA MORT? TU NE VAS PAS LE TUER UNE DEUXIÈME FOIS, CE PAUVRE VOYOU!
LÂCHE TON FLINGUE!
SALOPERIE! CHAROGNE! ORDURE!
TU N'AURAIS PAS VU UNE PETITE GONZESSE NOMMÉE PAULETTE, DANS LES PARAGES? ENVIRON 13 ANS, BLONDE, MIGNONNETTE?
VOUS FAITES PARTIE DE LA BANDE?
JE NE SUIS PAS ASSEZ JEUNE POUR ÊTRE UNE JEUNE. PARLE, OU JE TE FARCIS LE BIDE!
NE TIREZ PAS! IL Y A UNE JEUNE DANS LA PRISON QUI RESSEMBLE À ÇA. MAIS, JE VOUS PRÉVIENS, EN TANT QUE MAIRE DE ST PANCRACE, JE...
JE LUI EN AI FILÉ UN GRAND COUP SUR LE CIGARE, HISTOIRE QU'Y M'FASSE PAS D'ENTOURLOUPETTE. IL AVAIT LE REGARD AUSSI FAUX QUE LE WATTEAU DU LOUVRE.

BOUGEZ PAS, LES LARDONS, SI VOUS NE VOULEZ PAS PRENDRE MA BOTTE DANS LA GUEULE!
OH! MA POUPÉE, C'EST MA POUPÉE!
C'EST TOUT CE QUE JE VOULAIS SAVOIR. ALLEZ, PAULETTE, DIS "BONJOUR À LA DAME" ET AMÈNE-TOI, C'EST LA FIN DE LA RÉCRÉ.
MERDE, LES PLOUCS QUI RADINENT! VITE, GRIMPE, ON SE TIR'AILLEURS PARCE QUE C'EST PLUS BATH AILLEURS.
ALLEZ, GROUILLE!
PAF
ARRÊTEZ-LA!
QUI ÊTES-VOUS ?
TA GUEULE, BÉBÉ! SUCE TON POUCE, ET DODO!
PAN
8

J'AI HÂTE DE QUITTER CE BLED POURRI. LA GAMINE DORT, ELLE A DÛ EN BAVER, MAIS ON EST ENCORE LOIN DE CHEZ ELLE. IL VA FALLOIR DÉJOUER MILLE EMBÛCHES ET VAINCRE MILLE PÉRILS, COMME ON DIT DANS LES BANDES DESSINÉES. J'AI ENVIE DE FAIRE PIPI, DE PRENDRE UN BON BAIN, DE M'ASPERGER DE SHALIMAR ET DE FAIRE L'AMOUR COMME UNE FOLLE. MERDE! JE N'AI PLUS BEAUCOUP D'ESSENCE. IL DOIT Y AVOIR UN DÉPÔT PAS LOIN D'ICI...
JE VAIS PEUT-ÊTRE POUVOIR FAIRE BOIRE QUELQUE CHOSE DE CHAUD À LA PETITE.
CAFÉ
BOIS, CHARBON, BENZINE
BONSOIR, M'SIEURS DAMES...
1

UN THÉ CHAUD, UN CHOCOLAT BOUILLANT ET LE PLEIN DE SUPER, SIOUPLAÎT!
CHINE OU CEYLAN, LE THÉ?
CEYLAN.
POURQUOI ILS NOUS REGARDENT TOUS?
C'EST DES PLOUCS, ILS N'ONT JAMAIS RIEN VU. FAIS GAFFE!
ALLEZ, VAS-Y!
ALORS, COMME ÇA, ON SE BALADE?
ROBERT, TIENS-TOI TRANQUILLE.
BOIS VITE TON CHOCOLAT.
C'EST BRÛLANT!
PUFF

C'EST COMBIEN?
ON EST BIEN PRESSÉE!
DEUX CENTS CENTIMES POUR LES CONSOMMATIONS. LA BENZINE, VOUS LA PAIEREZ DEHORS.
GROUILLE-TOI!
AURIEZ-VOUS L'AMABILITÉ DE ME LAISSER PASSER, S'IL VOUS PLAÎT?
FAUT PAS COURIR COMME ÇA! VOUS NE VOULEZ PAS VISITER MON CAMION? DERRIÈRE LES FAUTEUILS, Y'A UNE BELLE COUCHETTE À BALDAQUIN AVEC UNE COURTEPOINTE ROSE ET DES DRAPS EN SATIN.
VOUS ÊTES SÛR QUE VOUS NE VOULEZ PAS ME LAISSER PASSER?
JE VOUS EMPÊCHE PAS D'PASSER, MOI, N'AVEZ QU'À M'PASSER DESSOUS.
OH! OH!
AH! AH!
HIN! HIN!
BOUM!
C'EST COMBIEN?
7000 CENTIMES.
ILS VOUS ONT EMBÊTÉE, HEIN? IL FAUT TOUJOURS QU'ILS EMBÊTENT LES FEMMES.
3

ELLE LUI A FAIT DU JUJITESU!
MOI, J'AI RIEN VU!
LES FEMMES MAINTENANT, ON LES TIENT PLUS!
VOUS ÊTES DRÔLEMENT FORTE!
FAUT SAVOIR SE DÉFENDRE DANS LA VIE, BÉBÉ. C'EST FINI, LES TOUTOUNES À LA MAISON QUI SE BLOTTISSENT CONTRE LES GRANDS MÂLES PROTECTEURS.
CE SONT DES COCHONS, TOUS LES HOMMES SONT DES COCHONS!
VOUS M'APPRENDREZ VOTRE TRUC, MADAME?
JE M'APPELLE MARIE TOUS LES JOURS DU MOIS.
IL NE ME DÉPLAISAIT PAS, CE GRAND CON...
...OH LA LA, RIEN QUE DE PENSER À SA COUCHETTE AVEC LES PHOTOS DE PIN-UP COLLÉES AU PLAFOND ET QUATRE-VINGT-DIX KILOS DE BONNE VIANDE D'HOMME EN TRAIN DE ME... J'EN SUIS TOUTE... VIVEMENT QU'ON RENTRE. J'EN CONNAIS UN QUI VA PAS BEAUCOUP DORMIR!
ÇA Y EST. ELLE ROUPILLE. ELLE EST MIGNONNE, CETTE PETITE. ÇA ME CHANGE DES MONGOLIENS QUE JE TRIMBALE DES FOIS.
HOLÀ!
LE SEXE, CE N'EST PAS DE LA TARTE MOI. JE PRÉFÈRE ME DÉFONCER, BÉBÉ, ÉCOUTE LA MUSIQUE DE MA HONDA HI-FI ÉCOUTE...
4

ÉCOUTE, MON FRÈRE, LA CHANSON DE... ÉCOUTE LA CHANSON DE L'IMBÉCILE QUI... DE L'IMBÉCILE QUI CROIT QUE... QUI NE PENSE À RIEN... QUI VIENT DE JE NE SAIS PAS OÙ... ÉCOUTE, MON FRÈRE...
POUET POUET
TIREZ-VOUS DE LÀ, LES GAMINS, J'AI UN TRAIN À PRENDRE. ENCORE UN PEU ET JE VOUS RATATINAIS.
ÉCOUTE LA CHANSON HÉBÉTÉE DE CELUI QUI MANGE COMME ON CHIE, QUI BAISE COMME ON SE MOUCHE ET QUI BOIT COMME ON PLEURE.
C'EST CHOUETTE COMME MUSIQUE !
JE VAIS TE LES VIRER À COUPS DE POMPES DANS LE CUL, ALLEZ ! DU BALAI !
OH, MARIE ! LAISSE-MOI LES ÉCOUTER UN PEU.. ILS CHANTENT BIEN.
JE T'AI VUE, TU NE M'AS PAS PLU, JE T'AI QUITTÉE, JE NE T'AI PAS REGRETTÉE. JE T'AI COMPLÈTEMENT OUBLIÉE. LA FILLE QUE JE N'AI PAS AIMÉE...
5

MARIE, REGARDEZ!
J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER... C'ÉTAIT UN PIÈGE DES LOULOUS...
COUCOU!
SALUT, LA VIEILLE, ÇA FAIT UN MOMENT QU'ON TE SUIT.
FAITES GAFFE À SES MAINS, VOUS AVEZ VU CE QU'ELLE A FAIT AU MEC DU TROQUET.
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ?
J'AI QUELQUES BOUTONS À RECOUDRE.
ET MOI, FAUDRAIT M'ASTIQUER MON CARTER
ET MOI, J'AI BESOIN QU'ON ME CIRE LES BOTTES.
SI C'EST UNE EMPLOYÉE DE MAISON QUE VOUS CHERCHEZ, LES GARS, METTEZ UNE ANNONCE DANS "LE FIGARO". MOI, C'EST PAS MON GENRE.
QU'EST-CE QUE C'EST, TON GENRE? EMPLOYÉE DE BORDEL?
SOIS POLI SI T'ES PAS JOLI, COCO!
QU'EST-CE QUE TU LUI VEUX, À LA GAMINE?
VOUS VOULEZ SAVOIR CE QUE C'EST, MON GENRE?
ELLE A UN FLINGUE! TIREZ PAS M'DAME, J'AI PEUR.
ÔTEZ-VOUS DU MILIEU DU CHEMIN ...ET ÇA NE VOUS REGARDE PAS, CE QUE JE VEUX À LA GAMINE.
MAMAN! LA DAME VEUT ME FAIRE BOBO!
ATTENTION!
6

BRAVO, BOULE-DE-NEIGE, T'AS PAS PERDU LA MAIN.
SPLASH
OÙ C'EST QU'ILS NOUS EMMÈNENT, MARIE ?
SAIS PAS. ON VERRA BIEN.
C'EST BIEN UN ENGIN DE NANA, ÇA. L'EMBRAYAGE EST MORT!
VOILÀ LA BANDE QUI REVIENT DE CHEZ LES VIEUX.
J'ESPÈRE QU'ILS ONT RAMENÉ DES TARTES À LA RHUBARBE !
LA NEIGE FOND, J'AI UN HIVER DE PLUS.
LA NEIGE FOND ET TU ES TOUJOURS AUSSI CON.
LA NEIGE FOND, ON VA REMETTRE LES ROUES AUX MOTOS.
VOUS POUVEZ VOUS INSTALLER DANS LE VIEUX BUS.
TRÈS BIEN. FAITES-MOI PORTER MES VALISES. LE DÎNER EST À QUELLE HEURE ?

JE VAIS TE PRÊTER DES FRUSQUES, J'EN AI MARRE DE TE VOIR AVEC TES LOQUES CRASSEUSES.
CHIC ! TU ES AUSSI BIEN FRINGUÉE QUE MAMAN, MAIS, SUR TOI, ÇA FAIT PLUS JEUNE.
TIENS, METS-TOI ÇA, C'EST UNE ROBE DE ST-LAURENT-DU-PONT. ELLE EST UN PEU TROP PETITE POUR MOI, ÇA DOIT T'ALLER.
CE QU'ELLE EST BELLE, TU ES VACHEMENT SYMPA !
C'EST PAS PARCE QU'ON EST SÉQUESTRÉES PAR DES LOULOUS DE BANLIEUE QU'ON VA SE LAISSER ALLER
COMMENT TU AS EU MA POUPÉE ?
C'EST TA MÈRE QUI ME L'A FILÉE. 1

MAMAN, TU L'AS VUE?
BIEN SÛR, ET TON PÈRE AUSSI, DÈS QUE J'AI VU DANS LE JOURNAL QUE TU AVAIS DISPARU, JE SUIS ALLÉELEUR DEMANDER COMBIEN ILS ME DONNERAIENT POUR TE RETROUVER. C'EST MON JOB, JE SUIS CHASSEUSE DE FUGUEURS.
PASSE-MOI UNE CLÉ DE 8.
T'Y ARRIVERAS PAS, C'EST BLOQUÉ
TU ME FERAS ESSAYER TA MOTO, YVAN?
ET MOI?
DIS, ÇA RAPPORTE, D'ÊTRE CHASSEUR DE FUGUEURS?
PAS MAL, LES PARENTS FONT N'IMPORTE QUOI POUR RÉCUPÉRER LEUR LARDON. UNE FOIS, J'AI RAMENÉ DE KATMANDOU LA FILLE D'UN CHARCUTIER. IL M'A FILÉ 10 BRIQUES ET MON POIDS EN BOUDIN.
QU'EST-CE QUE VOUS EN AVEZ FAIT?
LE BOUDIN, JE L'AI DONNÉ AU M.L.F. POUR LEURS BONNES ŒUVRES. ET, AVEC LE FRIC, JE ME SUIS OFFERT UNE MONTRE DE CHEZ CARTIER, UN SAC DE CHEZ HERMÈS, UNE VALISE DE CHEZ VUITTON, UNE ROBE DE CHEZ ST. LAURENT ET UN CHIEN DE CHEZ GISCARD.
RÊVE-JE OU DORS-JE?
PASSE MOI UNE CLÉ DE 9, CONNARD!

BONJOUR, JEUNES GENS. ÇA MARCHE, LA MÉCANIQUE?
TIENS!..
MARIE-AGNÈS POIREAUX, DISPARUE UN JEUDI EN SORTANT DE L'ÉCOLE, LA DERNIÈRE FOIS QU'ON L'A VUE, ELLE PORTAIT UN GILET ROUGE. FAIT PLUS JEUNE QUE SON ÂGE...
YVES DUGENOUX, DISPARU AVEC SON VÉLO. PORTEUR D'UN ANORAK ET D'UNE PAIRE DE LUNETTES. CHEVEUX BLONDS, YEUX BLEUS.
VOS PARENTS BIEN-AIMÉS VOUS CHERCHENT, MES ENFANTS.
DITES DONC, VOUS ALLEZ LEUR FOUTRE LA PAIX, À CES PAUVRES GOSSES!
SI VOUS CONTINUEZ À LES EMMERDER, ON VOUS TOUCHE AVEC NOS MAINS PLEINES DE CAMBOUIS.
QUELLE HORREUR!

RASSEMBLEMENT!
DONG DONG
QU'EST-CE QUI SE PASSE? C'EST L'HEURE DE LA SOUPE?
PAS TROP TÔT. J'AI FAIM!
POURQUOI ILS NOUS REGARDENT TOUS COMME ÇA?
SAIS PAS. JE ME MÉFIE...
LE SPECTACLE VA COMMENCER!
QUEL SPECTACLE?

VOILÀ. COMME ON A VU QUE TU SAIS TE BATTRE, TU VAS TE MESURER À ROSE, NOTRE CHAMPIONNE. SI C'EST TOI QUI GAGNES, TU POURRAS CHOISIR UN FIANCÉ PARMI NOUS.
ET SI JE PERDS?
TU N'AURAS PAS LE CHOIX!
JE VOIS.
MARIE, ELLE VA LUI CASSER LA GUEULE, À VOTRE ROSE.
ÇA VA, PAULETTE, DÉGAGE!
MA SŒUR, ON NE VA PAS SE BATTRE POUR FAIRE PLAISIR À DES MECS, C'EST DÉGRADANT. ÇA SUFFIT, LA DICTATURE DES PHALLOCRATES! UNISSONS-NOUS POUR IMPOSER NOTRE VICTOIRE! LA FEMME DOIT ÊTRE AUTRE CHOSE QU'UN JOUET SEXUEL, QU'UNE POUPÉE DE CHAIR, QU'UN OBJET DE DÉSIR ENTRE LES MAINS DE TYRANS PATERNALISTES! OÙ SONT NOS CRÈCHES? NOS ALLOCATIONS? NOS...

JE REGRETTE, MOI, J'SUIS UNE VRAIE FEMME. J'AIME PLAIRE ET ME POMPONNER POUR LES HOMMES ET JE SUIS BIEN DANS MA PEAU. LES FILLES DU M.L.F., J'EN FAIS DE LA CONFITURE !
PAF
PAF
OH! VAS-Y, MARIE !
AH, BON! PUISQUE C'EST COMME ÇA, TU VAS DÉROUILLER, MA GROSSE!
ET MOI, JE VAIS TE CASSER LES REINS!

ARGH!..
OOUCHHH
OUIIN!
CROUIC!
TU EN AS MARRE? DIS QUE TU EN AS MARRE OU JE TE PÈTE LA NUQUE!
GOUU OUI...
7

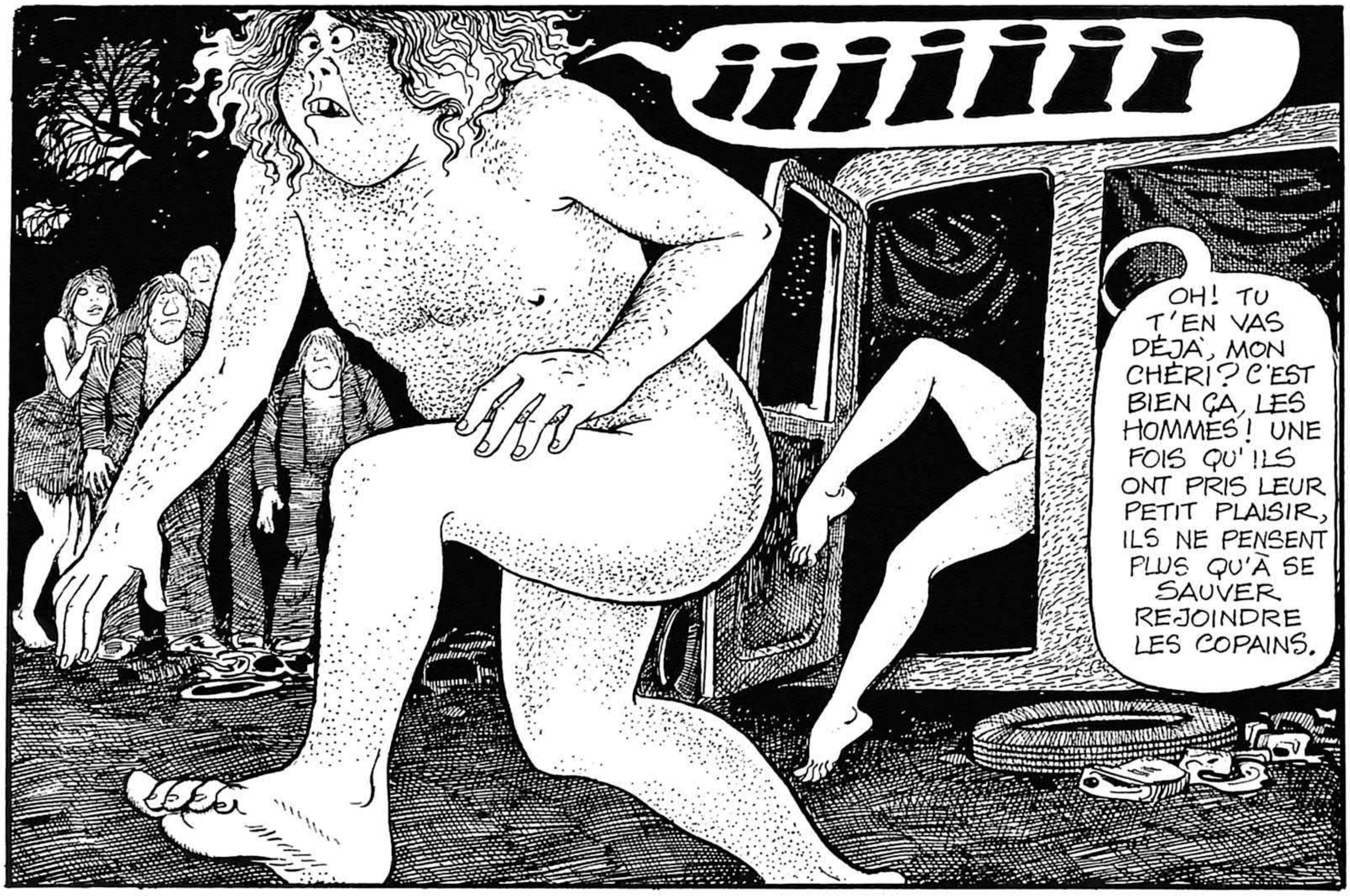
VOILÀ ... ET MAINTENANT, QUELLE EST LA SUITE DU PROGRAMME ?
TU ES FORTICHE, ON VA VOIR SI TU ES AUSSI FORTICHE AU LIT.
LES ENFANTS, DISPARAISSEZ. À PARTIR DE MAINTENANT, C'EST UNE BANDE DESSINÉE POUR ADULTES.
OH, QUOI, ON EN A VU D'AUTRES, DANS "CHARLIE".
VENEZ, ON VA JOUER AU DOCTEUR.
TU AS GAGNÉ LE DROIT DE CHOISIR. ALLEZ, LES GARS, TOUS EN RANG. PRÉSENTEZ, ARMES!
JE N'OSE PAS COMPRENDRE...

CHOISIS CELLE QUE TU PRÉFÈRES
♫
LEEDS
BAYERN MUNICH
ALLEZ
JE SUIS TRÈS EMBARRASSÉE. ELLES SONT VRAIMENT TOUTES RAVISSANTES.
CELLE-LÀ... NON, CELLE-LÀ... OUI, C'EST ÇA!
CELLE-LÀ!
MOI? C'EST BIEN VRAI, MOI? C'EST MOI QUE TU VEUX?
BEN OUI, MON GROS LAPIN.
ALLEZ FRANCE
MAIS C'EST MOI QUI AI LA PLUS MOCHE! PERSONNE NE ME CHOISIT JAMAIS. TU ES SÛRE QUE TU EN PRÉFÈRES PAS UNE AUTRE?
C'EST TOI QUE JE VEUX, MON AMOUR.
2

COMME ÇA, JE NE RISQUE PAS DE M'ATTACHER. ALLEZ, VIENS, MON AMANT, MON PRINCE CHARMANT, VIENS ME FAIRE HURLER DE PLAISIR...
MAMAN! EH! LES COPAINS, ME LAISSEZ PAS TOMBER!
ALLEZ FRANCE
ELLE T'A CHOISI, NOUS, ON NE PEUT PLUS RIEN POUR TOI.
D'ABORD TU VAS PRENDRE UN BAIN. TU PUES COMME UN BOUC.
NON! PAS ÇA! IL FAIT FROID. JE VAIS ATTRAPER DU MAL.
TU NE VAS PAS T'ENNUYER!
SACRÉ VEINARD!
ALLEZ, MON CHÉRI, TOURNE-TOI, QUE JE LAVE LE PETIT ROBINET.
GLA GLA

ALLEZ, VA M'ATTENDRE DANS LA CHAMBRE NUPTIALE PENDANT QUE JE ME PRÉPARE POUR NOTRE NUIT D'AMOUR.
PRENEZ VOTRE TEMPS, MADAME.
4

TU NE T'IMPATIENTES PAS TROP, MON MINET?
NON, MADAME. JE BOUQUINE.
J'ARRIVE! À NOUS LES FOLLES ÉTREINTES.
AU SECOURS!
NON! NON! PAS ÇA!
LA BÉBÊTE QUI MONTE! QUI MONTE!
ALLEZ, VAS-Y, COCO, TOURNE-TOI.
OUAAH! OUAAH!
PITIÉ!
TU VOIS LA DIFFÉRENCE: SI JE TE FAIS ÇA, C'EST ÉROTIQUE; MAIS SI JE TE FAIS ÇA, C'EST PORNO.
VOUS ÊTES FOLLE! ON NE FAIT PAS DES TRUCS COMME ÇA!
ET ÇA, TU AIMES? EH! MAIS ON DIRAIT QUE ÇA TE FAIT DE L'EFFET, COCHON!
C'EST BON, HEIN? C'EST UN TRUC CHINOIS, ÇA.
C'EST DÉGUEULASSE DE TOUTE FAÇON.
JE VEUX M'EN ALLER!
JE VAIS TE RENDRE FOU DE MES CARESSES.
LÂCHEZ-MOI, VOUS ÊTES UNE... UNE...
QU'EST-CE QU'ELLE LUI FAIT, À BOULE-DE-NEIGE, MARIE?
JE SUIS UNE SALOPE, HEIN?
TA GUEULE! VA JOUER AVEC TA POUPÉE.


iiiiiii
OH! TU T'EN VAS DÉJÀ, MON CHÉRI? C'EST BIEN ÇA, LES HOMMES! UNE FOIS QU'ILS ONT PRIS LEUR PETIT PLAISIR, ILS NE PENSENT PLUS QU'À SE SAUVER REJOINDRE LES COPAINS.

JE ME SENS UN PEU SEULE. IL N'Y A PERSONNE POUR VENIR ME TENIR COMPAGNIE?
6

VOILÀ, ON A BRICOLÉ TA TIRE POUR QU'ELLE PUISSE ROULER. MAINTENANT, TU TE BARRES ET ON NE TE REVOIT PLUS!
JE ME BARRE... AVEC PAULETTE, YVES ET MARIE-AGNÈS, LEURS PARENTS LES ATTENDENT.
TU TE BARRES AVEC QUI TU VEUX, MAIS TU TE BARRES! APRÈS CE QUE TU AS FAIT À BOULE-DE-NEIGE, ON NE TE VEUT PLUS ICI. ON EST DES VOYOUS HONNÊTES, IL Y A DES LIMITES À L'INDÉCENCE!

ICI "RADIO-MONTÉLIMAR". DES VITICULTEURS RENDUS ENRAGÉS PAR LA POLITIQUE VITICOLE DU GOUVERNEMENT VIENNENT DE RENVERSER UN CAMION DE MAZOUT SUR DES CARAVANES HOLLANDAISES, BELGES ET ALLEMANDES, PROVOQUANT UN BOUCHON DE 40 KM AUX PORTES DE VALENCE, TOUS LES AUTOMOBILISTES S'ARRÊTANT ET ALLANT REMPLIR LEURS SEAUX, LEURS GOURDES (J'AI MÊME VU DES POTS DE CHAMBRE) DU DÉLICIEUX CHIANTI QUE CONTENAIT EN VÉRITÉ LE CAMION-CITERNE CAMOUFLÉ POUR LA CIRCONSTANCE PAR D'ASTUCIEUX NÉGOCIANTS...
OUI, EH BIEN, LES ENFANTS, ON EST PAS SORTIS DE L'AUBERGE
SALOPERIE DE CONGÉS PAYÉS, VA!
PSST, MA FEMME DORT, VOUS VENEZ DANS LA REMORQUE ?
IL EST GONFLÉ, CELUI-LA ! ET LES ENFANTS ?
AMENEZ-LES. JE LEUR FERAI DU CHOCOLAT.
MARCO TOUJOURS EN FUITE
RESTEZ TRANQUILLES PENDANT QUE JE PARLE AVEC LE MONSIEUR.
OUI, MARIE.
OUI, MARIE.
OUI, MARIE.

TU ES MON GROS SATYRE DE L'AUTOROUTE. AH! OUI. AH! OUI, COMME ÇA...
MARIE! ON PEUT AVOIR ENCORE UNE TARTINE?
TU ES MA PETITE SALOPE DU BOUCHON DE VALENCE. OH! COMME TU ME LA SERRES!
ILS PEUVENT AVOIR ENCORE UNE TARTINE?
TIENS! TIENS! SERVEZ-VOUS, LES ENFANTS!
ÇA Y EST, ÇA REDÉMARRE, RENDEZ-VOUS AU PROCHAIN BOUCHON.
J'AI DORMI LONGTEMPS? À QUI TU PARLES?
C'ÉTAIT VACHEMENT BON!
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT BON!
VACHEMENT VACHEMENT BON! Y'A QUE MARIE QUI N'A PAS EU DE CHOCOLAT, LA PAUVRE!
VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR MOI, LES MÔMES.
ALLEZ! AU PREMIER DE CES MESSIEURS-DAMES. ON EST ENFIN ARRIVÉ CHEZ TOI, MON PETIT YVES.
DUGENOUX CHIRURGIEN DENTISTE
OH, LA LA! QU'EST-CE QUE JE VAIS PRENDRE!
NE T'INQUIÈTE PAS.
JE RAMÈNE LE...
BONJOUR, MADAMA. ENTREZ, QUÉ CÉ DÉJÀ COMMENCÉ.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE TOUT CE MONDE-LÀ?

CHÈRES AMIES, MADAME DUGENOUX A EU LA BONTÉ DE NOUS INVITER DANS SON RAVISSANT APPARTEMENT POUR NOUS PERMETTRE D'ASSISTER À LA DÉMONSTRATION DE TOTALPROP, LE NETTOYANT MIRACLE EXCLUSIVEMENT VENDU PAR CORRESPONDANCE GRÂCE AU BOUCHE À OREILLE. TOTALPROP LAVE TOUT ET NETTOIE TOUT ! : LE CAMBOUIS, LE GOUDRON, LA SAUCE TOMATE, LA LIQUEUR SÉMINALE, LE JAUNE D'ŒUF, LE CACA, L'ENCRE, LA PEINTURE. INUTILE MÊME D'ENLEVER L'HABIT, LE NETTOYAGE SE FAIT TRÈS FACILEMENT SUR LA PERSONNE.
JE RAMÈNE LE...
CHUT!
CHUT!
L'UNE DE VOUS A-T-ELLE UNE TACHE QUE JE POURRAIS ENLEVER?
MA CULOTTE EST UN PEU TACHÉE...
APPROCHEZ, MADAME.
COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, LES TACHES DE SAUCE, GRAISSE ET GOUDRON DISPARAISSENT INSTANTANÉMENT SANS AURÉOLE ... ET POURTANT, J'AI RAREMENT VU UNE CULOTTE AUSSI SALE !
SACHANT QUE J'ALLAIS VENIR, JE N'EN AI PAS CHANGÉ DEPUIS UNE SEMAINE.
EXCUSEZ-MOI DE VOUS DÉRANGER, MAIS JE RAMÈNE LE...
QUI C'EST, CELLE-LÀ? ELLE A MAUVAIS GENRE.
TAISEZ-VOUS, ENFIN!
C'EST MIRACULEUX !

AVEC TOTAL PROP, VOUS POUVEZ AUSSI LAVER VOS DENTS, VOTRE AUTO, VOS RIDEAUX, LA MOQUETTE, LA VAISSELLE, LA LAYETTE, DÉPOLLUER LA RIVIÈRE OÙ VOUS PÊCHEZ ET LA MER OÙ VOUS VOUS BAIGNEZ. UNE GOUTTE DE TOTAL PROP ET TOUT EST TOTAL PROPRE.
JE SUIS AU DÉSESPOIR DE TROUBLER CETTE RÉUNION, MAIS...
MAIS ENFIN, C'EST UN SCANDALE!
TOTAL PROP, EN BIDON EN TUBE!..
...EN CONTAINER, EN CUBITAINER, EN SEAU, EN ARROSOIR, EN FLACON DE CRISTAL POUR LE SOIR, EN VAPORISATEUR, EN CUILLÈRE À SOUPE, EN TASSE À CAFÉ, EN AMPOULE...
JE VOUS RAMÈNE VOTRE FILS.
VOUS VOYEZ BIEN QUE CE N'EST PAS LE MOMENT!
BONJOUR, MAMAN.
BONJOUR, TOI. MON DIEU! DANS QUEL ÉTAT PEUX-TU ÊTRE? VA VITE DANS TA CHAMBRE PRENDRE UN BAIN ET METTRE DES VÊTEMENTS DÉCENTS.
MON MARI VA VOUS RÉGLER CE QUE L'ON VOUS DOIT, JE RETOURNE À MES INVITÉES.
SUIVEZ-MOI DANS MON CABINET, QUE JE VOUS PRENNE ENTRE DEUX CLIENTES.
ATTENDEZ-MOI LÀ, PAULETTE ET MARIE-AGNÈS. ON NE POURRAIT PAS LEUR PRÉPARER UN CHOCOLAT?
QUI VEUT COMMANDER UNE CITERNE, UN BARIL, UNE BOMBONNE, UN PÉTROLIER DE TOTAL PROP?
MOI MOI!
MOI D'ABORD!
MOI!
MOI!
MOI!
MOI!
MOI!
AÏE!
4

DOCTEUR, MADAME DE BOURBON-PARME VIENT DE TÉLÉPHONER QU'ELLE A AVALÉ LA COURONNE DE SON MARI EN L'EMBRASSANT...
QUARANTE-HUIT QUARANTE-NEUF CINQUANTE... LE COMPTE Y EST... AH! CE QUE C'EST BON, DOCTEUR...
DITES-LUI DE SURVEILLER SES SELLES.
JE COMMENCE À ÊTRE MALADE, AVEC TOUT CE CHOCOLAT QUE J'AI MANGÉ...
MOI AUSSI. ÇA NE VA PAS...
PETITES NATURES, VA! MOI, JE SUIS EN PLEINE FORME!
VOILÀ L'ENFANT.
MA PETITE MARIE-AGNÈS, TU ES ENFIN REVENUE. TA MÈRE VA ÊTRE FOLLE DE JOIE... ELLE EST CHEZ UNE VOISINE, À UNE RÉUNION TOTAL BEAUTY
poireaux habilleur
PAS DE CHOCOLAT, HEIN?
ENTREZ, ENTREZ...
1

EXCUSEZ-MOI, JE SUIS PRESSÉE. VOUS AVEZ CE QUI ÉTAIT PRÉVU ?
SUIVEZ-MOI DANS L'ARRIÈRE-BOUTIQUE.
MARIE-AGNÈS, SURVEILLE LE MAGASIN.
QUARANTE-HUIT.. QUARANTE-NEUF.. IL EN MANQUE UN.
LES AFFAIRES SONT MAUVAISES.

ALORS, PAULETTE, CONTENTE DE RENTRER CHEZ TOI ?
J'AI BIEN RIGOLÉ AVEC TOI...
GRÂCE À TOTAL TUPPER PLASTIC, TOUT EST PROTÉGÉ, TOUT EST PROPRE, TOUT EST À L'ABRI DE LA POLLUTION !
AH, NON ! C'EST PAS VRAI !
MADEMOISELLE A FAIT BON VOYAGE ?

IL Y A UN TOTAL TUPPER PLASTIC POUR CHAQUE CHOSE.
CONSULTEZ LA LISTE ET COCHEZ CEUX QUE VOUS DÉSIREZ, VOUS LES RECEVREZ SOUS HUITAINE.
PAULETTE, QUE TU ES SALE! MONTE VITE DANS TA CHAMBRE PRENDRE UN BAIN. MÉLANIE, OCCUPEZ-VOUS D'ELLE, VOUS SAVEZ QUE JE SUIS TRÈS À CHEVAL SUR L'HYGIÈNE.
ELLE EST FATIGUÉE, ELLE DORT DÉJÀ.
AU REVOIR, MARIE.
AU REVOIR, PAULETTE.

MON MARI EST ACTUELLEMENT EN VOYAGE D'AFFAIRES. MAIS JAMES, NOTRE MAJORDOME, VA VOUS RÉGLER. EXCUSEZ-MOI, MAIS J'AI DU MONDE. MERCI POUR AVOIR RAMENÉ MON ENFANT.
C'EST LA MOINDRE DES CHOSES, MADAME.
SI MADAME VEUT BIEN ME SUIVRE, L'ENVELOPPE EST DANS LE BUREAU DE MONSIEUR.
OH, MERDE, MÉLANIE! JE NE CROIS PAS EN DIEU, LAISSE-MOI DORMIR.
PAULETTE FAIS TA PRIÈRE OU TU IRAS EN ENFER! PAULETTE! PAULETTE!
QUARANTE-NEUF, CINQUANTE, MMM.., LES GROS MIGNONS COMME TOI, J'EN FAIS QU'UNE BOUCHÉE...
AAH... MADAME EST SÛRE QUE LE COMPTE Y EST? MADAME NE VEUT PAS RECOMPTER ?
AVEC TOTAL TUPPER PLASTIC DANS VOTRE RÉFRIGÉRATEUR, VOTRE CAVIAR NE SENT PLUS LE MELON, VOTRE POULET LE POISSON ET VOTRE PÉNICILLINE LE CHOU-FLEUR...
PAULETTE!
5

PAULETTE!
PAULETTE!
ENFIN, TU VIENS? TOUT VA ÊTRE FROID!
OUI, JE VIENS!

ÇA NE TE DÉRANGE PAS SI JE TE LAISSE? IL Y A UNE RÉUNION CHEZ MADAME MATHIEU...
... POUR UNE DÉMONSTRATION DE PRODUITS DE BEAUTÉ RÉSERVÉS AUX GENS DE LA TERRE: DES CRÈMES POUR RENDRE LES POULETS FERMES, DES POUDRES POUR DONNER DES COULEURS AUX FRUITS, DES COSMÉTIQUES POUR PARER LES LÉGUMES...
VAS-Y, MA BONNE MÉLANIE. JE N'AI PAS BESOIN DE TOI, JE RESTE AVEC MES SOUVENIRS.
7

B. Diffusion

95 f.